



إدارة النفس البشرية

منظور تدريبي

————— الجزء الثاني —————

دكتور
محمد الصيرفي

رقم الايداع

٩٧/١٥٠٠٣

977-19-5031-2

الطبعة الأولى

١٩٩٨

إدارة النفس البشرية

منظور تدريبي

الجزء الثاني

الإنسان هو الكائن الوحيد الذى وهب حرية الاختيار والقدرة العالية على إصدار الأحكام بشأن القيم ، مع هذه المواهب يسير الالتزام بأن يعطى أفضل ما يمكن من الاستاذية فى ضوء ما يعنيه الحد الأقصى من ية الذات ، والخدمة النافعة لأبناء جنسه أملاً فى أن يحيا الإنسان حياة خصيبة تحسب له عند خالقه .

دكتور / محمد الصيرفى

ج.م.م - السويس - بورتوفيق - حوض النور ليل رقم ٦٠

تليفون ٣٣٤١٧٧ / ٦٢

لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته
بطريقة الاسترجاع أو نقله على أى نحو أو بأى طريقة سواء
كانت الكترونية أو ميكانيكية أو خلاف ذلك إلا بموافقة
المؤلف على هذا كتابة .

حقوق الطبع والإقتباس

والترجمة والنشر محفوظة

للمؤلف

دكتور / محمد عبد الفتاح حافظ الصيرفى

أستاذ إدارة الأعمال المساعد كلية التجارة جامعة قناة السويس

الناشر

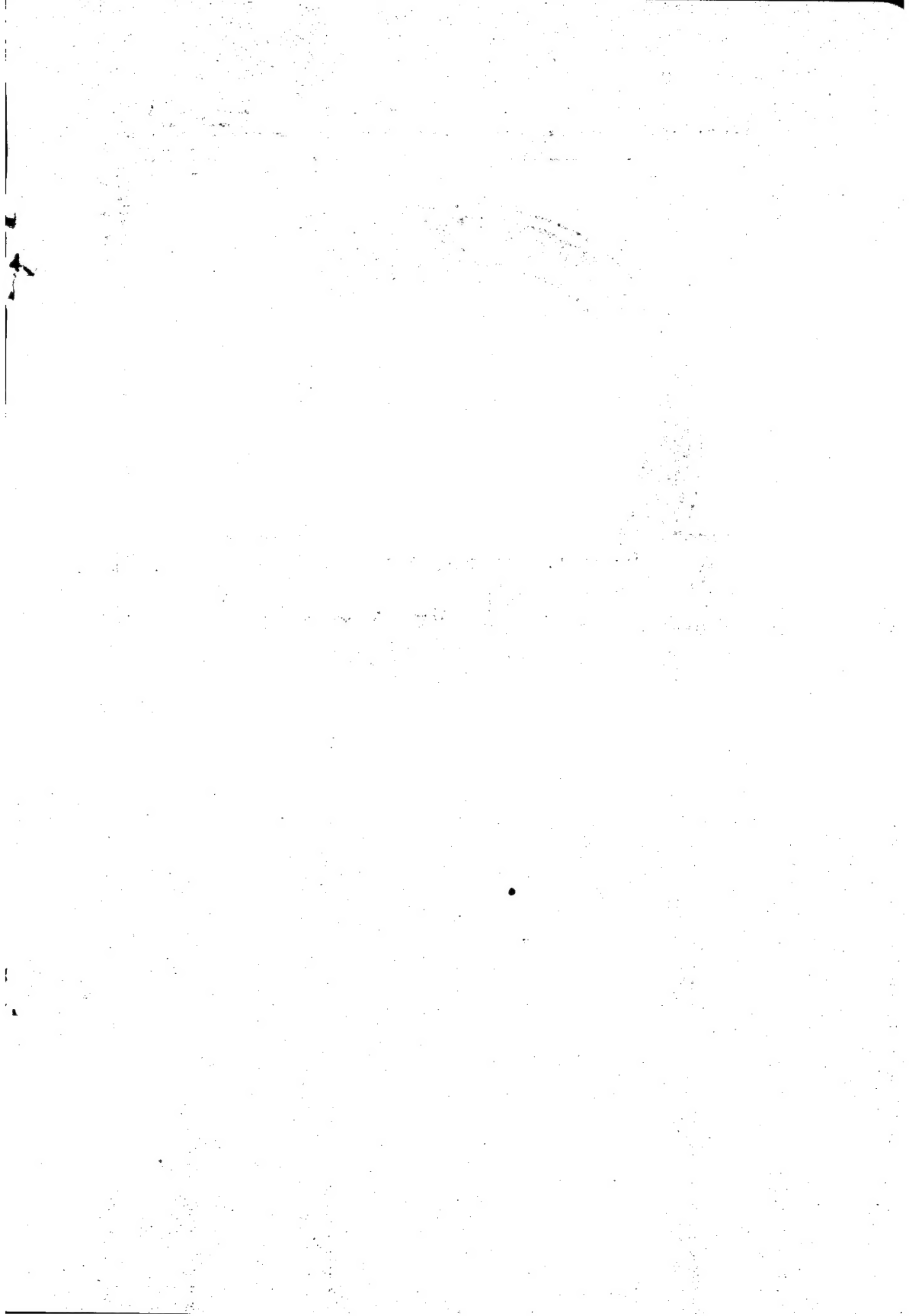
مكتبة الجلاء ببورسعيد

تم اخراج وتجهيز هذا الكتاب بمعرفة ماجد مكاوى عطية

الجزء الثاني

العلاقات الإنسانية







مُهَيِّدٌ

الإنسان كائن حي يرغب ويحس ويدرك ويتفعل ويتذكر ويتعلم
ويتخيل ويفكر ويعبر ويريد ويفعل وهو في ذلك كله يتأثر بالمجتمع
الذي يعيش فيه ويستعين به وأيضاً يؤثر فيه وهو محكوم إلى حد كبير
بعوامل الوراثة والبيئة التي تتحكم بدورها في السلوك الإنساني
فتجعل من الفرد إما إنساناً سوياً أو إنساناً منحرف المزاج أو الصحة
أو السلوك أو إنساناً بين بين .

والنفس البشرية قوة حية دائبة الحركة دائبة النشاط لا يتغير
عملها لحظة واحدة من ساعة الميلاد حتى يوم الوفاة وهي تظل في
تفاعل مستمر بالجسم الذي يشملها والبيئة التي تكتنفها

والنفس هي مصدر كل معرفة وإدراك وتمييز وتذكر وتحليل
وانتباه وابتكار وهي منبع كل انفصال وتأثير وإحساس وشعور
ومستودع كل ميل ونزعة ورغبة وهي الدافع لكل ارادة وعمل
وحركة وبالإجمال هي قوة كامنة وأودعها الله فينا نحركها ونسيرنا

وتوجهنا وتقودنا وهي مركز خواطرنا وأفكارنا ومشاعرنا وأعمالنا
وكافة وسائر أنواع سلوكنا وتصرفاتنا .

ولما كنا قد ركزنا في الجزء الأول من هذا الكتاب على مفهوم
إدارة النفس البشرية وكيفية العمل على إثرائها وإثراء جوانبها
المختلفة عل في ذلك سبيلاً إلى بلوغ قدر من السعادة ولو كان
يسيراً فيضفى على حياة الإنسان ظلاً من الراحة والطمأنينة والسعادة

فإننا نرى ان أهم الوسائل التى تحقق هذا الهدف الإنسانى
وسيلتان.

(١) التوجيه المهني

وتقصد به مساعدة الفرد على اختيار مهنة تكفل له استقرارا
اقتصاديا يطمئن معه إلى غده ولما كان سوء اختيار المهنة يؤدي إلى
خسارة فادحة على الصعيدين الشخصى والاجتماعى فلقد تدخلنا
في عملية الاختيار وتمت الإشارة إلى العديد من الاختيارات التى
تساعد في عملية الاختيار الصحيح .

أما من سبق له ان اختار مهنة فلقد سعيانا إلى مساعدته لبذل
الجهد المطلوب كي يحسن تكيفه مع مهنته وفقا لإمكاناته الذاتية
وفى إطار الفرص المتاحة له فى بيئته الاجتماعية ومحيطه الطبيعي .

كما ينبغي علينا ان ندرك أن الفرد منا لا يولد مخصصا لمهنة بذاتها
- فإذا فشل فيها فلا خلاص له من الفشل طول حياته . وانه لا
ينبغي لنا ان نختار مهنة معينة مجرد أننا رأينا أن هذه المهنة قد أصابت
نجاحا معيناً على أيدي أشخاص معينه ... فقد يكون النجاح الذى
أحرز هو من صنع الأشخاص وليس من صنع المهنة فكم من الأطباء
هم الفاشلون فى حين أن عددا من الأطباء قد أصابوا نجاحا باهرا فى
مهنة الطب .. وهذا ينطبق على المهندسين والمحامين والصيدالة
وأساتذة الجامعات ... الخ .

(٢) تحقيق الذات

وحتى لا يسؤ تكيف الفرد مع بيئته الاجتماعية ينبغي عليه أولا
وقبل كل شئ أن يكون سيد نفسه وحتى يصل إلى هذا الهدف يجب
أن يتحاشى أمرين .

أ (عبادة الذات وهى عقدة نفسية تغزل الفرد عن بيئته .

ب) انسحاق الذات وتعنى الانصياع الكلى لمعايير المجتمع
وتقاليده وعاداته والتي كثيرا ما يكون قد أصبحت من
مخلفات الماضى .

وعلية فإذا كان الفرد يريد أن يتمتع بشخصية قوية فانه
ينبغي أن يتحرر :

- أ) من القوى الجسدية الفاشمة .
- ب) ومن الهرب من مواجهة الحياة إذ عليه أن يتقبل وجود
الآلام والمشقات في الحياة البشرية فتكون لديه الشجاعة في
مواجهة ظروف حياته بحزم وصبر وإيمان .
- ج) عليه أن يستخدم القوى الفكرية والروحية مصدرا للإلهام
والإبداع .
- د) عليه أن يقهر اشد ميوله خطرا : الغرور والاعتداد بالنفس
والطموح الأعمى وعشق الذات .

وهنا يجد المرء نفسه مضطرا إلى أن يخلق نوعين من الانسجام
والتعادل .

- النوع الأول : انسجام الفرد مع نفسه .

- النوع الثاني : الانسجام بنيه وبين مجتمعة .

وهذين النوعين هما ما أطلق عليهما الفلاسفة القدامى اسم
الفضيلة .

والفضيلة هي بذل النفس والسيطرة عليها وقد أكد الأقدمون على أنه ليس باستطاعة المرء أن يكون فاضلا إلا إذا تمكن من تحقيق ذاته ولا يستطيع تحقيق ذاته إلا إذا استطاع أن يختار درجة بين طرفي النقيض عبادة الذات والخضوع التام للمجتمع والسبيل الوحيد إلى ذلك هو اختيار المبدأ الذي تقوم عليه الحياة وهذا المبدأ هو يتمثل في المهنة التي يختارها الإنسان في حياته . مع ملاحظة أن المهنة الحقيقية هي المهنة التي يختارها الفرد بكامل رغبته ومحبه وحرية هذه هي جزء هام من عملية تحقيق الذات الحرة المختارة (١) .

هذا وسوف نسعى في الصفحات التالية إلى الغوص في أعماق الإنسان لفهم وبحث في المؤثرات التي تؤثر عليه وتتحكم في تصرفاته .

(١) د. علي ماضي - النفس البشرية - مرجع سبق ذكره ص ٣٦٣ وما بعدها .

• ولكن قبل كل هذا وذاك ما هي العلاقات الإنسانية ...؟

نقصد بالعلاقات الإنسانية عملية حفز الأفراد لتكوين مجموعات عمل تحقق حاجاتهم وتسهم في الوقت نفسه في تحقيق أهداف المنظمة

• ويستلزم ذلك توافر مجموعه من العناصر تتمثل في :

- القيادة الفعلية .
- نظم اتصالات جيدة .
- نظم مقبولة للحوافز المادية والمعنوية .
- المشاركة الفعلية في اتخاذ القرارات التي تمس مصلحة الجماعة .
- معايير موضوعية للأداء •



استقصاء (١)

ممارسة العلاقات الانسانية

اجب على الاسئلة التالية واضعاً الحرف المناسب لكي تعرف حقيقة ممارستك للعلاقات الانسانية :

أ=نعم ب= بين بين ج= لا

م	العبارة	أ	ب	ج
١	افضل الابتعاد عن المواقف التي تؤدي الى شعوري بالنقص			
٢	خلال المناقشات اهتم كثيراً بان يتحول الذي يناقشني الى صديق حتى ولو اضطررت الى التضحية بوجهه نظري			
٣	ان الناس تفضل الاتفاق على شيء معين اكثر مما تفضل الاستعلام عن موضوع			
٤	اهتم بتأثيري على الآخرين وبنظرتهم الي			
٥	اجد ان الناس تلتجأ الي في كثير من الاحيان			
٦	اجد صعوبة في احيان كثيرة في تذكر اسماء الاشخاص الذين اقابلهم			
٧	حين اجد نفسي وسط مجموعة من الناس لأول مرة ، افكر انهم افضل مني			

هذا الاختبار مقتبس من كتاب كيف تصبح عبقرياً

م	العبارة	أ	ب	ج
(٨)	انتظر ان يعجب بى الاشخاص الذى التقى بهم للمرة الاولى			
(٩)	اعتقد احيانا ان الاخرين يستطيعون قراءة افكارى			
(١٠)	لا املك الا عددا قليلا من الاصدقاء الاوفياء			
(١١)	البديهييات عند الغير ليست بالضرورة بديهييات بالنسبة لى			
(١٢)	حتى لو كانت اقوالى تسمى الى الغير فانى اكررها دائما دون قصد			
(١٣)	ان الاشخاص الذين يكررون عواطفهم امام الغير هم غير طبيعيين			
(١٤)	افقد احترامى للاشخاص الذين لا يملكون القدرة تجاه الاشياء التى تحيط بهم			
(١٥)	اقضى وقتا طويلا فى التفكير عما يقوله عنى محيطى الاجتماعى			
(١٦)	اثق بقدراتى الفكرية اكثر من ثقتى بقدراتى الاجتماعية			
(١٧)	لدى بعض الاصدقاء الذين لا يهتمون كثيرا بالاصلاحات الاجتماعية			
(١٨)	الحكمة لا تقضى بانتظار اراء الغير			
(١٩)	اشعر احيانا اننى رجل غير مرغوب فيه			
(٢٠)	مشكلة العديد من الاشخاص انهم لا ياخذون الامور بجدية			

م	العبارة	أ	ب	ج
(٢١)	اتفق مع الناس الذين يؤلفون حلقة اجتماعية شبيهة بخلقتي			
(٢٢)	اعجب بالاشخاص الذين يصرون على ما يفكرون			
(٢٣)	لدى الاحساس ان هناك شيئا ناقصا في الحالات العادية			
(٢٤)	لدى احساس اني اثير شك الاخرين بسهولة			
(٢٥)	خلال الاجتماعات اثير الافكار التي يمكن ان تصعق الاخرين			
(٢٦)	اتهرب من المواقف التي يمكن ان تثير الانتقاد حولي			
(٢٧)	ان وجود الاخرين يجعلني ابرهن عن شخصيتي وقدراتي			
(٢٨)	اشعر ان على الاخرين ان يعجبوا بي كي ابقى سعيدا			
(٢٩)	اعجب بالناس الواقعيين			
(٣٠)	يستحيل على ان اعجب بشخص اجد ان موافقة وتصرفاته تثير الريبة			
(٣١)	املك القدرة على ابراز الافضل عند الغير			
(٣٢)	اهتم بالكتب اكثر من اهتمامي بالناس في اغلب الاحيان			
(٣٣)	على الناس ان يكونوا اكثر استقلالية			
(٣٤)	اشعر اني اختلف عن الاخرين			
(٣٥)	اجد ان الناس لا يهتمون كثيرا بمشاكلي			
(٣٦)	اعشق الاشخاص الذين يهتمون بمظهرهم			

مفتاح الحل

م	أ	ب	ج
١	١-	٠	١+
٢	١-	٠	١+
٣	١-	٠	١+
٤	١-	٠	١+
٥	١+	٢+	٠
٦	٢+	٠	٢-
٧	٢-	٠	٢+
٨	١-	٠	١+
٩	١-	٠	١+
١٠	١+	٠	١-
١١	١+	٠	١-
١٢	١-	٠	١+
١٣	١-	١+	٢+
١٤	١-	٠	١+
١٥	٢-	٠	٢+
١٦	١+	٠	١-
١٧	١+	٠	١-
١٨	١+	٠	١-
١٩	١-	٠	١+

م	أ	ب	ج
٢٠	١-	٠	١+
٢١	١-	٠	١+
٢٢	١-	٠	١+
٢٣	١+	٠	١-
٢٤	١+	٠	١-
٢٥	٢+	٠	٢-
٢٦	١-	٠	١+
٢٧	١-	١+	٠
٢٨	١-	٠	١+
٢٩	١-	٠	١+
٣٠	١-	٠	١+
٣١	١+	٢+	٠
٣٢	١+	٠	١-
٣٣	١+	٠	١-
٣٤	١+	٢+	٠
٣٥	١-	١+	٠
٣٦	١-	٠	١+

لاحظ ان :

من صفر - ١٠ = ضعيف
 ٢٠ - ١٠ = متوسط
 ٣٠ - ٢٠ = جيد
 ٤٠ - ٣٠ = جيد جدا
 ٥٠ - ٤٠ = ممتاز

1

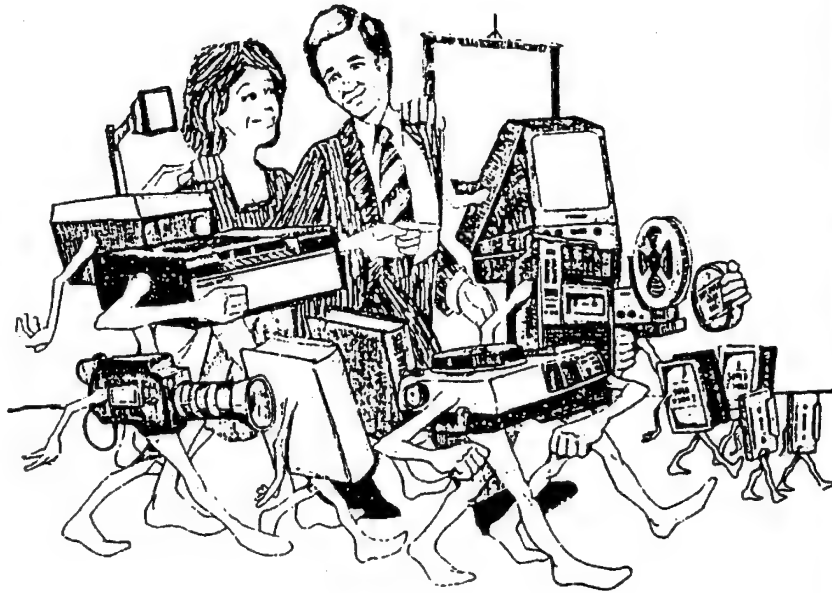
2

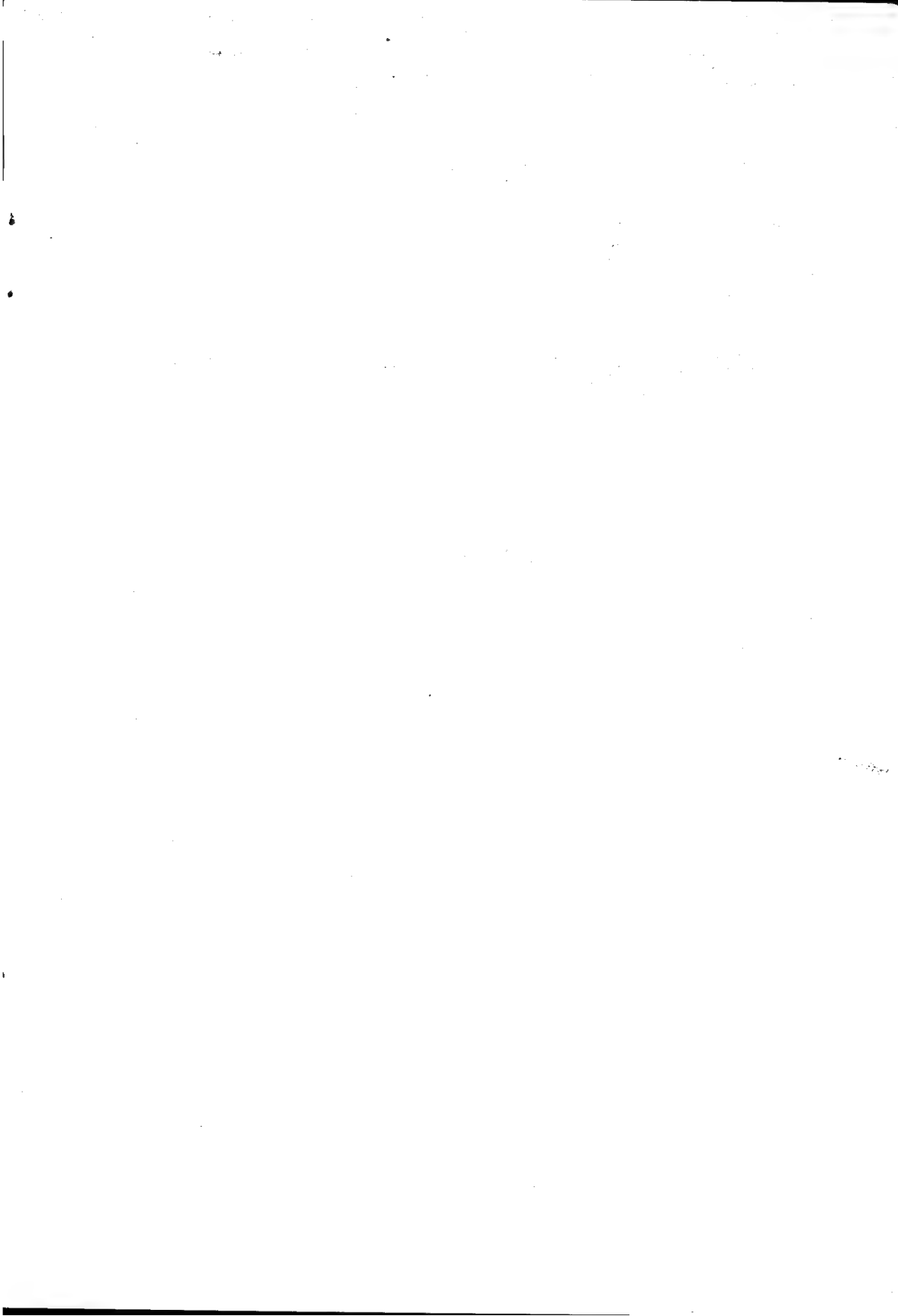
3

4

الفصل التاسع

التدريب





مُقَدِّمَةٌ

تعتبر وظيفة التدريب ^(١) مكملة لوظيفة الاختبار والتعين فلا يكفى ان تقوم ادارة النفس البشرية باختيار العاملين وتعينهم وانما يجب اعداد هؤلاء الافراد وتنمية قدراتهم على اداء الاعمال المسندة اليهم ومساعدتهم على اكتساب الجديد من المعلومات والمعارف وتزويدهم بالاساليب الجديدة لاداء الاعمال وصقل مهاراتهم فى تنفيذ ما يعهد اليهم من واجبات ومسئوليات .

والتدريب من وجهة نظر الكاتب هو خبرة عملية وعلمية ينقلها مدرب الى متدرب بصفة مستمرة بقصد تزويده بمعلومات جديدة عن مجالات العمل واساليبه ووسائله المتطورة او او اكسابه مهارة معينة او تعديل بعض نواحي السلوك والاتجاهات والقيم المتصلة بالعمل لديه وذلك من اجل تحقيق نوع من التوافق والتفاعل بين الفرد وعمله بما يحقق فى النهاية الاستخدام الامثل لقوة العمل .

(١) تجدر التفرقة فى البداية بين التدريب والتعليم فمن الناحية النظرية يمكن القول بان التعليم يرتبط بتنمية المعرفة والفهم العام اما التدريب فيرتبط بالوسائل والاجراءات الخاصة باداء وظيفة معينة مع ملاحظة انه فى الحياة العملية يصعب وضع حدود فاصلة بين كل من التعليم والتدريب وان كانت الحاجة تزداد الى التعليم كلما اتجهنا الى وظائف الادارة العليا ... أى انه كلما اتجهنا الى الوظائف الادارية العليا يزداد الجانب العلمى ويقل الاعتماد على الجوانب الفنية حيث يفضل الاعتماد على البرامج التدريبية التى تعتمد على المهارة الذهنية مثل برامج حل المشكلات واتخاذ القرارات ويطلق على هذه البرامج برامج التنمية الادارية ، اما اذا اتجهنا الى تدريب الادارة التنفيذية والوسطى فيجب الاقلال من الجانب العلمى والاهتمام بالجانب الفنى اى يتم التركيز على المهارة الفنية مثل برامج الصيانة .

مبادئ التدريب^(١)

هناك خمسة مبادئ اذا ما التزمت بها الادارة فانها سوف تضمن الاثر الايجابي والفعال والمستهدف من التدريب وهذه المبادئ هي :-

(١) التدريب نشاط مستمر

حيث يعتبر التدريب نشاطاً رئيسياً مستمرا من منطلق شموله للمستويات الوظيفية المختلفة ومن زاوية تكرار حدوثه على مدى الحياة الوظيفية للفرد فى مناسبات متعددة

(٢) التدريب نظام متكامل

حيث يعتبر التدريب كيان متكامل يتكون من اجزاء وعناصر متداخلة تقوم بينها علاقات تبادلية من اجل اداء مجموعة من الوظائف تكون محصلتها النهائية رفع الكفاية الانتاجية للعاملين كما تفيد النظرة الشمولية للتدريب فى توضيح العلاقة التى تقوم بينه وبين البيئة التنظيمية المحيطه به وكذا المناخ العام الذى يتم فيه العمل التدريبى .

(٣) التدريب نشاط متجدد

وذلك من حيث كونه يتعامل مع مجموعة من العناصر التى تتميز بالحركة وتمثل فى :
أ- المتدرب وهو عرضه للتغير فى عاداته وسلوكياته ومستوى مهارته .

(٢) المرجع الاساسى لهذا الفصل - الموسوعة الاسلامية - الجزء الرابع - ادارة الموارد البشرية ص ٤٢٦ وما بعدها

- ب- الوظائف التي يشغلها المدرب وهي عرضه للتغير كنتيجة للتغير في نظم وسياسات واهداف المنشأة .
- ج- المدربون يتغيرون كلما تتغير الاوضاع الفنية والادارية بالمنظمة .

٤) التدريب عملية ادارية

- حيث يتوافر في التدريب مقومات العمل الاداري الكفاء والتي تتمثل في :-
- ١- وضوح الاهداف والسياسات .
 - ٢- توافر الموارد المادية والبشرية .
 - ٣- توافر الخبرات التخصصية في مجالات تحديد الاحتياجات التدريبية وتصميم البرامج وتنفيذها واختيار الاساليب والمساعدات التدريبية ومتابعة وتقييم فعالية التدريب .

البرنامج التدريبي الناجح

هو عمل اداري متكامل ومستمر ومتجدد



تطبيق

١ ما هي مكونات العملية الادارية ؟

العملية الادارية تتكون من العناصر التالية :-

١- _____ ٢- _____

٣- _____ ٤- _____

٢ تحت اي عنصر من العناصر السابقة يمكن وضع وظيفة التدريب ؟

٣ التدريب كجزء من العملية الادارية له نفس مكوناتها .. فما هي اذن مكونات التدريب ؟

١- _____ ٢- _____

٣- _____ ٤- _____

٤ هل يعتبر التدريب وظيفة ام مهنة ؟ ولماذا ؟

التدريب وظيفة لانه _____

التدريب مهنة لانه _____

٥ إذا اعتبرنا التدريب وظيفة فما هي المهام التدريبية التي تشملها هذه الوظيفة؟

المهام التدريبية هي :

- ١- _____
٢- _____
٣- _____
٤- _____

٦ إذا اعتبرنا التدريب مهنة فما هي المواصفات الواجب توافرها في من يمارس هذه المهنة؟

مواصفات المدرب هي :

- ١- _____
٢- _____
٣- _____
٤- _____

٧ ما هو الفرق بين الاعداد - التدريب - التنمية - التعليم؟

الاعداد هو :

التدريب هو :

التنمية هي :

التعليم هو :

٨ اجب بسرعة عن :

هل يتعلم القرد ام يتم تدريبه؟

هل تتعلم العين ام تتدرب على الرؤية؟

هل تكتسب المهارة الذهنية بالتدريب أم بالتعليم؟

هل التكرار يعلم ام يدرب؟

مراحل التدريب^(١)

يمر التدريب الفعال بالمراحل والاجراءات التالية :

(١) جمع وتحليل البيانات

تتعلق هذه المرحلة بتوفير البيانات عن مختلف عناصر النظام التدريبي وهي لا تؤخذ بشكل متقطع حين الحاجة الى اتخاذ اجراء تدريبي ولكنها ينبغي ان تكون جزء متكامل من نظام اشمل للمعلومات الادارية وتتضمن عمله جمع وتحليل البيانات من اجل تخطيط التدريب العناصر الاتية :-

- ١- معلومات عن التنظيم الادارى .
- ٢- معلومات عن الاهداف والسياسات .
- ٣- معلومات عن اسلوب ممارسة الوظائف الادارية .
- ٤- معلومات عن الافراد .
- ٥- معلومات عن الامكانيات المادية .
- ٦- معلومات عن النظم والاجراءات .
- ٧- معلومات عن تطور النشاط .

هذا ويلاحظ ان جميع المعلومات السابقة تمثل مرحلة من مراحل متعددة تستهدف تصميم العمل التدريبي بشكل يجعله اكثر فاعلية لذا فان جمع المعلومات يجب ان يتبعه عملية تحليل واستنتاج ترمى الى استخلاص مؤشرات تكون هي الاساسى فى توجيه وتخطيط الجهود التدريبية وفيما يلى نماذج لأهم المؤشرات التدريبية التى يمكن الكشف عنها بتحليل المعلومات السابقة عن المؤشرات التدريبية ، فمثلا يمكن

(١) لمزيد من التوسع يرجى الرجوع الى الموسوعة الاسلامية - الجزء الرابع - ص ٤٣٠ وما بعدها .

الاستفادة من المعلومات السابقة في استخلاص مجموعة من المؤشرات
التدريبية منها :-

الظواهر الدالة على وجود احتياج تدريبي	تحليل المعلومات المتوفرة عن
✳ وجود آلات غير مستخدمة لعدم توافر الافراد المدربين .	الامكانيات المادية
✳ وجود معدات واجهزة حديثة دون اعداد الافراد اللازمين لتشغيلها	
✳ ازدهار الاماكن بالموظفين مما يعوق الحركة وانسياب العمل	
✳ بطء الاجراءات وتعقدها .	النظم والاجراءات
✳ انخفاض الاداء الفعلى عن المعدلات المستهدفة .	
✳ اشتراك اكثر من فرد فى اداء نفس العمل الذى يمكن لفرد واحد ان يؤديه .	
✳ استحداث وظائف جديدة	التنظيم الادارى
✳ الغاء وظائف قائمة	
✳ تعديل واجبات ومسئوليات بعض الوظائف	
✳ تغير الموقع التنظيمى لبعض الوظائف	
✳ استحداث تقسيمات تنظيمية جديدة	
✳ عدم وضوح الاهداف وعدم اقناع العاملين بها .	الاهداف والسياسات
✳ تناقض القرارات فى موضوعات متشابه .	
✳ الترجمة الخاطئة للسياسات العامة عند تحويلها الى سياسات فرعية .	
✳ تناقض التعليمات التفصيلية للعمل مع السياسات العامة .	

<p>❖ زيادة اعباء العمل وتوقع الحاجة الى مزيد من الجهد من قبل العاملين .</p>	<p>تطور النشاط</p>
<p>❖ زيادة انواع الخدمات والاحتياج الى مهارات اضافية من العاملين .</p>	
<p>❖ انخفاض اهمية بعض الأنشطة وتوقع الاحتياج الى نفس العدد من</p>	
<p>❖ العاملين القائمين بالعمل .</p>	
<p>❖ التوسع فى عدد الفروع وتوقع الاحتياج الى اعداد متزايدة من العاملين.</p>	
<p>❖ توقع الالتجاء الى ادخال وسائل تكنولوجية جديدة لمواجهة اعباء العمل</p>	
<p>❖ عدم توافر المعلومات اللازمة للتخطيط واتخاذ القرارات .</p>	<p>ممارسة الوظائف الادارية</p>
<p>❖ كثرة الاخطاء فى المعلومات المستخدمة كاساس للتخطيط واتخاذ القرارات</p>	
<p>❖ ارتفاع معدلات شكاوى العملاء .</p>	
<p>❖ اختلاف قدرات ومهارات العاملين عن متطلبات الوظائف</p>	<p>الافراد</p>
<p>❖ اختلاف العلاقات بين الرؤساء والمرؤوسين .</p>	
<p>❖ عدم تناسب التأهيل العلمى لبعض الافراد مع متطلبات الوظيفة</p>	
<p>❖ ازدياد معدلات توقيع الجزاءات على الافراد .</p>	

(٢) تحديد الاحتياجات التدريبية

تعريف :

يقصد بالاحتياجات التدريبية التغيرات أو الإضافات المطلوب ادخالها على السلوك الوظيفي للفرد وانماط ادائه بشكل يستدعى تدريبه لمواجهة اى موقف من تلك المواقف التى تشير المؤشرات التدريبية الى احتمال حدوثها .

المتطلبات :

يستدعى تحديد الاحتياجات التدريبية مراعاة الابعاد التالية :-

- البعد الاول : تحديد القسم او الادارة التى يحتاج موظفيها الى تدريب
- البعد الثانى : تحديد الوظائف او الاعمال المطلوب التدريب على ادائها
- البعد الثالث : تحديد الافراد المطلوب تدريبهم وذلك كنتيجة :

- لاختفاض اداؤهم الفعلى عن المستهدف .
- للتغير فى واجبات ومسئوليات وظائفهم .
- للتغير فى ظروف وامكانيات العمل .
- لتعينهم او نقلهم الى وظائف جديدة .

الاساليب :

تقع مهمة تحديد الاحتياجات التدريبية على عاتق
ادارة التدريب بالتعاون مع :

(١) خبراء التنظيم

وهم العاملون بادارة التنظيم وهؤلاء يقومون بتحديد
الاحتياجات التدريبية من واقع تحليل الاداء الفعلى للافراد ومقارنته بالاداء
المستهدف فى بطاقات التوصيف.

(٢) الرؤساء المباشرين

وهم يقومون بتحديد الاحتياجات التدريبية وذلك عن

طريق :-

- (أ) ملأ نماذج تحديد الاحتياجات التدريبية
- (ب) اجراء المقابلات الشخصية مع العاملين .
- (ج) تقارير الاداء .

(٣) الافراد انفسهم

حيث يمكن الكشف عن نواحي القصور فى اداء العاملين انفسهم من خلال
توزيع نماذج تدريبيه عليهم يطلب منهم ملؤها ثم يقوم الخبراء المختصون
بتحليل تلك النماذج والتعرف على الاحتياجات التدريبية .

٣) تصميم البرامج التدريبية

يتطلب تصميم البرنامج التدريبي

اتباع الاجراءات التالية :

أ) تحديد الموضوعات التدريبية

حيث يجب ان تغطى تلك الموضوعات النقاط

التالية :

- ١- المعلومات والمعارف المتعلقة بالعمل والظروف المحيطة بالمنظمة وسياساتها الداخلية والخارجية
- ٢- المهارات والطرق والاساليب التى يمكن استخدامها والتي تتناسب مع ظروف المنظمة - لتطوير الاداء وتحسين الكفاءة
- ٣- انماط السلوك الواجب اكتسابها وتلك الانماط التى يجب البعد عنها

ب) درجة العمق والشمول فى عرض الموضوعات

ونقصد بذلك حجم

التفاصيل الواجبه فى عرض موضوعات البرنامج التدريبى ويتوقف ذلك على :

- ١- المستوى الوظيفى .
- ٢- المستوى العلمى .
- ٣- درجة التخصص الوظيفى .
- ٤- متطلبات الوظيفة الحالية .
- ٥- نوعية المشكلات المطروحة خلال البرنامج التدريبى .

ج) اعداد المادة التدريبية فى صورتها النهائية

يقصد بالمادة التدريبية مجموعة المعلومات أو المفاهيم أو الحقائق أو الامثلة أو النماذج العملية التى تشرح وتوضح موضوعا معينا حيث يجب اخراج هذه المادة بشكل يتناسب مع المستوى العلمى والعملى للمتدربين كما يجب مراعاة المظهر الخارجى والاستعانة بالرسوم والاشكال الايضاحية كلما امكن ذلك كما يجب ان يكون هناك تابعا منطقيا فى عرض تلك الموضوعات بحيث يتكامل الاثر المطلوب من الوحدات التدريبية .

د) تحديد اساليب التدريب

يقصد بالاسلوب التدريبى الطريق الذى يستخدم لنقل المادة التدريبية من المدرب الى المتدربين بصورة تنتج الاثر المطلوب واهم الاساليب التدريبية الشائع استخدامها :

١ المحاضرة

وهى تعتمد على الدور المباشر الذى يقوم به المحاضر فى اعداد المادة العلمية وعرضها وتفسيرها .

٢ المؤتمرات والندوات

وهى تستخدم فى التدريب على المجالات الادارية ذات الطبيعة الخلافية والتى تحتل وجهات نظر متعددة .

٣ دراسة الحالات

وهى تستخدم فى التدريب على الموضوعات التى يواجه التدريب فيها بموقف عملى معين ويطلب منه دراسته وتحليله واستخراج المؤشرات وصولاً الى قرار فى شأن ما حدث واسلوب علاجه .

٤ تمثيل الادوار

ويتضمن هذا الاسلوب خلق مواقف عملية واشراك المتدرب كطرف مباشر فيها يواجه صراعا او تناقضا معيناً ويطلب اليه علاج الموقف كما لو كان يعيشه في الحياة فعلاً.

٥ تدريب الحساسية

وفيه يترك المتدربين يواجهون مواقف التفاعل في الجماعات الصغيرة على ان يكتشف كل منهم خصائص السلوك الجماعي من خلال المشاركة الفعلية .

هذا ويتوقف اختيار الاسلوب التدريبي المناسب على مجموعة من العوامل من اهمها:-

- ١- نوعية التدريب
- ٢- موضوع التدريب
- ٣- العمق المطلوب في عرض الموضوعات
- ٤- فترة التدريب

هـ تجهيز المعدات والاساليب التدريبية

وهي تلك المعدات والمستلزمات التي تسهم في نقل المادة العلمية وتوصيل المفاهيم والمعاني ويطلق عليها اسم المساعدات التدريبية والتي تتمثل في وسائل الايضاح السمعية والبصرية والدوائر التلفزيونية المغلقة .

٥ اعداد المدرب

حيث يجب اعداد المدرب الاعداد العلمى السليم الذي يمكنه من احداث تأثير معين فيمن يستقبل المعلومات واقناعه بها بحيث ينتج عنها الاثر المطلوب فى شكل تغير لسلوك المتدرب ومن ثم يجب مراعاة النقاط التالية عند اختيار المدربين :

- ١- المعرفة العلمية الكاملة بموضوعات التخصص التى يتولى التدريب فيها .
- ٢- الخبرة العملية والتطبيقية باساليب استخدام تلك المعلومات .
- ٣- القدرة على توصيل المعانى والمفاهيم الى المتدربين .
- ٤- القدرة على التفاعل مع الجماعات والسيطرة على سلوك الآخرين .

٤ (تنفيذ البرنامج التدريبى

وهنا يتم صياغة الخطة التنفيذية للبرنامج فى

صورتها النهائية ويتضمن ذلك :

- أ- توقيت البرنامج اى تحديد موعد بداية ونهاية البرنامج واعداد الجدول الخاص به .
- ب- اعداد مكان البرنامج ويتضمن ذلك اختيار المكان وتصميم طريقة جلوس المتدربين وتحديد المستلزمات التدريبية .
- ج- تجهيز المطبوعات وتتضمن هذه الخطوة طباعة المادة العلمية وتوزيعها على المتدربين .
- د- الاتصال بالمتدربين وكذا المدربين .

٥) تقييم برامج التدريب والمتدربين

يعتبر تقييم البرنامج التدريبي نشاط مستمر ومتجدد من المعلومات يضمن تحقيق الفعالية والايجابية المستهدفة من التدريب عن طريق المقارنة بين المستوى الفعلي والمستوى المستهدف ويتأثر بمدى الدقة في التنفيذ ومدى اقتناع المتدربين واقبالهم على استيعاب وتفهم محتوى التدريب واهدافه .

وتمر عملية التقييم هذه بثلاث مراحل

أ- تقييم التدريب في مرحلة التخطيط

وهنا تتم لقاءات بين القائم على تخطيط التدريب وبين الرؤساء والمشرفين عن الادارات والاقسام التي اوضحت احتياجاتها لتدريب بعض الافراد بها وكذا اجراء لقاءات مع المدربين للاتفاق معهم على تفاصيل مشاركتهم العلمية بحيث تأتي متوافقة مع احتياجات المتدربين من ناحية ومتجانسة فيما بينها من ناحية اخري كما يجب عقد لقاءات غير رسمية مع المتدربين تستهدف مناقشة مشكلات العمل ومعوقات الاداء .

ب- تقييم التدريب اثناء العمل (١)

وهنا تتخذ عملية التقييم اشكالا متعددة منها :-

- ١- التقرير اليومي عن حضور وغياب المتدربين .
- ٢- التقرير اليومي عن متابعة المدربين وتوافر المساعدات التدريبية .
- ٣- التقرير اليومي الذي يعده كل مدرب عن مدى تجاوب المتدربين مع المادة العلمية ومناقشاتهم واسئلتهم .
- ٤- استمارة تقييم البرنامج الذي يعدها المتدربون والتي توضحها ارائهم ومقترحاتهم للتطوير أو التغير .

ج- تقييم التدريب بعد التنفيذ

وهنا يجب التأكد من حدوث تغيرات جوهرية في نوعين رئيسين :-

- أ- التغيرات في مستوى المهارة والمعرفة اى القدرة على اداء العمل بدرجة افضل مما كان عليه حال الفرد قبل التدريب .
- ب) التغيرات السلوكية تشمل علاقة الفرد بالآخرين المحيطين به في عمله من زملائه ورؤساء وعملاء .

(١) النماذج المرفقة مستوحاة من الموسوعة الاسلامية - مرجع سبق ذكره ص ٤٦٠ - ٤٦٤

تقرير يومي عن انتظام
المتدربين

إدارة التدريب

شركة

اسم البرنامج الفترة من / / ١٩٩ الى / / ١٩٩

الموظف المختص

اسماء المتدربين عن حضور حلقات البرنامج يوم / / ١٩

رقم	الاسم	القسم / الإدارة	أيام الغياب الاجمالية	ملاحظات
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				

(ملحوظة : يستوفى هذا النموذج في نهاية البرنامج التدريبي) توقيع مشرف البرنامج

تقرير المتابعة اليومية عن برنامج

تاريخ التقرير / / ١٩٩

م	عناصر البرنامج	البيان	ملاحظات
١	عدد المتدربين	•	
٢	عدد المتخلفين اليوم	•	
٣	اجمالي الحاضرين	•	
٤	اسماء القائمين بالتدريب	•	
٥	مدى توافر المواد التدريبية مطبوعة وجاهزة؟	متوافرة / غير متوافرة	
٦	مدى كفاية الوقت المخصص لموضوعات اليوم؟	كاف / غير كاف	
٧	هل هناك اراء أو طلبات للمتدربين؟	•	
٨	مدى التجاوب مع المدرب	•	
ملحوظات اخري :			
١-			
٢-			
٣-			
٤-			

توقيع مشرف البرنامج

(ملحوظة / يسوفى هذا النموذج في نهاية اليوم التدريبي)

تقرير المدرب اليومي

عن برنامج :

ادارة :
شركة :
اسم المدرب :
موضوع الحلقة التدريبية :
وظيفة المدرب :
تاريخ الحلقة التدريبية :

١- الوقت المخصص للموضوع :	<input type="radio"/> كاف	<input type="radio"/> غير كاف
٢- تمت تغطية الموضوع :	<input type="radio"/> تغطية كاملة	<input type="radio"/> تغطية جزئية
٣- اساليب التدريب المستخدمة	<input type="radio"/> محاضرة <input type="radio"/> مناقشة نموذج تطبيقي <input type="radio"/> مناقشة حرة <input type="radio"/> تمثيل ادوار <input type="radio"/> مباراة	
٤- انفعال المتدربين بالموضوع :	<input type="radio"/> انفعال كامل	<input type="radio"/> انفعال جزئي
٥- اقبال المتدربين على المناقشة	<input type="radio"/> اقبال كبير	<input type="radio"/> اقبال متوسط
٦- الاسئلة التي اثارها المتدربون	<input type="radio"/> لاستيضاح نواحي نظرية في الموضوع <input type="radio"/> لطلب امثلة عملية <input type="radio"/> لتبين القابلية للتطبيق <input type="radio"/> للاعتراض على الفكرة	
٧- التزام المتدربين بحدود الموضوع :	<input type="radio"/> التزام تام	<input type="radio"/> التزام جزئي
٨- اقتراحات المتدربين:	<input type="radio"/> مناقشة الموضوع مرة اخرى <input type="radio"/> مناقشة موضوعات مكملية (ما هي؟) <input type="radio"/> الغاء الموضوع من البرنامج	
٩- توصيات المدرب :	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	

(ملحوظة : يستوفي المدرب هذا النموذج في نهاية المحاضرة أو الحلقة التدريبية)

استقصاء المتدرب

عن برنامج :

إدارة :

شركة :

اسم المدرب : وظيفة المدرب :

موضوع الحلقة التدريبية : تاريخ الحلقة التدريبية :

١- مدى تناسب الموضوع مع طبيعة عملك : ☐ مناسب تماما ☐ مناسب الى حد ☐ غير مناسب

٢- مدى كفاية الوقت المخصص للموضوع : ☐ كاف تماما ☐ اقل من اللازم ☐ اطول من اللازم
☐ وضع الوقت المناسب

٣- مناسبة اسلوب التدريب في الموضوع : ☐ مناسب تماما ☐ غير مناسب ☐ مناسب الى حد ما
☐ وضع الاسلوب المناسب

٤- مدى التزام المتدرب بحدود الموضوع : ☐ التزام تام ☐ التزام جزئي ☐ غير ملتزم

٥- مدى كفاية المادة العلمية : ☐ كافية تماما ☐ كافية جزئيا ☐ غير كافية
☐ وضع المواد العلمية المطلوبة

٦- تقييم المواد العلمية : ☐ نظرية جافة ☐ نظرية ولكن مفيدة لفهم الواقع
☐ تطبيقية تشرح الواقع كما هو ☐ اساس نظري جيد مع تمثيل من الواقع

٧- درجة تجاوب الزملاء : ☐ تجاوب تام ☐ تجاوب جزئي ☐ لاتجاوب

٨- وقت استلام المادة العلمية : ☐ قبل المحاضرة بوقت كاف للاطلاع عليها
☐ قبل المحاضرة بوقت غير كاف للاطلاع عليها
☐ اثناء المحاضرة
☐ لم تسلم بعد

٩ - مكان البرنامج : ☐ ملائم تماما ☐ ملائم نسبيا ☐ غير ملائم

١٠- توقيت البرنامج : ☐ ملائم تماما ☐ ملائم نسبيا ☐ غير ملائم

ماهو المكان والتوقيت الملائم :

١١- هل هناك مقترحات لتحسين البرنامج :

تطبيق

١ حاول معنا اختيار الشخص المناسب لشغل وظيفة (إخصائي تدريب إداري) بشركة سلام للتوريدات الملاحية علما بأن واجبات ومسئوليات الوظيفة تتمثل في:

- (١) الاشتراك في تصميم برامج تدريبية
- (٢) إعداد الجداول الزمنية لبرامج التدريب
- (٣) تحليل البيانات الواردة من الإدارة لأغراض تحديد الاحتياجات التدريبية
- (٤) اقتراح معايير المفاضلة بين المرشحين للالتحاق بالبرامج التدريبية .
- (٥) فحص الترشيحات الواردة لكل برنامج تدريبي وتحديد مدى استيفاء كل مرشح لشروط الانتظام بالبرنامج
- (٦) تقديم الخدمات اللازمة قبل وخلال وبعد تنفيذ البرامج التدريبية للإدارات المرشحة .

المرشح الأول

محمد احمد على

تاريخ الميلاد : ١٥٩١/٣/٢١

الجنس : ذكر

المؤهل : بكالوريوس علوم - جامعة قناة السويس

التدريب السابق : (١) برنامج تدريبي (إخصائي شئون عاملين)

(٢) برنامج في مكافحة التلوث البيئي

الخبرات العملية السابقة :

٣ سنوات - مراجع للميزانية بشركة المتحدين للملاحة





٤ سنوات - اخصائى شئون عاملين بشركة الانوار الملاحية
٤ سنوات - مراجع بمكتب بريقع للمحاسبة

المرشح الثانى

شويكار عبد العاطى

تاريخ الميلاد : ١٩٤٦/٢/١٦

الجنس : انثى

المؤهل : ليسانس فلسفة - جامعة عين شمس

التدريب السابق : برنامج فى تنظيم وإدارة المكتبات - برنامج فى التدريس

التربوي

الخبرات العلمية السابقة :

٣ سنوات - اخصائية اجتماعية (مؤسسة الامل للاحداث)

٣ سنوات - امنية مكتبة (بالمركز الثقافى الامريكى)

عام واحد - امنية مكتبة (باتحاد غرف التجارة والصناعة)

المرشح الثالث

سمر جميل داود

تاريخ الميلاد : ١٩٦٢/٢/٥

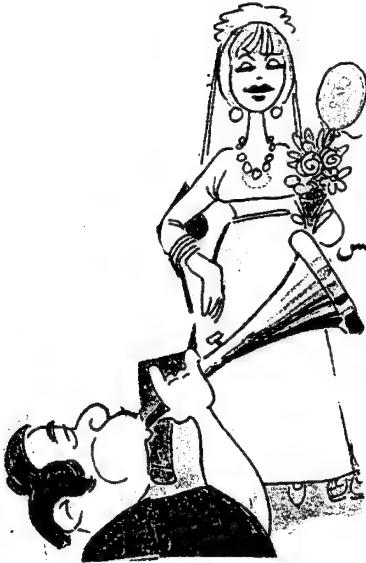
الجنس : انثى

المؤهل : بكالوريوس تجارة (محاسبة) جامعة عين شمس

التدريب السابق : برنامج اخصائى (تدريب ادارى)

برنامج اعداد (المدرسين)

برنامج تخطيط (التدريب الفنى)



الخبرات السابقة :

٣ سنوات - اخصائي تدريب - بشركة السويس لتصنيع البترول

٣ سنوات - رئيس قسم التدريب بشركة النصر للملاحة

المرشح الرابع

ماجد مكاوى عطية

تاريخ الميلاد : ١٩٦٦/١٢/١٦

الجنس : ذكر

المؤهل : بكالوريوس ادارة الاعمال - الجامعة الامريكية بالقاهرة

التدريب السابق : تدريب لمدة ثلاثة شهور على تحديد الاحتياجات التدريبية

تدريب لمدة ١٨ شهر فى تصميم برامج تدريبية لبرامج

الادارة العليا بالجامعة الامريكية بالقاهرة

الخبرة العلمية السابقة : لا توجد

المرشح الرابع

نبيل جاد ابراهيم

تاريخ الميلاد : ١٩٦٥/٨/١٦

الجنس : ذكر

المؤهل : بكالوريوس زراعة - جامعة القاهرة

التدريب السابق : برنامج اخصائى تدريب بمركز تدريب وزارة الزراعة

الخبرة العملية لسابقة : ٧ سنوات اخصائى تدريب بمركز تدريب وزارة الزراعة

المطلوب :

اعداد مخطط يفيد اجراء مقابلة فاعلة مع كل منهم يتضمن :-

- ١- فاتحة المقابلة
- ٢- موضوعات الاسئلة
- ٣- ترتيب توجيه الاسئلة
- ٤- طبيعة الاسئلة . . . مباشرة / غير مباشرة مغلقة / مفتوحة
- ٥- هل يتم تقديم معلومات للمتقدم عن خصائص الوظيفة والحوافز
المادية المنتظرة
- ٦- هل يستوفى نموذج التقييم خلال المقابلة أم بعد المقابلة .

٢ نقدم لك فيما يلي نموذجاً لتصميم احد البرامج التدريبية :

**(١) برنامج تنمية المهارات الاشرافية
وتطوير الاداء للمستوى الاول**

٥ الهدف من البرنامج :

يهدف البرنامج الى تنمية المهارات الاشرافية اللازمة
لتطوير الاداء الفعال وتنمية المهارات الادارية والفنية والانسانية للمشاركين وصقل
مهاراتهم الادارية .

٥ الموضوعات الرئيسة للبرنامج :

- ١- المفاهيم الاساسية على طبيعة العملية الاشرافية
- ٢- المهام الاساسية للوظيفة الاشرافية
- ٣- دور المشرف في عمليات التخطيط والتنظيم والرقابة

٤- دور المشرف فى تقويم اداء الرؤوسين

٥- دور المشرف فى تحفيز الرؤوسين

٦- الانماط المختلفة للاشراف والقيادة

• تاريخ انعقاد البرنامج : ١٩٩٦/١/٢١ - ١٩٩٦/١/٢٨

• موجه الى : الساده مديري الادارات ومن هم فى مستواهم

• مدة البرنامج : اسبوع تفرغ كامل

• مكان انعقاد البرنامج : كلية التجارة ببورسعيد

• رسم الاشتراك : ١٥٠ جنيها للعضو الواحد

والان

صمم البرامج التدريبية الاتية :

(١) تبسيط الاجراءات

(٢) اساليب السكرتارية الحديثة

(٣) كتابة التقارير

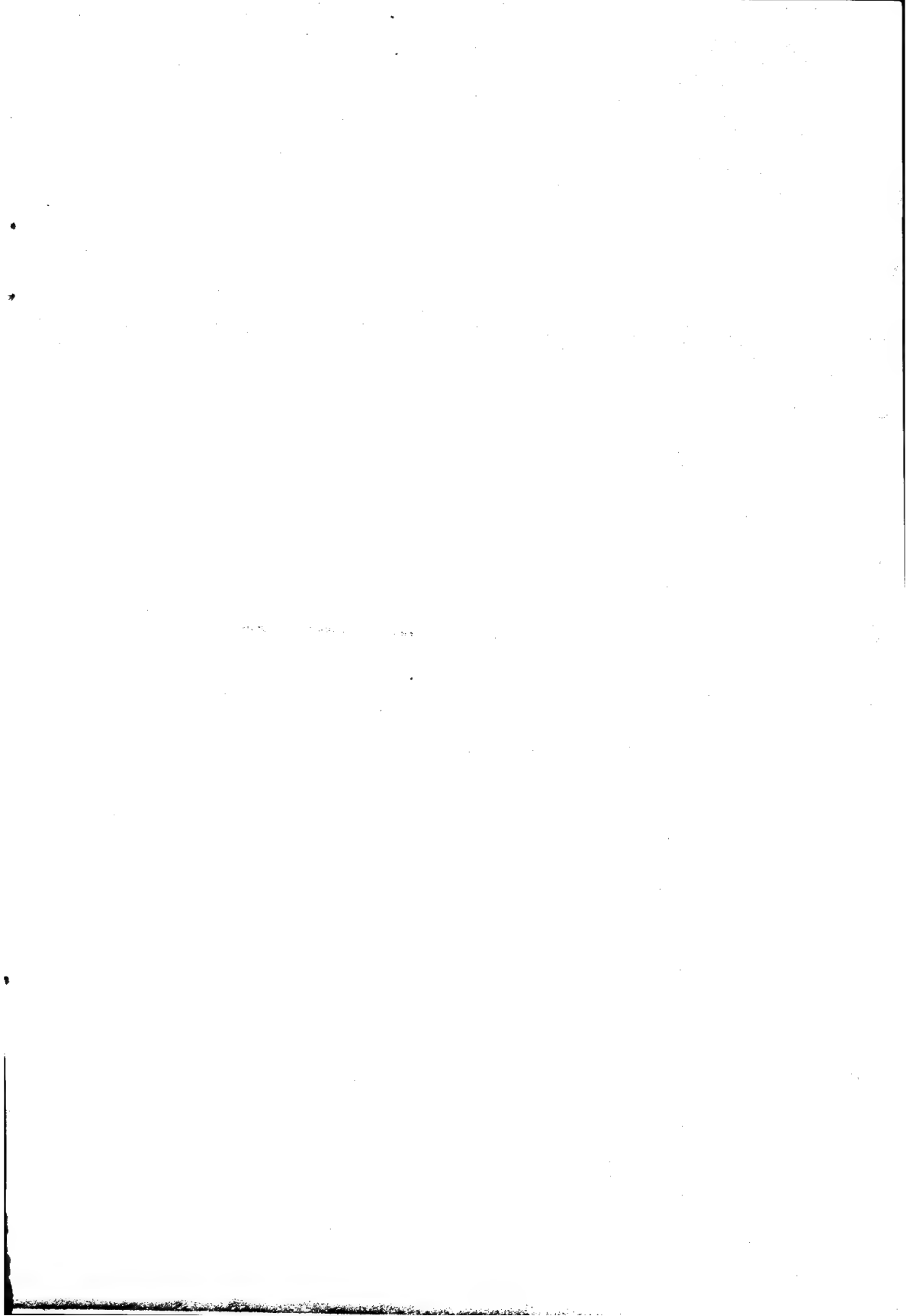
(٤) ادارة المشتريات والمخازن

(٥) دراسة الجدوى وتقييم المشروعات

(٦) التحليل المالى والمحاسبى لغير المحاسبة

(٧) تحليل ووصف الوظائف

(٨) مهارات التفاوض



الفصل العاشر

تقوية أداء العاملين



مُقَدِّمَةٌ

ان الفرد حينما يوفر له التوصيف الصحيح للمناصب التي يشغلها ثم جهود
الترغيب ومقومات العمل المادية والمعنوية من اجور ومزايا في جانب ، وقيادة واعية
في جانب اخر فانه يتهيأ لاداء عملة بطريقة يفترض فيها الايجابية ومن ثم يصبح من
الضرورى متابعة هذا وتقييمه بصفة مستمرة ومنظمة ، الامر الذى يسهم فى
تمكين الاداة المسئولة من الحكم الموضوعى على مدى كفاءة الفرد فى عملة .

المفهوم

يقصد بتقويم الاداء ، مقارنة الاداء الفعلى للعامل بالاداء
المستهدف بقصد التعرف على أوجه القصور .

الهدف

ان الهدف الرئيسى من وراء تقييم الاداء هو ان توفر المعلومات
المرتدة للموظف عن نفسه فيما يتعلق بادائه ، فاذا لم يعرف الموظفون ماذا يفعلون
من خطأ وصواب فلن يتحسن ادائهم ابدا .

وفى داخل هذا الهدف الواسع يصمم برنامج تقويم الاداء ، لاجل تقويم الاداء
والحفاظة على الاداء الجيد مع ملاحظة أن :

التقويم لايعنى التجريح او الشويه ، كما انه لا يعنى الاتهامات والمحاكمة، بل هو عملية تعرف على الاداء الفعلى ومقارنته بالاداء المستهدف مع ملاحظة ان هذا المفهوم ينطبق على كافة المستويات التنظيمية بما فى ذلك الرؤساء والمؤوسين .

التقويم الرسمى وغير الرسمى

اذا كانت العديد من المنظمات تضع جدولاً لتقويم الاداء سنوياً او نصف سنوياً، فمن الممكن ان تقوم بقيمات غير رسمية فى اى وقت ، فحينما يقوم العامل بعمل جيد يجب ان يخبر بذلك ، وعندما يقوم بعمل غير جيد نخبره بذلك ايضا ، وبذلك يمكننا تجنب القلق الذى يتتاب العامل عندما يحين موعد التقويم السنوى او النصف سنوى .

ونحن نقصد هنا بقيمات الغير رسمية تلك التقييمات التى تتم فى غير المواعيد المحددة للتقويم الرسمى .

اهمية التقويم

ترجع اهمية التقويم الى وجود العديد من العوامل التى تتسبب فى وجود تباعد بين خصائص الفرد - والذى احسن اختياره - وبين متطلبات وشروط التأهيل للاداء الناجح للوظيفة من ناحية فى اخرى ومن اهم هذه العوامل (١) :

(١) الموسوعة الاسلامية - الجزء الرابع - مرجع سبق ذكره ص ٤٧٢

١) التغيرات التي تطرأ على محتويات الوظيفة والمتمثلة في :

- (أ) اضافة واجبات جديدة .
- (ب) توسيع اختصاص الوظيفة الجغرافي .
- (ج) تفويض صلاحيات من مستوى تنظيمي اعلى .
- (د) اختلاف موقع الوظيفة في الهيكل التنظيمي .

٢) التغيرات المختلفة التي قد تدخل على اساليب وطرق العمل المتصلة بالوظيفة لاستخدام الحاسبات الالية ، او استخدام نظم ولوائح جديدة .

٣) التغيرات التي قد تطرأ على الظروف المحيطة بأداء العمل مثل التغيرات في تركيب قوة العمل ، ونوعيات العملاء .

٤) التغيرات التي قد تطرأ على الفرد ذاتة لارتفاع او انخفاض مستوى مهارة .

٥) يفيد تقويم الاداء في الكشف عن اوجه القصور التي تتواجد في مجالات الاختيار والتدريب والاشراف .

٦) يحرص العاملون على معرفة مدى نجاحهم ، في تأدية الاعمال الموكلة اليهم ووجهه نظر رؤسائهم عنهم ، كذلك يهتم كل رئيس ان يتعرف بشكل مستمر على مقدار التقدم الذي طرأ على اداء كل من المرؤوسين ، وبالامكان الوصول الى كل هذا عن طريق وضع نظام فعال وكفاء لتقويم الاداء .

الجهة المسئولة عن تقويم الأداء

تعتبر ادارة النفس البشرية هى الجهة المسئولة عن وضع وتصميم برامج تقويم الاداء .

وعادة ما يتم اشتراك الوحدات الادارية الاخرى بالمنظمة معها ، وان كان يفضل اشتراك اكبر عدد ممكن من هذه الادارات فى وضع اهداف البرنامج والنقاط الاساسية التى يتناولها ، كما ينبغى اخطار جميع العاملين بالمنظمة بطبيعة برنامج التقويم من اجل فهم وادراك اهمية هذا البرنامج .

وتسفر هذه العملية عن وضع نموذج يحتوى على العديد من العناصر التى ترتبط باداء العامل ، ويقوم الرئيس المباشر بملاءمة هذا النموذج ، ومراجعة الرئيس الاعلى ، واحيانا تتم عملية التقييم عن طريق لجنة خاصة تتكون من الرئيس المباشر، ورئيسة الاعلى ، او عضوين اخرين يمكنهم الحكم على الفرد موضع التقييم ، كذلك فان بعض المنظمات تتبع اسلوب ملء هذه النماذج بمعرفة الرئيس المباشر ، بالتعاون مع مدير ادارة النفس البشرية ... ومرفق صور من هذه النماذج .

بيان كفاية الاداء لشاغلي وظائف الادارة العليا «مدير عام»

عن الفترة من / / ١٩٩٩ حتى / / ١٩٩٩

القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التي يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجزءات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمي :	
الوظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئي :	التقرير النهائي :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الاسم :

القسم الثاني - بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الإعمال البارزة التي	
قام بها خلال فترة	
التقريب	
نواحي التقدير المادية والادبية	
للأعمال المشازة خلال فترة التقرير	
(مكافآت - عطايات شكر - علاوات	
تشجيعية .. الخ	
تعليق الرئيس المباشر :	

القسم الثالث - قياس كفاية الأحاء

عناصر التقييم	الدرجة القصوى	التقدير المبدئي			التقدير النهائي	عناصر التميز أو الضعف مستمدة من ملف الخدمة أو السجلات والأوراق أو أى ملاحظات أخرى
		الرئيس المباشر	الرئيس المباشر	السلطة المختصة		
أولاً : أداء العمل ومستواه وفقاً للخططة المعتمدة :						
• كمية العمل	١٥					
• مستوى جودة وإتقان العمل	١٥					
• توقيتات العمل	١٠					
ثانياً : القدرات الادارية والفنية :						
• القدرة على التخطيط والتنظيم	١٠					
• التوجيه والمتابعة	١٠					
• القدرة على تحمل المسئولية	١٠					
• القدرة على المبادرة والتطوير	١٠					
ثالثاً : المهارات السلوكية :						
• علاقات العمل	١٠					
• الانضباط	١٠					
• المجموع	١٠٠					
مرتبة تقرير الكفاية		يعتمد ،،			السلطة المختصة	
()					()	

تقرير كفاية الاداء لشاغلي وظائف كبير باحثين / اخصائيين

عن الفترة من / / ١٩٩٩ حتى / / ١٩٩٩

القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التي يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجزاءات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمي :	
الوظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئي :	التقرير النهائي :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الفصل العاشر : تقويم أداء العاملين

الاسم : _____

القسم الثاني - بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الاعمال البارزة التي
قام بها خلال فترة التقرير

نواحي التقدير المادية والادبية
للاعمال المتنازة خلال فترة التقرير
(مكافآت - عطايات شكر - علاوات
تشجيعية .. الخ)

تعليق الرئيس المباشر : _____

القسم الثالث - قياس كفاية الأداء

عناصر التقييم	الدرجة القصوى	التقدير المبدئي			التقدير النهائي	عناصر التميز أو الضعف مستمدة من ملف الخدمة أو السجلات والأوراق أو أى ملاحظات أخرى
		الرئيس المباشر	الرئيس	السلطة المختصة		
أولاً : أداء العمل ومستواه وفقاً للخطة المعتمدة :						
• كمية العمل	١٥					
• مستوى جودة وإتقان العمل	١٥					
• توقيتات العمل	١٠					
ثانياً : القدرات الادارية والفنية :						
• القدرة على تنمية المعلومات	١٠					
• القدرة على التحليل	١٠					
• القدرة على تحمل المسئولية	١٠					
• القدرة على المبادرة والابتكار	١٠					
ثالثاً : المهارات السلوكية :						
• علاقات العمل	١٠					
• الانضباط	١٠					
المجموع	١٠٠					
مرتبة تقرير الكفاية	يعتمد ...			السلطة المختصة		
()				()		

تقرير كفاية الاداء لشاغلي وظائف الدرجة الاولى

مديرى ادارات

عن الفترة من / / ١٩٩ حتى / / ١٩٩

القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التى يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجزاءات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمى :	
الوظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئى :	التقرير النهائى :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الفصل العاشر : تقويم أداء العاملين

الاسم :

القسم الثاني - بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الاعمال البارزة التي

قام بها خلال فترة التقرير

نواحي التقدير

المادية والادبية للاعمال المتأخرة خلال

فترة التقرير (مكافآت - خطابات

شكر - علاوات تشجيعية .. الخ)

تعليق الرئيس المباشر :

القسم الثالث - قياس نهاية الأداء

عناصر التقويم	الدرجة القصوى	التقدير المبدئي			التقدير النهائي	عناصر التميز أو الضعف مستمدة من ملف الخدمة
		الرئيس المباشر	الرئيس الأعلى	السلطة المختصة		
أولاً : أداء العمل ومستواه وفقاً للخطة المعتمدة :						
• كمية العمل	١٥					
• درجة اتقان العمل	١٥					
• توقيتات العمل	١٠					
ثانياً : القدرات الادارية والفنية :						
• القدرة على التخطيط والتنظيم	١٠					
• القدرة على التوجيه والمتابعة	١٠					
• القدرة على تحمل المسؤولية	١٠					
• القدرة على المبادرة والابتكار	١٠					
ثالثاً : المهارات السلوكية :						
• علاقات العمل	١٠					
• الانضباط	١٠					
المجموع	١٠٠					
مرتبة تقرير الكفاية	يعتمد ،	مدير عام	رئيس لجنة شئون العاملين			
()		الادارة العامة لشئون العاملين				
رأى شئون العاملين		()	()			

تقرير كفاية الاداء لشاغلي وظائف الدرجة الثانية

في رئيس قسم

عن الفترة من / / ١٩٩ حتى / / ١٩٩

القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التي يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجزءات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمي :	
الوظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئي :	التقرير النهائي :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الفصل العاشر : تقييم أداء العاملين

الاسم :

القسم الثاني - بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الإعمال البارزة التي
قام بها خلال فترة
التقرير

نواحي التقدير
المادية والادبية للأعمال الممتازة خلال
فترة التقرير (مكافآت - عطايا
شكر - علاوات تشجيعية .. الخ)

تعليق الرئيس المباشر :

القسم الثالث - قياس كفاية الأداء

عناصر التقييم	الدرجة القصوى	التقدير المبدئي		التقدير النهائي		عناصر التميز أو الضعف مستمدة من ملف الخدمة أو السجلات والأوراق أو أي ملاحظات أخرى
		الرئيس المباشر	الرئيس الأعلى	الرئيس الأعلى	السلطة المختصة	
أولاً : أداء العمل ومستواه وفقاً للخطة المعتمدة :						
• كمية العمل	٢٠					
• درجة اتقان العمل	٢٠					
ثانياً : القدرات الادارية والفنية :						
• القدرة على التوجيه والمتابعة	١٠					
• القدرة على تطوير العمل	١٠					
• القدرة على تنمية المعلومات والمهارات	١٠					
• القدرة على التصرف وتحمّل المسؤولية	١٠					
ثالثاً : المهارات السلوكية :						
• علاقات العمل	١٠					
• الانضباط	١٠					
المجموع	١٠٠					
مرتبة تقرير الكفاية	يعتمد ،	مدير عام	رئيس لجنة شئون العاملين	()		
رأى شئون العاملين	()	الادارة العامة لشئون العاملين				

تقرير كفاية الاداء لشاغلي وظائف الدرجة الثانية والثالثة

تحريرية

عن الفترة من / / ١٩٩ حتى / / ١٩٩

القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التي يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجزءات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمي :	
الوظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئي :	التقرير النهائي :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الفصل العاشر : تقويم أداء العاملين

الاسم :

القسم الثاني - بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الاعمال البارزة التي

قام بها خلال فترة

التقرير

نواحي التقدير التقدير

المادية والادبية للاعمال المشازة خلال

فترة التقرير (مكافآت - عطايات

شكر - علاوات تشجيعية .. الخ)

تعليق الرئيس المباشر :

القسم الثالث - قياس كفاية الأداء

عناصر التقويم	الدرجة القصوى	التقدير المبدئي				التقدير النهائي		عناصر التميز أو الضعف مستمدة من ملف الخدمة أو السجلات والأوراق أو أى ملاحظات أخرى*
		الرئيس المباشر	الرئيس الاعنى	الرئيس الاعنى	الرئيس الاعنى	الرئيس الاعنى	السطة المختصة	
أولاً : أداء العمل ومستواه وفقاً للخطة المعتمدة :								
• كمية العمل	٢٠							
• درجة اتقان العمل	٢٥							
ثانياً : القدرات الادارية والفنية :								
• القدرة على البحث والتحليل	١٠							
• القدرة على تنمية المعلومات والمهارات والقدرات	١٠							
• القدرة على التصرف وتحمل المسؤولية	١٠							
ثالثاً : المهارات السلوكية :								
• علاقات العمل	١٠							
• الانضباط	١٠							
المجموع	١٠٠							
مرتبة تقرير الكفاية () رأى شئون العاملين	يعتمد ،	مدير عام	الادارة العامة لشئون العاملين		رئيس لجنة شئون العاملين		()	

تقرير كفاية الاداء لشاغلي وظائف الدرجة الاولى والثانية

في الفنية والمهتنية "اخرافية" في

عن الفترة من / / ١٩٩ حتى / / ١٩٩

القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التي يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجزءات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمي :	
الوظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئي :	التقرير النهائي :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الفصل العاشر : تقويم أداء العاملين

الاسم :

القسم الثاني - بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الاعمال البارزة التي
قام بها خلال فترة
التقرير

نواحي التقدير والتقدير
المادية والإدبىة للأعمال المتنازة خلال
فترة التقرير (مكافآت - خطابات
شكر - علاوات تشجيعية .. الخ)

تعليق الرئيس المباشر :

القسم الثالث - قياس كفاية الأداء

عناصر التقويم	الدرجة القصوى	التقدير المبدئي		التقدير النهائي		عناصر التميز أو الضعف مستمدة من ملف الخدمة أو السجلات والأوراق أو أى ملاحظات أخرى
		الرئيس المباشر	الرئيس الأعلى	الرئيس الأعلى	السلطة المختصة	
أولاً : أداء العمل ومستواه وفقاً للخطة المعتمدة :						
• كمية العمل	٢٠	٢٠				
• درجة اتقان العمل	٢٥	٢٥				
ثانياً : القدرات الادارية والفنية :						
• القدرة على التوجيه والمتابعة	١٠	١٠				
• القدرة على التصرف وتحمّل المسؤولية واتخاذ القرارات	١٠	١٠				
• القدرة على تقبل الفوائد ونسبة الاعطال	١٠	-				
• القدرة على الحفاظ على ادوات ومعدات العمل	-	١٠				
ثالثاً : المهارات السلوكية :						
• علاقات العمل	١٠	١٠				
• الانضباط	١٥	١٥				
المجموع	١٠٠	١٠٠				
مرتبة تقرير الكفاية	يعتمد ،	مدير عام	رئيس لجنة شئون العاملين		()	
رأى شئون العاملين	()	الادارة العامة لشئون العاملين		()		
		()		()		

تقرير كفاية الاداء لشاغلي الوظائف الفنية والمكتبية

تكرارية

عن الفترة من / / ١٩٩ حتى / / ١٩٩

القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التي يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجزاءات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمي :	
الوظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئي :	التقرير النهائي :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الفصل العاشر : تقويم أداء العاملين

الاسم :

القسم الثاني - بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الاعمال البارزة التي
قام بها خلال فترة
التقرير

نواحي التقدير والتقدير
المادية والادوية للاعمال المنازة خلال
فترة التقرير (مكافآت - خطابات
شكر - علاوات تشجيعية .. الخ)

تعليق الرئيس المباشر :

القسم الثالث - قياس كفاية الأداء

عناصر التقويم	الدرجة القصوى	التقدير المبدئي		التقدير النهائي		عناصر التميز او الضعف مستمدة من ملف الخدمة أوالسجلات والاوراق أو أى ملاحظات أخرى*
		الرئيس المباشر	الرئيس الاعنى	الرئيس الاعنى	السلطة المختصة	
أولاً : أداء العمل ومستواه وفقاً للخطة المعتمدة :						
• كمية العمل	٢٠	٢٠				
• درجة اتقان العمل	٢٥	٢٥				
ثانياً : القدرات الادارية والفنية :						
• القدرة على الاستفادة من التدريب والتوجيه	١٠	١٠				
• القدرة على الحفاظ على ادوات ومعدات العمل	-	١٥				
• القدرة على تقبل الفاقد ونسبة الاعطال	١٥	-				
ثالثاً : المهارات السلوكية :						
• علاقات العمل	١٠	١٠				
• الانضباط	٢٠	٢٠				
المجموع	١٠٠	١٠٠				
مرتبة تقرير الكفاية () رأى شئون العاملين	يعتمد ،	مدير عام	رئيس لجنة شئون العاملين ()		الادارة العامة لشئون العاملين ()	

تقرير

كفاية الاداء لشاغلي الوظائف الحرفية

عن الفترة من / / ١٩٩٩ حتى / / ١٩٩٩

القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التي يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجرعات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمي :	
الوظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئي :	التقرير النهائي :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الفصل العاشر : تقويم أداء العاملين

الاسم :

القسم الثاني
بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الإعمال البارزة التي
قام بها خلال فترة
التقرير

نواحي التقدير التقدير
المادية والادبية للأعمال الممتازة خلال
فترة التقرير (مكافآت - خطابات
شكر - علاوات تشجيعية .. الخ)

تعليق الرئيس المباشر :

القسم الثالث

قياس كفاية الأداء

عناصر التقييم	الدرجة	التقدير المبدئي		التقدير النهائي		عناصر التميز أو الضعف مستمدة من ملف الخدمة أو السجلات والأوراق أو أي ملاحظات أخرى *
		الرئيس المباشر	الرئيس الاعني	الرئيس الاعني	السلطة المتخصصة	
• كمية العمل	٢٠					
• درجة اتقان العمل	٢٠					
• القدرة على تقبل الفاقد ونسبة الاعطال	١٠					
• القدرة على الحفاظ على ادوات العمل ومكانه	١٥					
• علاقات العمل	١٥					
• الانضباط	٢٠					
المجموع	١٠٠					
مرتبة تقرير الكفاية	يعتمد ،،	رئيس لجنة شئون العاملين				()
()	مدير عام	الادارة العامة لشئون العاملين				()
رأى شئون العاملين	()	()				()

إتقرير

كفاية الاداء لشاغلي وظائف الخدمات المعاونة

عن الفترة من / / ١٩٩ حتى / / ١٩٩
القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التي يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجزاءات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمى :	
الوظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئى :	التقرير النهائى :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الفصل العاشر : تقويم أداء العاملين

الاسم :

القسم الثاني
بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الاعمال البارزة التي
قام بها خلال فترة
التقرير

نواحي التقدير التقدير
المادية والادبية للاعمال المشازة خلال
فترة التقرير (مكافآت - خطابات
شكر - علاوات تشجيعية .. الخ)

تعليق الرئيس المباشر :

القسم الثالث

قياس كفاية الأداء

عناصر التقويم	الدرجة	التقدير المبدئي		التقدير النهائي		عناصر التميز أو الضعف مستمدة من ملف الخدمة أو السجلات والأوراق أو أي ملاحظات أخرى *
		الرئيس المباشر	الرئيس الاعلى	الرئيس الاعلى	السلطة المتنصة	
• كمية العمل	٢٥					
• درجة اتقان العمل	٢٠					
• القدرة على الحفاظ على ادوات العمل ومكانه	١٥					
• علاقات العمل	١٥					
• الانضباط	٢٥					
المجموع	١٠٠					
مرتبة تقرير الكفاية	يعتمد ،،	رئيس لجنة شئون العاملين				
()		مدير عام				
		الادارة العامة لشئون العاملين				
رأى شئون العاملين		()				
		()				

تقرير كفاية الاداء لشاغلي وظائف الدرجة الاولى

﴿ تكميلية ﴾

عن الفترة من / / ١٩٩٩ حتى / / ١٩٩٩

القسم الاول

بيانات من واقع ملف الخدمة تملأ بمعرفة الادارة العامة لشئون العاملين :

الاسم :	الادارة التي يعمل بها :
تاريخ الميلاد :	الجزءات :
الدرجة :	تاريخ شغل الدرجة : / / ١٩٩٩
بيانات اخرى :	
المؤهل العلمي :	
الموظيفة :	
الدورات التدريبية :	
السنة التقريرية :	
مرتبة التقريرين السابقين	
() ١٩ () ١٩	
التقرير المبدئي :	التقرير النهائي :
الرئيس المباشر :	الرئيس المباشر :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :
الرئيس الاعلى :	الرئيس الاعلى :
الاسم :	الاسم :
التوقيع :	التوقيع :

الفصل العاشر : تقويم أداء العاملين

الاسم :

القسم الثاني - بيانات تملأ بمعرفة العامل عن نفسه

الاعمال البارزة التي
قام بها خلال فترة
التقرير

نواحي التقدير والتقدير
المادة والادوية للاعمال المتأخرة خلال
فترة التقرير (مكافآت - خطابات
شكر - علاوات تشجيعية .. الخ)

تعليق الرئيس المباشر :

القسم الثالث - قياس كفاية الأداء

عناصر التقويم	الدرجة القصوى	التقدير المبدئي		التقدير النهائي		عناصر التميز أو الضعف مستمدة من ملف الخدمة أو السجلات والأوراق أو أي ملاحظات أخرى*
		الرئيس المباشر	الرئيس الأعلى	الرئيس الأدنى	السلطة المختصة	
أولاً : أداء العمل ومستواه وفقاً للخطة المعتمدة :						
• كمية العمل	٢٠					
• درجة اتقان العمل	٢٠					
ثانياً : القدرات الادارية والفنية :						
• القدرة على تنمية المعلومات	١٠					
• القدرة على البحث والتحليل	١٠					
• القدرة على التصرف وتحمل المسؤولية	١٠					
• القدرة على المبادرة والابتكار	١٠					
ثالثاً : المهارات السلوكية :						
• علاقات العمل	١٠					
• الانضباط	١٥					
المجموع	١٠٠					
مرتبة تقرير الكفاية	يعتمد ،	مدير عام	رئيس لجنة شئون العاملين			
()		الادارة العامة لشئون العاملين	()			
رأى شئون العاملين						
()						

خطوات برنامج التقييم

يمر برنامج التقييم بالخطوات الست التالية : (١)

- (١) تحديد المعايير التي تستند اليها عملية التقييم ومن المفضل ان تكون هذه المعايير كمية ومن النوع الذي يسهل قياسته تجنباً للتحيز الشخصي .
- (٢) مناقشة هذه المعايير مع العاملين بالمنظمة ، والاتفاق معهم على مضمونها ووجه النشاط التي تتناولها .
- (٣) مراقبة وملاحظة اداء العامل الفعلي للعمل المنوط به .
- (٤) تقييم اداء العامل وفقاً للمقاييس السابقة .
- (٥) مقارنة الاداء الفعلي بما هو مستهدف ، ومعرفة اوجه القصور .
- (٦) اتخاذ القرارات اللازمة لمعالجة اوجه القصور ان وجدت .

اسباب فشل برامج التقييم

هناك مجموعة من الاسباب تؤدي الى فشل برامج التقييم منها :

- (١) عدم اقتناع المديرين بأهمية برامج التقييم .
- (٢) ضعف الكثير من المدراء عن تصميم وإدارة برامج تقييم الاداء .
- (٣) تأثر المقومين بعوامل اجتماعية او شخصية بعيدة الصلة عن الاداء الفعلي .
- (٤) كراهية بعض المدراء لبرامج التقييم نظراً لما يسببه لهم من مشكلات مع العاملين تحت رئاستهم .

نتائج فشل برنامج التقويم

يترتب على فشل برامج التقويم او التهاون والتكاسل فى التزام الحيدة والموضوعية والامانة ، فى هذه العملية نتائج خطيرة من اهمها :^(١)

(١) بقاء شخص غير صالح للعمل فى وظيفة ، مما يترتب عليه انهيار مستوى الاداء وتصدع معنويات زملائه فى العمل .

(٢) وجود اشخاص اكفاء فى وظائف لا تتناسب مع مستوى كفاءتهم مما يتسبب فى حدوث احباط وعدم رضا واهدار كفاءتهم .

(٣) اتخاذ قرارات بنقل او ترقية افراد الى وظائف هم اقل قدرة وكفاءة من ان يتحملوا اعباءها ومسئولياتها .

(٤) استحداث اساليب عمل جديدة او معدات واجهزة متطورة تتطلب خبرات ومهارات غير متوافرة حقيقة فى الافراد القائمين بالعمل .

(٥) اتخاذ قرارات بادخال تعديلات جديدة على نظم واساليب العمل لا تتناسب وكفاءة الافراد مما يترتب عليه ردود فعل عكسية على مستوى الاداء .

(١) الموسوعة الاسلامية - الجزء الرابع - مرجع سبق ذكره ص ٤٧٤

طرق تقوية الاحاء

هناك طرق متعددة للتقويم يمكن تصنيفها الى طرق تقليدية ، وطرق حديثة كالآتي :

اولا الطرق التقليدية

(١) طريقة التقويم ببحث الصفات

وهنا يتم تحديد عددا من الصفات الشخصية والتي ستأخذ كاساس للتقييم ، وتعطى كل صفة مقياس يتراوح ما بين صفر (عدم الانطباق) وعشرة درجات (انطباق الصفة تماما) ، وتعطى التقديرات على النحو التالي :

٦٢ - ٥٠ %	يحصل على تقدير مقبول	٩٠ - ١٠٠ %	يحصل على تقدير ممتاز
اقل من ٥٠ %	يحصل على تقدير ضعيف	٧٥ - ٩٠ %	يحصل على تقدير جيد جدا
		٧٥ - ٦٣ %	يحصل على تقدير جيد

ومن امثلة هذه الصفات :

- * الشعور بالمسئولية .
- * المواظبة .
- * القدرة على التعاون .
- * القدرة على حل المشكلات .
- * المثابرة .
- * العلاقة بالرؤساء .
- * العلاقة بالمرؤوسين .
- * القدرة على القيادة .

حيث توضع هذه الدرجات على شكل متدرج على النحو الذى يوضحه
الجدول التالى :

١٠	٧,٥	٥	٢,٥	صفر	
دائما جدا	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	الشعور بالمسئولية
					* القيادة
					* القدرة على التعاون
					* المواظبة
				 الخ
					المجموع
التقدير النهائى		النسبة المئوية			اجمالى الدرجات

(٢) طريقة الترتيب

ووفقا لهذا الطريقة يتم ترتيب العاملين حسب معيار الجدارة
او الكفاءة ، وذلك بشكل متدرج من اعلى درجة الى ادنى درجة ، ثم يتم جمع
الدرجات التى حصل عليها العامل ، ويحدد ترتيبه العام ، وذلك على النحو الذى
يوضحه الجدول التالى :

الترتيب	المجموع	حل المشكلات	المواظبة	التعاون	القيادة	الصفة
٢	٨	١	١	٢	٤	(١) احمد
١	٩	١	٠,٥	٤	٣,٥	(٢) حازم
٣	٧	٢	١	٢,٥	١,٥	(٣) محمود

(٣) طريقة المقارنات الزوجية :

تتم هذه الطريقة عن

طريق تقسيم العاملين في كل قسم او ادارة الى اذواج بحيث يتم وضع كل فرد في المجموعه مع فرد اخر طبقا لقواعد التوافق ، وتستخدم المعادلة التالية في تحديد عدد مرات المقارنات الزوجية:

$$\text{عدد المقارنات الزوجية} = \frac{ن(ن-١)}{٢}$$

حيث (ن) : عدد الافراد المطلوب تقويمهم .

تطبيق

قسم يتكون من ستة افراد ، هم على الترتيب ، محمد ، على ، شويكار ، عبد العاطي ، سامي خليل ، سمر جميل .

والمطلوب :

تحديد عدد المقارنات الزوجية بينهم .

$$\frac{(1-6)6}{2} = \text{عدد المقارنات الزوجية}$$

$$= \frac{5 \times 6}{2} = 15 \text{ مقارنة ثنائية .}$$

وهي كالآتي :

محمد ← على	علي ← شويكار
محمد ← شويكار	علي ← عبد العاطي
محمد ← عبد العاطي	علي ← سامي خليل
محمد ← سامي خليل	علي ← سمر جميل
محمد ← سمر جميل	
اجمالي ٥	٤
شويكار ← عبد العاطي	عبد العاطي ← سامي خليل
شويكار ← سامي خليل	عبد العاطي ← سمر جميل
شويكار ← سمر جميل	
المجموع ٣	٢
سامي خليل ← سمر جميل	-
اجمالي ١	-

وعلى افتراض ان عدد المرات التي ذكر فيها الفرد في مجموعة على انه

الاحسن هي بالترتيب :

١ ، ٦ ، ٣ ، ٤ ، ٢ ، ٥

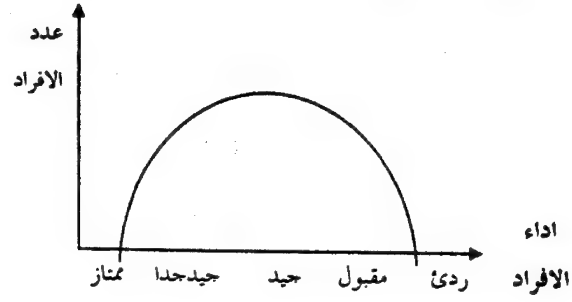
فيكون ترتيب هؤلاء الافراد على النحو التالي :

الفرد	عدد المرات التي ذكر فيها انه الاحسن في مجموعة	ترتبة
محمد	٥	٢
على	٢	٥
شويكار	٤	٣
عبد العاطي	٣	٤
سامي خليل	٦	١
سمر جميل	١	٦

ومن الجدول السابق يتضح ان سامي خليل هو افضل شخص في هذه المجموعات يليه محمد ، ثم شويكار ، ثم عبد العاطي ، ثم على ، ثم سمر جميل .

(٤) طريقة التوزيع الاجباري :

تسند هذه الطريقة على فكرة التوزيع الطبيعي حيث تتركز تقديرات الاداء حول الوسط الحسابي ، وتندرج ارتفاعا وانخفاضاً في الاتجاهين على النحو الذي يوضحه الشكل التالي :



ووفقا لهذا الشكل ينقسم العاملون الى خمسة مجموعات :

- ممتاز
- جيد
- ضعيف
- جيد جدا
- مقبول

ويتم توزيع العاملين على تلك المجموعات بالنسب التالية :

المجموعة الاولى	١٠٪ من الافراد
المجموعة الثانية	٢٠٪ من الافراد
المجموعة الثالثة	٤٠٪ من الافراد
المجموعة الرابعة	٢٠٪ من الافراد
المجموعة الخامسة	١٠٪ من الافراد

فاذا كان الافراد المطلوب تقويمهم ٢٠٠ عامل فيتم توزيعهم كالآتي :

٢٠ عامل	يعطون تقدير ممتاز
٤٠ عامل	يعطون تقدير جيد جدا
٨٠ عامل	يعطون تقدير جيد
٤٠ عامل	يعطون تقدير مقبول
٢٠ عامل	يعطون تقدير ضعيف
٢٠٠ عامل	الاجمالي

(٥) طريقة القوائم

طبقا لهذه الطريقة يتم وضع مجموعة من الجمل التي تصف مستوى اداء العاملين وامام كل منها عبارة ﴿ نعم - لا ﴾ ويطلب من المقوم ان يضع العلامة المناسبة بالنسبة لكل فرد من رؤوسية ثم تسليم هذه القائمة الى ادارة النفس البشرية التي تقوم بوضع اوزاناً نمطية لكل اجابة ثم تجميع هذه الاوزان ، ويكون الناتج هو مقدار كفاءة الفرد ، والجدول التالي يوضح امثلة لبعض هذه العبارات المستخدمة :

م	الجمـــــــــل	نعم	لا
١	انه سريع الملاحظة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	انه سريع الانفعال	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	يقدم مقترحات ناجحة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	يشجع رؤوسية على العمل والمبادرة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥	يتخذ قرارات سريعة وناجحة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٦	علاقاته طيبة بمروؤوسية	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٧	نادرا ما يهمل قرارات الادارة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٨	يفسر لمروؤوسية اسباب قراراته	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٩	يقدم تقريرا عن اعماله بانتظام	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٠	يتبع التعليمات بدقة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١١	يتهرب من المسئولية	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٢	يظهر تحيزا في معاملته لمروؤوسية	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٣	كثير الكلام وسريع الحركة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٤	نادرا ما يلجأ الى رئيسه عند اتخاذ القرارات	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ثانيا : الطريقة الحديثة

(١) طريقة الاحداث الحرجة ﴿ الجوهرية ﴾

تعتمد هذه الطريقة على قيام المقوم بتسجيل الاحداث الجوهرية التي قام بها العامل حيث يتم تسجيل وقت ومتى واين ولماذا حدث هذا التصرف ؟ ومع من ؟ ويكون القرار هنا على التصرف او السلوك الذي اظهره العامل تجاه الحدث. وتجدر الاشارة الى ان الاحداث الجوهرية هي عبارة عن :

حقائق ثابتة وليست مجرد اراء غير مستندة على حقيقة مؤكدة ، وهي تعتبر اعمالا فعلية يقوم بها الفرد العامل سواء كانت ذات مردود سلبي او ايجابي

وفيما يلي بعض الامثلة للحقائق الجوهرية :

التاريخ	الاحداث المهمة الايجابية
في ١٩٩٥/١٠/١٠	كان ترتيبية الاول في دورة تنمية المهارات الادارية التي عقدت بالمنظمة
في ١٩٩٥/١١/١٥	تمكن من الانتهاء من حجم الانتاج المستهدف قبل الموعد المحدد له
في ١٩٩٥/١٢/١	قدم اقتراحا موضوعيا مهما في تبسيط اجراءات العمل .

التاريخ	الاحداث المهمة السلبية
فى ١٩٩٥/١٠/٢	تداول على احدث زملائة بالسب العلنى .
فى ١٩٩٥/١١/٨	تاخر فى الحضور لمدة نصف ساعة مما اربك العمل بالقسم .
فى ١٩٩٥/١٢/٢٥	رفض الحضور لوقت اضافى على الرغم من احتياج العمل لذلك .

(٢) طريقة الاختيار الاجبارى

وهنا يتم اعداد استمارة للتقويم تحتوى على مجموعات عديدة من العبارات كل مجموعة تحتوى على اربع عبارات اثنتان تمثلان الصفات المرغوبة واثنتان تمثلان الصفات الغير مرغوبة .

وتتولى ادارة النفس البشرية وضع شفرة سرية خاصة لتحديد العبارة او الجملة التى تعتبر اكثر اهمية فى كل ثنائية وهذه الشفرة لا يعرفها المقوم ويقوم المقوم بملى هذه الاستمارة ، ذلك بوضع العلامة المناسبة امام العبارة التى يجد انها مناسبة ويتم تسليمها الى ادارة النفس البشرية ، والتى تقوم بدورها بحل الشفرة فاذا كانت العبارة التى اختارها المقوم بالنسبة لمرووسة هى التى اختارها واضعوا الشفرة تحسب فى صالح المرووس والعكس صحيح .

وفيما يلى مجموعة امثلة من استمارات تقويم الاداء التى استخدمت هذه الطريقة لتقويم اداء العاملين .

المجموعة الأولى :

- ☐ (١) يتبع بدقة تعليمات المستوى الاعلى .
- ☐ (٢) راغب فى تحمل المسئولية .
- ☐ (٣) يميل الى تجنب العمل .
- ☐ (٤) يميل الى النقد المستمر بدون مبرر .

المجموعة الثانية :

- ☐ (١) يظل يعمل طول الوقت .
- ☐ (٢) يظل يعمل اغلب الوقت .
- ☐ (٣) يظل يعمل بعض الوقت .
- ☐ (٤) لا يستغل الوقت فى العمل .

المجموعة الثالثة :

- ☐ (١) لا يشك اى شخص فى قدرته على العمل
- ☐ (٢) يستطيع العمل باقتدار فى مجالات مختلفة .
- ☐ (٣) تعسفى ومتكبر فى معاملة زملائه .
- ☐ (٤) مهمل وغير دقيق عند ادائه لواجباته .

المجموعة الرابعة :

<input type="checkbox"/>	(١) له اراء واتجاهات واضحة
<input type="checkbox"/>	(٢) مدقق جدا فى كل التفاصيل
<input type="checkbox"/>	(٣) يخرج عن مجال سلطاته
<input type="checkbox"/>	(٤) يعجز عن تايد زملائه فى العمل

المجموعة الخامسة :

<input type="checkbox"/>	(١) سريع الفهم والملاحظة
<input type="checkbox"/>	(٢) لماح وحاضر البديهة
<input type="checkbox"/>	(٣) يميل الى تاجيل اتخاذ القرارات الهامة
<input type="checkbox"/>	(٤) من صفاته التردد فى وقت الازمات

المجموعة السادسة :

<input type="checkbox"/>	(١) اعماله منتظمة وجيدة
<input type="checkbox"/>	(٢) ينتجز الاعمال الاضافية المطلوبة منه
<input type="checkbox"/>	(٣) لا يستطيع ان يحدد موقفة من المشكلات التى تواجهه اثناء عملة .
<input type="checkbox"/>	(٤) لا يعد قادرا على اتخاذ القرارات

(٣) طريقة الادارة بالاهداف

ترتكز هذه الطريقة على الاداء المستقبل الى جانب الاداء الماضى ويشترك الرئيس والمرؤوس فى تحديد الاهداف الواجب الوصول اليها ويتم ذلك من خلال اتباع الخطوات التالية :

١- يقوم المرؤوس بتحديد الواجبات التى يجب ان يقوم بها ومناقشتها مع الرئيس المباشر للوصول الى الصيغة النهائية لهذه الواجبات والمسئوليات .

٢- يتم تحويل تلك الواجبات الى اهداف زمنية وكمية فى ان واحد فمثلا لا نكتفى بالقول بانه من الضرورى زيادة الانتاج ولكن يجب القول باننا على استعداد لزيادة حجم الانتاج بمقدار خمسة وحدات فى الشهر الواحد .

٣- تناقش هذه الاهداف مع الرئيس المباشر ويتم الاتفاق على سبل الوصول اليها .

٤- يتم مراجعة التقدم نحو الاهداف بانتظام خلال كل فترة زمنية يتم الاتفاق عليها بين الرئيس والمرؤوس .

٥- بعد ان تنتهى المدة المحددة لتحقيق الاهداف يقوم المرؤوس بتقويم نفسه موضحا ما انجزه من اعمال للوصول الى الاهداف التى سبق تحديدها معززا ذلك بحقائق رقمية .

تطبيق ١

تقوم شركة المتحدين باعداد تقارير اداء سنوية للعاملين بها وتشمل هذه التقارير على العديد من الصفات الشخصية الخاصة مثل التعاون والقدرة على الابتكار والمواظبة والسلوك مع الرؤساء ... الخ

وقد تقدم السيد / عبد العاطي بشكوى الى رئيس مجلس ادارة الشركة يتظلم فيها من رئيسة /محمد نجيب الذى يعطيه باستمرار تقديرات ضعيفة جدا ودائما يتحدث عن ضرورة استقالته او الاستغناء عن خدماته وعدم صلاحيته لشغل وظيفة اعلى او حتى بقائه فى وظيفة الحالية .

وعند مواجهه محمد نجيب بما جاء فى الشكوى اعترف محمد نجيب بان السيد / عبد العاطي قد ظلم بالفعل فى تقارير الاداء وانه يصلح للترقية الى وظيفة رئيس قسم وعلل التقديرات الضعيفة التى اعطاها له بان الشركة لا تعطى اى وزن او اهمية لتقارير الاداء وانه يقوم بملئ هذه التقارير بسرعة وبعدم عناية .

والان :

- كيف تعلل تصرف رئيس القسم .
- كيف يتصرف رئيس مجلس الادارة فى هذه الحالة .
- هل لادارة الشركة دور فى الشكل الذى تطبق به سياسة اعداد التقارير.

تطبيق (٢)

قام مدير مبيعات شركة الملابس الجاهزة بالسويس بزيارة لفرع الشركة فى الاسماعيلية لمراجعة حسابات العملاء والاتصال بالعملاء المرتقبين غير انه بمراجعة كشوف اسماء العملاء تبين ان ٧٥٪ من اسماء العملاء وهمية وذلك يعنى ان مندوبى المبيعات بمنطقة الاسماعيلية قد قدموا اسماء وهمية وحصلوا على ٨٥٪ تقريبا مكافأة اكثر مما يستحقون .

وقد سبب ذلك الامر حيرة لدى مدير المبيعات فلم يعد امامه الا فصل مندوبى البيع مع التضحية بما لهم من خبرة واقدمية غير ان ذلك سوف يؤثر على مبيعات الشركة خلال العام القادم ، كما ان بقائهم فى وظائفهم سوف يسبب العديد من الخسائر التى يعتبر هو نفسه مسئولاً عنها .

والآن :

- ما هى الاسباب التى ادت الى هذا الوضع غير السليم ؟
- ما هو التصرف المناسب فى هذه الحالة ؟

استقصاء الجوانب المعرفية المرتبطة بتنمية المهارات الإدارية

ارشادات

✽ أن بنود هذا الاستقصاء قد تم تصميمها لمساعدتك في التفكير في كيفية ادائك الوظائف والأدوار الإدارية .

✽ يحتوى هذا الاستقصاء على خمسين عبارة .

وهناك مقياس متدرج - من قائمة الاستقصاء الحالى ويبدأ هذا المقياس بالدرجة (١) ويمر بالدرجات (٢)، (٣)، (٤) وينتهى بالدرجة (٥) وذلك لاستخدامها في التفكير فيما يتعلق بتقييم كيفية أدائك لهذه الوظائف والأدوار الإدارية .

✽ برجاء أن تكون موضوعياً وأن تجيب على العبارات التي يتضمنها هذا الاستقصاء عما تعتقده فعلاً بشأن ممارستك للوظائف والأدوار الإدارية .

✽ ضع دائرة حول إحدى الدرجات الموضحة أمام كل عبارة وعلى أساس أن هذه الدرجة التي تحددها تكون مما يعبر فعلاً عن تفكيرك بشأن فعاليتك وممارستك للوظائف والأدوار الإدارية .
إن ترجمة هذا المقياس المتدرج للدرجات كالآتي :

١- نادراً ما أكون فعالاً في ادائي للوظائف والأدوار الإدارية .

٢- أحياناً ما أكون فعالاً في أدائي للوظائف والأدوار الإدارية .

٣- فعال يمثل الدرجة من الفعالية التي يؤدي بها معظم المديرين الذين أعرفهم لوظائف وأدوارهم الإدارية .

٤- أكثر فعالية من تلك الدرجة من الفعالية التي يؤدي بها معظم المديرين الذين أعرفهم لوظائفهم وأدوارهم الإدارية .

٥- فعال إلى درجة كبيرة في ادائي لوظائفى وأدوارى الإدارية .

✽ بعد الانتهاء من الاجابة على فقرات هذا الاستقصاء دون الدرجات التي وضعت حولها دوائر في قائمة النتائج في الصفحة الأخيرة .

(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١- التأثير على الآخرين لقبول وجهات نظرى
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	٢- شرح التوجه الادارى للمرؤوسين بأسلوب يضمن فهم لهذا التوجه وبالتالي تحفزهم نحوه
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	٣- العمل مع المرؤوسين للتوصل إلى اتفاق حول أهداف العمل .
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	٤- متابعة أعمال ومهام المرؤوسين التى كلفوا بها
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	٥- المبادأة فى تحديد وإيجاد حلول للمشكلات التظيمية .
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	٦- معاونة مجموعة العاملين لتحقيق نتائج إيجابية وذلك بغض النظر عما اذا كنت قائداً أو عضواً فى هذه المجموعة .
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	٧- التأكد من أن وجهة نظرى وآرائى تؤخذ فى الإعتبار فى القرارات التنظيمية الأعلى .
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	٨- تأمين الحصول على موارد إضافية عندما يكون ذلك ضرورياً لأداء عمل هام .
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	٩- استخدام مهاراتى الفنية
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١٠- السعى إلى الحصول على معلومات مرتدة عن ادائى الذاتى .
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١١- الحفاظ على قنوات الإتصال مفتوحة مع زملائى فى العمل.

(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١٢- تحديد الوجهة الأساسية للإدارة / القسم الذى أديره
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١٣- وضع معدلات الأداء والإطار الزمني اللازمين للعمل وذلك بالمشاركة مع المؤسسين
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١٤- إعطاء وتزويد المؤسسين بمعلومات مرتدة عن أدائهم بأسلوب يحقق تحسن ايجابي في انجازهم للعمل
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١٥- توسيع دائرة المشاركة للمساعدة في إيجاد حلول للمشكلات التي أرى أنها هامة .
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١٦- وضع التخطيط الأساسي لمجموعات وفرق العمل المشكلة حديثاً لتحديد الأدوار والأداء المتوقعين
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١٧- توضيح القرارات التي اتخذها واسباب اتخاذها للمؤسسين
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١٨- تنمية علاقات تنظيمية مع رئيسي مما يضمن احتياجاتي واحتياجات رئيسي نحو الأداء الفعال
(١ ٢ ٣ ٤ ٥)	١٩- تزويد المؤسسين بالمساعدة الفنية التي قد تلزم يومياً .

٢٠- ارشاد الرؤوسين فيما يتعلق بقرارات مستقبلهم الوظيفي	(٥ ٤ ٣ ٢ ١)
٢١- ضمان ان جميع الرؤوسين لديهم علم بما يجري من أمور.	(٥ ٤ ٣ ٢ ١)
٢٢- معاونة المستويات التنظيمية الأعلى فى تحديد أهدافها وتقرير الجزء الذى يمكن أن تشارك به إدارتي/ قسمي فى هذه الأهداف	(٥ ٤ ٣ ٢ ١)
٢٣- تفويض السلطة وتحديد المسئوليات المقابلة لها .	(٥ ٤ ٣ ٢ ١)
٢٤- تقدير الأداء الجيد بإحاطة من قام به علماً بمثل هذا التقدير .	(٥ ٤ ٣ ٢ ١)
٢٥- جعل الرؤوسين يثقون فى مقدرتي فى مواقف النزاع التنظيمي .	(٥ ٤ ٣ ٢ ١)
٢٦- توظيف مهارات الرؤوسين بغض النظر عن مراكزهم التنظيمية الرسمية أو شعوري الشخصى نحوهم .	(٥ ٤ ٣ ٢ ١)

(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٢٧- مساعدة كل عضو اثناء الاجتماعات التي تعقد في تركيز بؤرة اهتمامه على القرارات الرئيسية المطلوب اتخاذها في هذه الاجتماعات.
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٢٨- الالتزام - بصورة واقعية - عما هو مطلوب من ادارتك/ قسمك بشكل لايزيد أو يقل عما يجب أن تقوم به فعلاً ادارتك/ قسمك لتحقيق ما هو مطلوب منها .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٢٩- إيجاد التوازن بين الجوانب الفنية والجوانب الإدارية في عملى .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣٠- معاونة الرؤوسين في تعلم كيفية أداء المسئوليات الجديدة .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣١- الإصغاء - بعمق - للآخرين وتقمص مواقف الآخرين المعارضين لرأى الشخصى
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣٢- التخلي عن بعض المهام الفرعية عندما يكون ذلك ضرورياً لإعادة التفكير فيما يجب أن توظف فيه موارد وإمكانات الإدارة/ القسم
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣٣- تقدير الموارد الكافية لأداء المهام المطلوبة
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣٤- مراجعة أداء الرؤوسين بأسلوب يشجع على المنافسة الصريحة والفعالة

(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣٥- المبادرة في حل المشكلات التي اكون طرفاً فيها .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣٦- تبنى أسلوب الجماعة وروح الفريق لأداء الأعمال حتى ولو هناك من لا يرى قيمة العمل الجماعى .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣٧- اتخاذ القرارات الصعبة فى التوقيت الصحيح .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣٨- توضيح كيف تشارك ادارتى / قسمى فى تحقيق الأهداف العامة للمنظمة (للهيئة) التي تعمل بها .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٣٩- القيام بدور المرشد الفنى فى اطار الخطط العامة للقيام بمشروع معين ، حتى ولو كان هناك من المشاركين من لديهم معلومات متخصصة أكثر منى .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٤٠- القيام باتخاذ ما يلزم نحو مقابلة الإحياجات التدريبية للمرؤوسين .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٤١- تنمية شبكة من الاتصالات غير الرسمية (أى مما لاتسير فى القنوات الرسمية للاتصالات) .
(٥ ٤ ٣ ١)	٤٢- قبول وانجاذ المهام الفكرية الصعبة وإيجاد حلول لها مع الآخرين .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٤٣- تحديد الأهداف وما هو مطلوب من المرؤوسين بوضوح عندما يتم التخطيط للعمل

(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٤٤- الاستجابة لمطالب الرؤوسين بشأن مساهمتي في المهام التي يجري انجازها .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٤٥- حل النزاعات بين ادارتي/ قسمي والادارات والأقسام الأخرى بالمنظمة (الهيئة) التي أعمل بها .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٤٦- جعل جماعات وفرق العمل تعمل - فعلاً- بكفاءة وفعالية .
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٤٧- الحصول على اسهامات ومدخلات من الرؤوسين فيما يتعلق بالقرارات التي يتخذها
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٤٨- معاونة المستويات الإدارية الأعلى في تفهم ما يجب أن تتوقعه من ادارتك / قسمك من انجازات في اطار ما خصص لها من موارد وامكانيات وتوقيت معين
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٤٩- الاسهام بوجهات نظرك الفنية في اطار ما يوديه رؤوسيك من العمال
(٥ ٤ ٣ ٢ ١)	٥٠- معاونة الرؤوسين في التعلم من خبرات ادائهم للاعمال .



مفتاح الحل

ارشادات

- * انقل الدرجات التي وضعت حولها دائرة في قائمة الاستقصاء السابق مباشرة في المكان المخصص لها في هذه القائمة من النتائج .
- * اجمع كل الارقام التي حددتها عبر كل سطر وسجل المجموع في خانة الاجمالي .
- * اجمع الارقام الاجمالية رأسياً واحصل على المجموع الكلي من ٢٥٠ .

الاجمالي									
		٤١		٣١		٢١		١١	١
		٤٢		٣٢		٢٢		١٢	٢
		٤٣		٣٣		٢٣		١٣	٣
		٤٤		٣٤		٢٤		١٤	٤
		٤٥		٣٥		٢٥		١٥	٥
		٤٦		٣٦		٢٦		١٦	٦
		٤٧		٣٧		٢٧		١٧	٧
		٤٨		٣٨		٢٨		١٨	٨
		٤٩		٣٩		٢٩		١٩	٩
		٥٠		٤٠		٣٠		٢٠	١٠
٢٥٠									٧

الفصل الحادي عشر

الإنسان





مُقَدِّمَةٌ^(١)

بدأ الانسان منذ ظهور الوعي لديه يتساءل عما يراه في محيطه من ظواهر طبيعية يريد معرفتها ، ومعرفة اسباب ظهورها وتفسيرها لتغيرها وتبدلها .
وكانت الاسئلة الاولى التي طرحها على نفسه : ما هذا الكون ؟ ما المادة ؟ ما الحياة ؟ من انا ؟ الخ .
وكانت اسئلة الانسان عن نفسه قد اثارت في عقله الحيرة والارتباك لما يكتنف حياته من غموض يستعصى في احيان كثيرة عن الفهم .. فما الموت ؟ وما الحياة ؟ وهل هناك حياة بعد الموت ؟ وما الخلود ؟ ثم ينكفي الانسان على نفسه ليتساءل عن هذا الذي يحركه الى الفعل ، ويحرضه الى محبته للحق والخير والجمال ما هو الانسان ؟ ما هي طاقاته الفكرية ؟ ما هي احساسه الجمالية؟ ما هي مشاعره ؟ وما هي مواطن القوة والضعف فيه ؟ ..
هذه الاسئلة جميعا دفعت الانسان عبر الزمان في البحث عن ماهيته وهويته جسدا وروحا وعقلا ، فراح يستقرئ الحياة : حياة الكون وحياته ، عله يجد اجوبة مقنعة عن تساؤلاته المخيرة .

أيها الانسان اعرف نفسك

ان العقل والارادة هما هديتان رائعتان وضعهما المجتمع في المهد منذ الطفولة وما بعد الطفولة فبدون المجتمع لا شئ يمكن ان يميز بين الانسان والحيوان .

(١) د. علي ماضي - ادارة النفس الربية - مرجع سبق ذكره ص ٦٧،٦٦،١١

ان اختيار المهنة او العمل لا يتأثر بما لدى المرء من قدرات ومهارات فحسب بل ان هناك اعتبارات اجتماعية مختلفة مثل الوضع الاقتصادى للشخص وتقاليد عائلته ، وطموحات الاهل بما يجب ان يكون عليه ابناءؤهم فى المستقبل اقتصاديا واجتماعيا.

ان تعابير الوجه تتأثر بالانفعالات المختلفة كالغضب والفرح والحزن ... الخ وان هذه التعابير تظهر اثر الاكتساب الاجتماعى . وهذا ما يفسر عدم ظهور بعض هذه التعابير على وجه الانسان الاعمى، وهذا ايضا ما يوضح لماذا تختلف التعابير ذاتها من مجتمع لآخر فالطريقة التى يعبر بها الانسان العربى او البريطانى او الهندى مثلا ليست هى ذاتها فاليابانى يتسم عند الغضب بدلا من ان تقلص عضلات فكيه مثل الاعرابى . ويؤثر المجتمع الانسانى فى الطريقة التى يتكلم بها الفرد او يمشى بها . كما ان حركاته وإيماءاته ومواقفه تعكس اثر التقاليد الاجتماعية بشكل واضح ، وكذلك العادات المختلفة كعادات النوم واداب المائدة والتكلم بصوت خافت ... كلها تعكس اثر التربية التى هى فى الاصل عملية اجتماعية تهدف الى انسنة المخلوق البشرى اى اعداده ليعيش فى بيئته الاجتماعية وفقا لاعراف وتقاليد هذا المجتمع .

• نحن نتعلم كى نتكيف مع الواقع على نحو انسانى ذكى .

• ونحن نعمل فاذا ما نظرنا الى المهنة التى نمتنها نصبح **عمال**

• واذا ما نظرنا الى مكانة كل منا داخل الهيكل التنظيمى نصبح **كلنا**

موظفون

حتى ميول الانسان لا تبدو طبيعية خالصة فقد فعل فيها المجتمع فعلته حتى حولها او كاد من كائن طبيعي الى كائن اجتماعي بكل ما في هذه الكلمة من معنى .

فوجبات الطعام اليومية مثلا تختلف عددا من بلد لآخر ، ويتبع هذا الاختلاف في العدد اختلاف في الاحساس بشعور الجوع : حيث ان الناس الذين اعتادوا تناول الطعام ثلاثة مرات يوميا ، يجوعون ثلاثة مرات واخرون اعتادوا ان يأكلوا خمس وجبات يجوعون خمس مرات وقد يتغير الذوق في استصاغة الطعام وفقا للعادات الاجتماعية المتبعة في طبخ الطعام واعداده اصنافا وطرائق وقد يصبح القول ذاته في طرق التعبير عن بعض المشاعر والميول الانسانية الاخرى :

فالتعبير عن مشاعر الجنس ، او الحب ، او الفرح ، او الحزن يختلف من بلد لآخر ، وتباين بتباين المجتمعات ، بالرغم من انها جميعا ميول انسانية تنتمي الى الجنس البشري برمته .

أولاً : الطبيعة الإنسانية

ان الانسان ذاك البنية ثلاثية الابعاد ذو طبيعة مزدوجة مكونة من جزئين أحدهما روحانية والاخرى فقد قال تعالى : ﴿ .. وبدأ خلق الانسان من طين .. ثم سواة ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والبصر والأفئدة .. ﴾ وقال تعالى مخاطباً الملائكة عند خلق آدم ﴿ فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ﴾

ولقد نتج عن طبيعة هذا التركيب الغريب غرائز وصفات ترجع بعضها الى :

(١) الطبيعة الروحانية

والتي تاتى من علام. المثل وتشقى بسبب هبوطها الى الجسم والذي يعتبر بمثابة سجن لها وما عليها إلا ان تخفف من سوء حظها بالعمل الصالح والحكمة التى تطهر النفس .. وليس هناك ما يفوق الحكمة والمعرفة سوى الفيض الآلهى الذى يشرق على النفس فى صورة الحب المثالى اما الخلاص النهائى من السجن فى العالم المادى فلا يكون إلا بالموت الذى ينبغى للنفس ان ترحب به ولا تجزع منه أو تخشاة لان النفس لا تموت وإنما تتذوق الموت فقد قال تعالى " وكل نفس ذائقة الموت " كما وعد سبحانه وتعالى أن تكون الآخرة أفضل من الدنيا فقد قال تعالى ﴿ ... والآخرة خير وأبقى ... ﴾ وقال تعالى مخاطباً رسولة الكريم ﴿ ولا الآخرة خير لك من الاولى ... ﴾ .

(٢) الطبيعة المادية

وهى تلك الجنة التى يفحصها علماء التشريح وهذه الجنة تخضع لكافة الاحكام التى تتعرض لها الماديات الكونية فهى تمرض وتكسر وتكبر وتموت فقد قال تعالى ﴿واينما كنتم يدركم الموت ...﴾ وقال تعالى ﴿كل من عليها فان ...﴾ وقال تعالى مخاطباً رسولة الكريم ﴿انك ميت وانهم ميتون﴾

(٣) مجموعة الميول والدوافع الفطرية

وهى اكبر بكثير من حجم العناصر الداخلة فى تركيب الطبيعة الانسانية (الطبيعة الروحية والمادية) والتى عبر عنها الخالق بقوله " يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك فسواك فعدلك فى اى صورة ما شاء ركبك " وتمثل هذه الميول والدوافع فيما يلى :

أ- الدوافع الناشئة عن التكوين المادى

وهى تلك التى تدفع الانسان الى الالتصاق بالحياة المادية والارضية والانهماك فى الامور الحسية ومن أمثلة هذه الدوافع .

غريزة المآكل

وقد وضحت فى قول الله تعالى ﴿والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تاكل الانعام﴾ وقوله تعالى ﴿ أولئك كالانعام بل هم اضل﴾

غريزة التملك

وقد وضحت فى قوة تعالى ﴿وتحبون المال حباً جماً﴾ وقولة ﴿وانه لحب الخير لشديد﴾

غريزة البخل

وقد وضحت فى قولة تعالى ﴿واحضرت الانفس الشح﴾ وقولة ﴿قل لو كنتم تملكون خزائن رحمة ربى اذن لا مسكنكم خشية الانفاق وكان الانسان فتوراً﴾

غريزة العجلة

وقد وضحت فى قولة تعالى ﴿بل تحبون العاجلة وتذرون الاخرة﴾ وقولة ﴿كان الانسان عجولاً﴾ وقولة ﴿خلق الانسان من عجل ساريكم اياتى فلا تتعجلون﴾

غريزة الخوف

وقد وضحت فى قولى تعالى ﴿ان الانسان خلق هلوفاً اذا مسة الشر جزوعاً واذا مسة الخير منوعاً﴾

غريزة الجنس

حيث يميل الرجال الى معاشرة النساء دون قيد او شرط فقد قال تعالى ﴿وخلقنا لكم من انفسكم أزواجاً لتسكنوا اليها وجعلنا بينكم مودة ورحمة﴾ وقال تعالى ايضاً للاشارة الى ضعف الانسان عن مقاومة تلك الغريزة ﴿ان النفس لأمارة بالسوء﴾ .

غريزة القتال

وقد وضحت في قوله تعالى ﴿ قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴾ ثم ان وجود هذا الدافع ضروري لازالة الفساد والوقوف امام المفسدين ﴿ ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ﴾ ثم للدفاع عن المظلومين ﴿ الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً ﴾

ب- الدوافع الناشئة عن التكوين الروحاني

غريزة التقديس

حيث يوجد لدى الانسان دافع فطري للتدين يتضح من قوله تعالى ﴿ فاقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها ﴾ وكذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم " ما من مولود الا يولد على الفطرة فابواه يهودانه وينصرانه وينجسانه كما تنتجس البهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء "

غريزة المعرفة

ان واجب الانسان المتطرق نحو المعرفة ان يأخذ هويته بعين الاعتبار وهذا لا يعنى انه ليس من واجبه ان يقاتل لتحسين ذاته ففي استطاعتنا أن نحفر مجرى النهر أو ان نعرقل سريانه كما انه في إمكاننا ان نحولة عن مجراة الطبيعي ولكن ليس في استطاعتنا ان نغير منبعه ولا نوعية مياهه . هكذا فان من واجب الانسان ان يتحرر

بنسبة ما يطمئن الى ما هو والى ما يستطيع ان يصبر ولقد حث القرآن الكريم على المعرفة والاستطلاع فقد قال تعالى ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ وقال رسوله الكريم " اطلبوا العلم من المهد الى اللحد " .

غريزة الاخلاق

ان أقوى دليل على عظمة الله هى السماء ذات النجم التى تعلونا والقانون الخلقى الذى ينطوى عليه ضمائرنا .. والحق انها مقارنة غريبة اذ ما صلة الاجرام السماوية بعاطفة شخص نحو اخر تحملة على حبة أو تدفعا الى قتلة ؟

ومع هذا فالعبارة تمس حقيقة نفسية كبرى ذلك ان الاب الذى ينجب الطفل ويحفظه من مخاطر الحياة هو كذلك من يعلمه ما يجب عمله وما ينبغى له تركه ومن يجعله يذعن لبعض الامور التى تحد من رغبته الغريزية ومن يخبره بما يجب عليه من احترام الوالدين واخوته واخواته ان كان يريد ان يعيش مقبولا محبوا من افراد أسرته ومن الجماعات الواسعة التى سيحيط به فيما بعد .

ان محبة الانسان لله وإيمانه بحب الله اية هما ما يزودانه بالقوة والشعور بالامن فى كفاحه ضد الاخطار التى تهدده بها الطبيعة والناس هذا ولقد حث الله تعالى على الاخلاق حيث قال مخاطباً رسوله الكريم " وانك لعلى خلق عظيم " وقوله " وان كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك " وقوله " وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ... "

ج- الدوافع الفاسدة من امتزاج العنصرين المادى والروحى معاً

١- الصفات الشيطانية

وهى التى تنشأ من إجماءات الشيطان الى الانسان من خلال الحيل الشيطانية الدقيقة والتى تتجه الى عقل الانسان وتدفعه مثلاً الى التكيل من عدوة بشكل اشد من الوحوش واذا تملك السلطة سعى فى الارض فساداً اذ قال عز وجل ﴿ واذا تولى سعى فى الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل ... ﴾ واذا فرض سيطرة على الناس يذوقهم اشد الوان العذاب كما فعل فرعون ﴿ وقال فرعون يا ايها الملا ما علمت لكم من اله غيرى ﴾ ولهذا قال الله تعالى ﴿ ان فرعون علا فى الارض وجعل اهله شيعاً يستضعف طائفة منهم يذبح ابنائهم ويستحى نساءهم انه كان من المفسدين ﴾ .

ومن اجل ذلك سمى الله الذين يتخذون خطوات الشيطان بشياطين الانس مقابل شياطين الجن فقال " شياطين الانس والجن " وبين الرسول ان التفكير الشيطانى انما يستولى على الانسان ويستحوز عليه اذا طغت عليه دوافع الشهوات ومن ثم تغرى الشهوات باتخاذ خطوات الشيطان حيث انه يجرى من ابن آدم مجرى الدم فى العروق .

٢- الصفات الملائكية

وتنشئ هذه الصفات اذا تسلطت على الانسان الدوافع الروحية السامية والاستعلاء على ماديات الحياة ووقائعها الحسية مثل استعلاء دافع التعبد على دافع التمتع بملذات الدنيا فانه عندئذ لا يهتم المال ولا الجاة ولا الراحة وانما يهمة التقرب الى الله بالعبادات المستمرة وسمى الله هذه الفئة بعباد الرحمن فى قوله تعالى ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا... وَالَّذِينَ يَبْتُونَ لَدَيْهِمْ سَجْدًا وَحِيدًا﴾

٣- الصفات الانسانية

- كثرة الجدل والخصومة ويتضح ذلك من قوله تعالى ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْئًا جَدَلًا﴾ وقوله ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نَظْفَةٍ فَاذَا هُوَ خَصِيمٌ مَبِينٌ﴾
- النكران للنعمة ويتضح ذلك من قوله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ...﴾
- البطر والطغيان عند الرخاء والسلامة والاستغناء ويتضح ذلك من قوله تعالى ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لَجْنِيهِ أَوْ قَاعَدًا أَوْ قَانَمًا﴾

واخيراً عزيزى الدارس

فقد صدق قول الله تعالى " ان خلقنا الانسان فى كبد " فهو دائما فى حيرة من امره لا هو ملاك ولا هو شيطان ، وإنما يفترض انه فى المنتصف بين الروحانية المطلقة والشيطانية المطلقة فالطبيعة الانسانية طبيعة متعددة الخصائص والدوافع

والميل والرغبات والغرائز التي ترجع زمرة منها الى التكوين البيولوجي والاخرى الى التكوين الروحي السيكولوجي والثالثة الى العلاقة بينهما والرابعة الى الكيان الكلي للانسان ، فهو امشاج بين ذلك كله وصدق اذ يقول ﴿ ان خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعاً بصيراً ، ان هديناه السبيل اما شاكراً واما كفوراً ﴾

ثانياً : السلوك الانساني

نقصد بالسلوك الانساني كل اوجه نشاط الفرد التي يمكن ملاحظتها سواء بالادوات القياسية او بدونها مثل حركات الفرد وإيماءاته وطريقة استخدام اللغة وتفاعلاته وتخيلاته ودوافعه وادراكه وقدراته ... الخ

وهو يشمل ايضا جميع الاعمال الدائمة التي تقوم بها اجهزة الجسم كحركات الدورة الدموية ودقات القلب وعمليات التنفس والهضم والافراز ووظائف الكبد المختلفة .. وهو سلوك دائم لا يحتاج الى مؤثر خارجي ويشترك فيه أكثر من عضو كما انه يهدف الى حفظ الجسم .

ويتميز السلوك الانساني بخاصيتين أساسيتين هما :

- (١) متانة تكوين جهازة العصبى وشدة ارتباط اجزاء بعضها ببعض .
 - (٢) حدة ذكائة وقوة استعدادة للاحساس الدقيق والتفكير السليم .
- وينشأ عن هذين العاملين تفوق سلوك الانسان على غيره من الحيوانات العليا من اربعة اوجه هي :

- (١) سلوك الانسان مرن قابل للتغير والتعديل
- (٢) قدرة الانسان على التعليم بطريقة التفكير .

(٣) سلوك الانسان يصير بالتعود سريعاً ولا يحتاج الى اعمال الفكر .

(٤) يستطيع الانسان حل مشكلاته والوصول الى اهدافه من اقرب الطرق .

هذا ويقسم العلماء السلوك الانسانى الى موضوعات رئيسية يدرسون كل موضوع على حدة ويعطونه اسماً معيناً - الادراك - الاحساس - الشعور - الاتجاهات - القيادة - الاتصال ... الخ.
إلا انه يجب ان نضع فى اعتبارنا انه لا وجود لهذه العمليات منفصلة او مستقلة عن بعضها .

ويختلف السلوك الانسانى عن (١) :

(أ) السلوك المنعكس : وهو عملاً ساذجاً ينشأ تلبية لمؤثر خارجى والغالب حدوثة دون إرادة ويؤثر على جزء فقط من الجسم ويحفظه وله مثير خاص كأغلاق الجفن عند اقتراب جسم غريب .

(ب) السلوك الغريزى : وهو سلوك يقوم به الكائن الحى فى ظروف معينة تالية لدافع فكرى قوى كالهروب والاستغاثة عند الخوف والمقاتلة عند الغضب ، وهو يهدف لحفظ العضو بكاملة وتتدخل فيه الإرادة .

(ج) السلوك الفردى : وهو عمل يقوم به الفرد تلبية لدافع شخصى غير متأثر بالعوامل الاجتماعية مثل اشباع الغرائز الفطرية .

(١) د. محمد شفيق - السلوك الانسانى - الشركة المتحدة للطباعة والنشر - ص ١٠١ وما بعدها

تفسير السلوك

• التفسيرات البدائية

ان الخوف والقلق هما الذآن يدفعان الانسان في حالة جهله بالاسباب الحقيقية للسلوك الى اتباع الاساليب الخرافية في تفسير السلوك والتي منها :

أ تفسير السلوك بمواضع النجوم عند اعياد الميلاد (١)

فالمنجمون يستنتجون مع وقوع ميلاد شخص في يوم او شهر معين أنه سيكون سعيداً أو تقيساً ، غنياً أو فقيراً ، ذكياً أو غيباً ، ويبنى هذا الاستنتاج على افتراض ان الانسان منذ لحظة ولادته تتأثر حياته داخلياً بثلاثة عناصر أساسية تستمر كل منها فترة معينة يتأثر خلالها الانسان بمؤثرات جسدية أو عاطفية أو ذهنية هذه الدورات الثلاث هي التي تؤثر على سلوك الانسان ايجابياً او سلبياً ، ففي الفترات الايجابية يكون السلوك في قمة قوته، وكلما تحركت واحدة من هذه الدورات في الاتجاه السلبي انعكس ذلك على سلوك الانسان نتيجة لوجود اخطار تؤثر على الجسم أو العاطفة أو قدرات الانسان الذهنية * ، تستمر الدورة الجسمية لمدة (٢٣) يوم حتى تكتمل وتنقسم الى جزئين متساويين الاول يستمر لمدة (١١,٥) يوم في الاتجاه الايجابي فتزداد قوة الجسم في مقاومة الامراض والاعطال وتزداد قوة أعضائه ووظائفها المختلفة ، أما الجزء الثاني فيستمر ايضاً لمدة (١١,٥) يوم ولكن في الاتجاه السلبي ، وفي هذه الفترة تزداد قابلية الجسم لاية اخطار قد يتعرض لها وتقل مقاومته .

(١) د. عبد الرحمن توفيق - التدريب الاداري الجزء الثاني - ١٩٨٨ - ص ٤ وما بعدها

(*) تسمى هذه النظرية باسم نظرية البيوريتم .

ومن جانب اخر يتأثر الانسان بالدورة العاطفية التى تستمر (٢٨) يوم حتى تكتمل وتبدأ فى الدوران مرة اخرى ، ونفس ما يحدث مع الدورة الجسمية يحدث فى الدورة العاطفية حيث تستمر (١٤) يوماً فى الاتجاه الايجابى (١٤) يوماً فى الاتجاه السلبى ..

هذه الدورة العاطفية هى التى تتحكم فى قدرتنا على الابتكار وحساسيتنا وعواطفنا، وطريقة ادراكنا لانفسنا وللآخرين .

أما الدورة الذهنية فتتم على مدار (٣٣) يوم وهى التى تتحكم فى حالتنا وسلوكنا الذهنى ، وتنظم ذاكرتنا وتسيطر على مدى قبولنا للمعلومات وعلى جميع الوظائف المتعلقة بالمنطق والتحليل داخل العقل ، ومنذ لحظة ميلاد الانسان وخروجه الى هذه الدنيا ، تبدأ هذه الدورات فى التحرك والدوران فى الاتجاه الايجابى بداية من نقطة الصفر ، حتى تصل كل منها الى منتصف الفترة المحددة لاكتماها فتمر مرة اخرى على نقطة الصفر ولكن فى الاتجاه السلبى وبطبيعة الحال تختلف لحظة مرور كل دورة على نقطة الصفر نظراً لاختلاف نقطة اكتمال كل منها وبالتالي اختلاف طول نصف فترة كل منها .

وطالما ان كل دورة تختلف عن الاخرى فى الفترة اللازمة لاكتماها فمن النادر جداً مرور الدورات الثلاثة الى نقطة الصفر فى نفس اللحظة وفى نفس الوقت ، ولا يحدث هذا التلاقى الا فى أعياد الميلاد الخاصة بالاعوام ٥٨ ، ٦٧ ، ٦٨ .

ونتيجة لاختلاف مرور كل دورة الى نقطة الصفر نجد اننا نتأثر بها في اوقات مختلفة فتارة يكون بعضها في الاتجاه الايجابي والاخرى في الاتجاه السلبي ، بينما لا يزال هناك عدة ايام أمام البعض الاخر حتى يصل الى نقطة الصفر .

ان سلوك الفرد يتأثر كثيراً في اللحظة التي تكون فيها احدى هذه الدورات في نقطة الصفر سواء كان من الاتجاه السلبي الى الاتجاه الايجابي أو العكس، فهذه الايام هي التي تمثل الفترات الحرجة في حياة الانسان ، ويمكن ان يتوقع فيها حدوث بعض الاخطار .

هذا ويلاحظ أن معرفة الحالة الجسمية والعاطفية والذهنية في اى يوم من ايام السنة سواء كان ذلك في الماضي او في المستقبل .. يمكن من اتخاذ الاجراءات التي تقي الانسان من المخاطر المتوقعة حدوثها في هذا اليوم الحرج في المستقبل واجتياز الصعوبات المحتملة .

فمثلاً .. بالنسبة لرجل الاعمال عندما يتعرف على حالته الجسمية والعاطفية والذهنية في أي يوم في المستقبل يستطيع ان يمتنع مثلاً عن توقيع عقود الصفقات الهامة في الايام الحرجة للدورة العاطفية والذهنية ، ويحاول ان يسيطر على انفعالاته، ويتجنب المناقشات العقيمة ، غير المفيدة . وعندما يلاحظ ان هناك دورتين او اكثر ، سوف تمر كلاهما أو جميعها فوق نقطة الصفر في نفس الوقت من احد الايام ، يتطلب ذلك منه حرصاً اكبر من جانبه لمواجهة ما قد يقابله من اخطار (١) ويظهر الجدول التالي الاحتمالات المختلفة للدورات الثلاثة .

(١) د. عبد الرحمن توفيق - التدريب الإداري - مرجع سبق ذكره .

الاحتمالات الخاصة بالدورات الجسمية والذهنية والعاطفية (١)

الجسمية : العاطفية : الذهنية :	حرجة حرجة حرجة	تمر الدورات الثلاث فى هذا اليوم - فوق نقطة الصفر وتبدأ كل منها دورة جديدة ، لذلك يجب الحرس والهدوء وأخذ الامور بسهولة ، ويعتبر ذلك اليوم هو اليوم الحرج المحتمل وقوع حوادث كثيرة فيه .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	حرجة حرجة +	ينبغى فى هذا اليوم - الحرس التام والتزوى فى معالجة الامور الا ان ارتفاع الجانب الذهنى يجعل التفكير واضحاً وغير مشوش .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	حرجة حرجة -	نتيجة لوجود الدورتين الجسمية والعاطفية فى الفترة الحرجة فقد تتعرض لخطر ، وبطء رد الفعل لديك ، وبالإضافة الى انخفاض الجانب الذهنى ، مما يتطلب منك حرصاً خاصاً لتجنب المتاعب .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	حرجة + حرجة	فى هذه الفترة تتأثر بالدورتين الجسمية والذهنية إلا ان هناك فرصة التركيز على الجانب العاطفى الذى يمكن ان تتصرف من خلاله .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	حرجة + +	حاول ان تبعد بقدر الاماكن عن كل ما يمكن ان تتعرض له من الاخطار الجسمية ، وتصرف من خلال الدورة العاطفية والدورة الذهنية التى تتيح لك جانباً كبيراً للتصرف .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	حرجة + -	بالرغم من تأثير الدورة الجسمية على سلوكك مما يجعلك منهك القوى إلا ان ارتفاع التأثير العاطفى يتيح لك فرصة التفكير فى كيفية التغلب على متاعبك الجسمية والذهنية .

الجسمية : العاطفية : الذهنية :	حرجة - حرجة	من المحتمل ان تشعر بان قدراتك الجسمية والعاطفية في اقل درجاتها ، ولما يزيد الامر سوء ان الدورة الذهنية هي ايضا عند نقطة الصفر اى في الفترة الحرجة .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	حرجة - +	الامل الوحيد في هذا اليوم هو ان تعمل من خلال تأثير الدورة الذهنية ، وربما قد تشعر بالارهاق والاجهاد نتيجة لخرج الدورة الجسمية بالاضافة الى انخفاض درجة تأثير الدورة العاطفية .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	حرجة - -	ان انخفاض التأثير العاطفي والذهني يزيد من الشعور بان قواك منهكة وخاصة وان الدورة الجسمية من عند نقطة الصفر .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	++ حرجة حرجة	في ذلك اليوم يجب ان تفكر جيدا قبل القيام باى تصرف . وعموما فان وجود الدورة الجسمية في الجانب الايجابي يشير الى ارتفاع قدرتك على الاحتمال الا انك قد تشعر بالكأبة والفتور من تأثير الدورتين العاطفية والذهنية .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	++ حرجة +	في هذا الوقت سوف تتسم تصرفاتك وتفكيرك بالقوة ، الا انك يجب ان تحرص على العناية بالجانب العاطفي فقد تشعر بالكسل واللامبالاة والحزن .
الجسمية : العاطفية : الذهنية :	++ حرجة -	بالرغم من ارتفاع ايجابية الدورة الجسمية الا انه من الضروري ان تفكر اكثر من مرة حتى تتجنب المشكلات والمتاعب التي قد تنشأ من وجود الدورة العاطفية في النقطة الحرجة والدورة الذهنية في الجانب السلبي .

يعتبر هذا اليوم يوماً ايجابيا ملاءما جسميا وعاطفيا ويمكنك من خلاهما ضبط قدرتك على التفكير .	+	الجسمية :
	+	العاطفية :
	حرجة	الذهنية :
هذا اليوم هو الملاءم لك ، تنتهز الفرصة واستفد قدر امكانك من كافة الفرص التى تتاح لك .	+	الجسمية :
	+	العاطفية :
	+	الذهنية :
التحزير الوحيد فى هذا اليوم ، هو انك يجب ان تفكر جيدا وتزن الامور قبل اتخاذك اى قرار .	+	الجسمية :
	+	العاطفية :
	-	الذهنية :
الفرصة الان متاحة امامك ، الانشطة البدنية وخاصة تلك التى لا تحتاج الى التفكير ، نظرا لشعورك انك لست على ما يرام عاطفيا وذهنيا .	+	الجسمية :
	-	العاطفية :
	حرجة	الذهنية :
لا تجعل المشاعر والاحاسيس السلبية تؤثر عليك فى هذا اليوم ، وركز على الانشطة البدنية والتفكير واتخاذ القرارات والدراسة .	+	الجسمية :
	-	العاطفية :
	+	الذهنية :
من الناحية الجسمية فكل شئ يمكنك الاستفادة منه فى هذا اليوم ، وتجنب الانفعال او التسرع فى اتخاذ القرارات	+	الجسمية :
	-	العاطفية :
	-	الذهنية :
فى مثل هذا اليوم توقع حدوث اى شئ ، واحذر جيدا ، وجذ الامور بهدوء وحذر شديد .	-	الجسمية :
	حرجة	العاطفية :
	حرجة	الذهنية :

الطريقة المثلى التى يجب التصرف بها فى هذا اليوم هى	-	الجسمية :
التركيز على استخدام الجانب الذهنى واجعله المسيطر على	حرجة	العاطفية :
سلوكك وتصرفاتك .	+	الذهنية :
خذ الامور ببساطة وهدوء قدر الامكان وتجنب القرارات	-	الجسمية :
المتسرعة وحاول الخلود للراحة الاسترخاء ولا نخشى مثل	حرجة	العاطفية :
هذا اليوم ولكن خذ حذرك	-	الذهنية :
يمكنك تحويل هذا اليوم الى يوم سعيد كنتيجة للتأثير العاطفى	-	الجسمية :
الإيجابى فتصرف من هذا المنطلق .	+	العاطفية :
	حرجة	الذهنية :
سوف تشعر بالارهاق ولكن يمكنك التغلب عليه باستخدام	-	الجسمية :
الجوانب الايجابية الاخرى والاستمتاع بها ولكن تجنب القيام	+	العاطفية :
بالانشطة البدنية المرهقة .	+	الذهنية :
ركز طاقاتك حول الاعمال الابتكارية واستفد قدر	-	الجسمية :
استطاعتك من الجانب الايجابى .	+	العاطفية :
	-	الذهنية :
سوف يكون هذا اليوم بطيئاً تشعر بالملل والكآبة وانتبه	-	الجسمية :
جيداً للاخطار الممكن حدوثها من تأثير الدورة الذهنية	-	العاطفية :
الحرجة .	حرجة	الذهنية :
يمكنك قضاء هذا اليوم فى قراءة كتاب او رواية او مشاهدة	-	الجسمية :
فيلم روائى كوميدى ، استفد من طاقاتك الذهنية قدر	-	العاطفية :
استطاعتك .	+	الذهنية :

الجسمية :	-	تجنب الانفعال واحرص على الاسترخاء والراحة وتذكر
العاطفية :	-	دائما ان الايام السعيدة ليست بعيدة ان غداً لناظرة قريب .
الذهنية :	-	

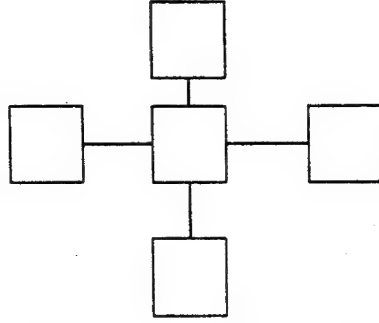
(ب) تفسير السلوك بناء على اوراق اللعب

وقراءة الكف او الفنجان ،

فاذا ما اتخذت مثالا لذلك أوراق اللعب سنجد ان كل ورقة يصبح لها معنى مختلف
فمثلا:

ملك السباتى	يعنى صديق مخلص
ملك الدينارى	يعنى غريب ابله
ملك البستونى	يعنى زوج بخيل وعنيف
سبعة الدينارى	يعنى فتاة تعاني من حالة حب
اوراق السباتى	تعنى الحب والنجاح
اوراق البستونى	تعنى الحسد والفشل
اوراق الدينارى	تعنى الخداع والمكر

كما انه اذا ما تم سحب عشرون ورقة من اوراق اللعب بطريقة عشوائية وتم
تقسيمهم الى خمس مجموعات كل مجموعة مكونة من اربعة اوراق يتم اختيارهم
بطريقة عشوائية ايضا تم ترتيب هذه المجموعات على هيئة صليب كالآتى :



فان مجموعة الاوراق التي تقع في المنتصف سوف تتحدث عن الحاضر اما
الاوراق التي تقع في اعلى الصليب انها تتحدث عن المستقبل القريب والاوراق
التي في اسفلة فانها تتحدث عن الماضي اما الاوراق التي تقع على يمين الصليب
فانها تتحدث عن المستقبل البعيد والاوراق التي تقع على يسارة تتحدث عن
الاحداث المؤلمة .

(ج) تفسير السلوك بارجاعة الى التكوين الجسمي للشخص

فابعاد الجسم

وشكل الراس ولون العينين ولون الجلد او الشعر وكذلك خطوط الكف
وتقاطيع الوجه كل هذه علامات يستدل منها على كيفية تصرف الفرد
او سلوكه فنثلا يقال ان فلانا هذا (عينه ذى الصقر) او يقال مثلا (كل
طويل هبيل) .

(د) تفسير السلوك على اساس العلاقة بين الملامح والشخصية والسلوك

فالشخص ذو الوجه المثلث الشكل يكون اقرب الى كثرة التفكير
والتأمل اما الشخص المربع الوجه البارز الملامح يكون اقرب الى قوة

الإرادة والعزيمة ، اما الشخص المستدير الوجه فهو اقرب الى الحيوية والنشاط

(هـ) تفسير السلوك على اساس الانماط الجسمية

كالشخص البدين يميل الى الراحة والاسترخاء والروح الاجتماعية ، والشخص الرياضى يميل الى الحركة والعمل والرغبة فى السيطرة على الآخرين وعدم المبالاه بمشاعرهم، أما الشخص النحيف فيميل الى التوتر والحساسية والكسل وعدم النجاح فى العلاقات الاجتماعية .

(و) تفسير السلوك على اساس التكوين الجسمى الناقص

حيث ان التشوهات الجسمية مثل عدم تماثل جانبي الوجه وصغر الراس والتواء الانف وعدم انتظام شكل الاذنين يمكن ان تتخذ علامات مميزة للأشخاص ذوى الاستعداد الاجرامى .

(ز) تفسير السلوك من خلال الاحلام

والتي تنتج من الصراع النفسى بين الرغبات اللا شعورية المكبوتة وبين المقاومة النفسية التى تحاول كبت هذه الرغبات اللا شعورية ومنعها من الظهور الى الشعور فالغاية هنا تكون اشباع رغبات الفرد ومحاولة حل مشاكله .

وعادة ما يقال بان الحلم هو حارث النوم وهذا يعنى ان وظيفة الحلم الرئيسية هى استمرار النوم وحماية ضد اى شئ يمكن ان يقلق راحة النائم ويقطع استمرار النوم .

فاذا احس النائم بالجوع او العطش مثلا تدخل الحلم فى الحل لنمى هذه الاحساسات التى تقلق راحة النائم وعمل على التخلص منها وذلك باشباعها اثناء النوم فى صورة حلم حيث يحلم الانسان فى مثل هذه الحالة ماديا كل الطعام او يشرب الماء اذا كان يشعر بالجوع او العطش فعلا وهكذا يستطيع النائم ان يستمر فى نومة ولولا هذا الحلم لاضطر الى الاستيقاظ لتناول الطعام او لشرب الماء .

هذا وتتخذ الاشكال التى تتم رؤيتها خلال الاحلام معانى مختلفة مثل :

الجمل	يعنى هدوء وسعادة
النسر	يعنى حريق هائل
الابرة	تعنى صعوبة او خطر
الحمار	يعنى خيانة او مغامرة عاطفية
الخاتم	يعنى الزواج
الملاك	يعنى خير سعيد
العنكبوت	يعنى مال حسن

التفسير العلمى للسلوك

من الزواية العلمية يمكن القول بان السلوك هو اى نشاط يصدر من الكائن الحى كنتيجة لعلاقتة بظروف بيئية معينة وهو يمثل تلك المحاولة التى يقوم بها الكائن الحى بقصد التكيف مع بيئته والمحافظة على استمرار جنسه .

ولتحديد المتغيرات المستولة عن السلوك فانه يجب ملاحظة اوجه ثلاث هى (١)

(أ) اتجاه السلوك

حيث يبدو السلوك فى عمل شئ بدلا من عمل شئ اخر او اتخاذ اتجاه معين بدلا من اتخاذ اتجاه اخر مثل الجلوس او الوقوف .

(ب) كمية السلوك

وتقصد به اتخاذ اتجاه معين بدرجة من الاصرار او الشدة مثل عدد الاستجابات التى تصدر قبل ان يمتنع الفرد عن سلوك معين .

(ج) تكافؤ السلوك

نعنى بذلك الوقت الذى يستغرقه الفرد حتى يظهر الاستجابة المطلوبة .

(١) د. محمد عماد الدين - المنهج العلمى لتفسير السلوك - ص ١٩١

المتغيرات المسئولة عن السلوك

يمكن تحديد المتغيرات المسئولة عن السلوك فيما يلي :

- (١) ما اكتسبه الفرد من مفاهيم عن الظواهر المحيطة به وعن العلاقات القائمة بينها .
 - (٢) مجموع العادات والتوقعات التي اكتسبها الفرد فمثلا توقعه ان يقدم له الطعام بعد سماع صوت معين وتوقع التلاميذ الخروج من المدرسة بعد سماع صوت الجرس الاخير .
 - (٣) مجموعة الدوافع الايجابية والسلبية التي تسبب في ميل للاقدام او الاحجام نحو الموضوعات المختلفة في بيئة .
- وعموماً فسواء كانت المتغيرات المسئولة عن السلوك عبارة عن احداث تقع في الماضي القريب ام الماضي البعيد للكائن الحي فانه لا بد ان ننظر اليها باعتبارها متغيرات مستقلة عن الكائن الحي نفسه وليست صورة اخرى من صور سلوكه .

استقصاء جانبى المخ

الدراسات العلمية الحديثة اثبتت ان جهتى المخ تعملان انفراديا .
وهذا يعنى ان كل جهة من جهتيه تأخذ على عاتقها تأمين معلومات معينة
تختلف من فرد الى آخر .

ومهمة هذا الاختبار هو معرفة اى من الجهتين يكثر استعمالها المدارس
موضوع الدراسة .

السؤال الاول :

فى اى مكان تفضل الجلوس اذا كنت فى صالة سينما
او مسرح

أ) على اليمين ؟

ب) على اليسار ؟

ج) فى الوسط ؟

السؤال الثانى :

الى اى جهة تنظر حين تحاول الاجابة على سؤال
يحتاج الى تفكير ؟

أ) الى اليمين ؟

ب) الى اليسار ؟

ج) هل تواجه الشخص السائل بعينيك ؟

(١) هذا الاختبار مقتبس من كتاب كيف تصيح عقربا - منشورات دار الامانة الجديدة بيروت .

السؤال الثالث :

هل أنت ...

أ) منفتح على الغير ؟

ب) منغلق على ذاتك ؟

السؤال الرابع :

أ) هل تفضل حياة النهار ؟

ب) هل تفضل حياة الليل ؟

ج) الاثنان معاً ؟

السؤال الخامس :

اللائحة التالية تضم حالات كثيرة تواجهها يوماً خلال عملك
حدد اربع حالات ترتاح منها او فيها وضع امامها حرف
﴿ب﴾ وحدد من ثم اربع حالات تتضايق منها وضع امامها
علامة ﴿د﴾ .

١ (دوام العمل

٢ (تهيئة الخطط

٣ (الاستراتيجية

٤ (العبقرية

٥ (القدرة على الاقتناع

٦ (المبادرة

- ٧ (مراقبة الغير
- ٨ (التصورات الذهنية
- ٩ (المراقبة
- ١٠ (الطاقة ، الحركة
- ١١ (الانضباط الذاتى
- ١٢ (تطور البرامج
- ١٣ (الدقة
- ١٤ (الخاسبة
- ١٥ (التكامل فى العمل والحياه ...
- ١٦ (تحليل الغير لوضع معين
- ١٧ (النصائح
- ١٨ (الرقة واللفظ
- ١٩ (الادراك الحسى
- ٢٠ (الحرارة الانسانية
- ٢١ (الفطنة
- ٢٢ (المسئولية
- ٢٣ (حدة الذهن
- ٢٤ (الحس العملى
- ٢٥ (الحركة
- ٢٦ (الحدس

السؤال السادس :

حاول اختيار خمس كلمات من اللائحة المرفقة ،

تعتقد انها تحدد شخصيتك ...

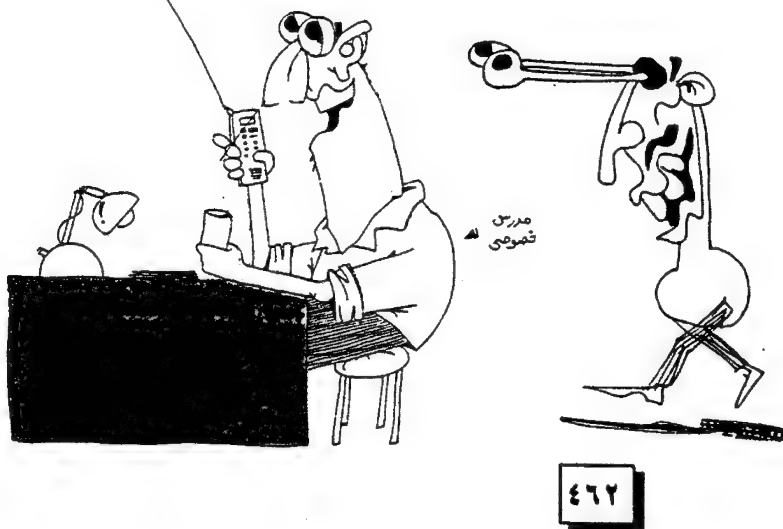
- (١) محلل
- (٢) منطقي
- (٣) موسيقي
- (٤) فنان
- (٥) ذو تفكير علمي
- (٦) خطيب
- (٧) مجدد ، مبتكر
- (٨) مدرك بالحدث
- (٩) قادر على السيطرة على نفسك
- (١٠) كثير التدقيق
- (١١) انفعالي
- (١٢) قادر على فهم مجمل الاوضاع
- (١٣) محب للسيطرة
- (١٤) رجل فكر
- (١٥) قادر على التأليف
- (١٦) تجريدي
- (١٧) واقعي
- (١٨) قارئ جيد
- (١٩) مؤلف اخبار
- (٢٠) ذو حس قياسي

السؤال السابع :

بين الجمل التالية اختر اربعة تعتقد انها من صميم

شخصيتك

- (١) أنا رجل املك خصائص الزعماء .
- (٢) افضل العمل المستقل .
- (٣) احب الخروج من البيت ، فأنا رجل اجتماعي .
- (٤) احب الفنون ...
- (٥) انا صاحب ضمير واتحمل المسئوليات .
- (٦) حساس جدا
- (٧) افضل العمل ضمن مجموعة
- (٨) لست منظما في حياتي ...
- (٩) احيا وضع اجتماعيا جيدا ...
- (١٠) انقد نفسي دائما
- (١١) احترم تقاليد وافكار المجتمع
- (١٢) اشكك احيانا في قدراتي الفكرية



مفتاح الحل

اجمع العلامات التي حصلت عليها :

السؤال الاول :

أ = ١

ب = ١٠

ج = ٥

السؤال الثاني :

أ = ١٠

ب = ١

ج = ٥

السؤال الثالث :

أ = ٢

ب = ٨

السؤال الرابع :

أ = ٢

ب = ٨

ج = ٥





السؤال الخامس :

٧=د	٢=ب : ١
٢=د	٧=ب : ٢
٧=د	٢=ب : ٣
٢=د	٨=ب : ٤
٨=د	٢=ب : ٥
٢=د	٧=ب : ٦
٧=د	٢=ب : ٧
٢=د	٧=ب : ٨
٨=د	٢=ب : ٩
٢=د	٧=ب : ١٠
٧=د	٢=ب : ١١
٢=د	٧=ب : ١٢
٨=د	١=ب : ١٣
٧=د	٢=ب : ١٤
٢=د	٧=ب : ١٥
٧=د	٢=ب : ١٦
٢=د	٧=ب : ١٧
٨=د	١=ب : ١٨
٢=د	٨=ب : ١٩

٧=د	٢٠ : ب=٢
٣=د	٢١ : ب=٧
٧=د	٢٢ : ب=٢
٧=د	٢٣ : ب=٣
٣=د	٢٤ : ب=٨
٨=د	٢٥ : ب=٢
٢=د	٢٦ : ب=٨

السؤال السادس :



- ٣ = ١
- ٢ = ٢
- ٩ = ٣
- ٩ = ٤
- ٣ = ٥
- ٤ = ٦
- ٨ = ٧
- ٨ = ٨
- ٢ = ٩
- ٣ = ١٠
- ٧ = ١١
- ٨ = ١٢

$$٣ = ١٣$$

$$٣ = ١٤$$

$$٨ = ١٥$$

$$٨ = ١٦$$

$$٢ = ١٧$$

$$٥ = ١٨$$

$$٨ = ١٩$$

$$٨ = ٢٠$$

السؤال السابع :

$$٢ = ١$$

$$٨ = ٢$$

$$٢ = ٣$$

$$٨ = ٤$$

$$٢ = ٥$$

$$٧ = ٦$$

$$٣ = ٧$$

$$٧ = ٨$$

$$٣ = ٩$$

$$٧ = ١٠$$

$$٣ = ١١$$

$$٧ = ١٢$$



النقاط ما بين الرقم ٤١ - ٨٤ .

تعنى ان تصرفاتك واعمالك موجهة من قبل النصف الايسر من الدماغ

النقاط ما بين الرقم ٨٥ - ١٢٨ .

تعنى ان تصرفاتك واعمالك موجهة من نصفي الدماغ معا .

النقاط ما بين الرقم ١٢٩ - ١٧٢ .

تعنى انها موجهة من النصف الايمن من الدماغ .

مع ملاحظة ان الناحية اليسرى من الدماغ تعمل بطريقة منتظمة .

انها الناحية المنطقة والمتحركة في دماغنا ، عكس المنطقة اليمنى التى تعنى

بشئون الابتكار والخلق (على المستوى الانسانى) .

انها المنطقة الحديثة من المخ التى تعمل بواسطة الور حتى وان

كانت هذه الصور متشابكة وغير منتظمة وذلك لان هذه المنطقة قادرة على

تحليلها بسرعة .

اختبار الصداقة

• هذا الاختبار يساعدك فى فهم شخصيتك وتحديد موقعها من الصداقة ، فهل انت صديق مخلص ؟ او انك شخص تتسلى او يتسلى بك الغير ؟

• اجب عن هذه الاسئلة (بنعم أو لا) وتذكر دائماً الصدق مع النفس عند اختيار الجواب :

١ فى اثناء سيرك مع صديق تعرض له عدواً قوياً واخذ يكيل له الكلمات هل تهرب من الموقف ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

٢ فى اثناء احدى الامتحانات لاحظت ان صديقك موروب ولا يعرف اجابة سؤال هل تغششه ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

٣ صديقك يتميز بانف ضخم هل تعابره بضخامة انفه مع اى شجار يدب بينكما ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

٤ هل تذاكر وحدك ولا تقبل صديقك عن مذكراتك وموقفك من المواد الدراسية ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

٥ استعرت من صديقك شريطاً غنائياً لتسمعه وتعيده اليه هل تحتفظ بالشريط وتكتم عليه ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

٦ ابدى لك صديقك رأيه فى موضوع مثار جدل بينك وبين الاصدقاء هل تسفه رأيه دائماً محاولاً اثبات ان رأيك هو الاصوب ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

٨ في اثناء حفلة عيد ميلادك دخل عليك احد الاصدقاء ومعه هدية عبارة عن مجموعة من كتب كانت بالصدفة عندك هل تجربه بأنك تملك مثلها ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

٩ في اثناء سيركما في الشارع قابل صديقك صديقاً اخر هل تقف وانت متضايق وتتمنى ان يمضى هذا الغريب الى حال سبيله ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

١٠ سافرت مع والدك لحدى البلاد العربية هل تكتب رسائل الى صديق عمرك ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

١١ هل تحتل المزاح من صديقك حتى ولو كان المزاح من النوع الذي لا يعجبك ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

١٢ لو علمت ان صديقك في ضائقة مالية وكان معك مبلغ من المال هل تقرضه اياه ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

١٣ افضى اليك صديقك بسراً خطير هل تحكيه لاقرب الناس اليك فقط ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

١٤ لو اختلفت انت وصديقك على المكان الذي تذهبان اليه فانت تريد الذهاب الى السينما وهو يريد دخول مباراة الاهلي والزمالك فهل تدخل السينما ؟
(☐ نعم / ☐ لا)

والان بعد ان اجبت على الاسئلة بصدق وأمانة اعطى لنفسك
درجتين عن الاجابة بنعم للاسئلة (٢ ، ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢)
ودرجتين عن الاجابة بـ لا للاسئلة (١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ،
(٩ ، ١٣ ، ١٤)

من صفر - ١٠	ضعيف
١٢ - ١٤	متوسط
١٤ - ٢٠	جيد
٢٠ - ٢٥	جيد جداً
٢٥ - ٢٨	ممتاز



هل لديك ثقة في نفسك ؟

تعكس درجة تصنيفك النفسي موقفك من الحياة . وهي توضح ما اذا كنت تعتبر الحياة صراعاً ممتعاً او معاناة مخيبة ومشبطة للعزم

كيف تنسجم مع الاشخاص الآخرين . ان قضية سيطرتك على الآخرين او السماح لهم بالسيطرة عليك تتوقف ايضاً على درجة تصنيفك النفسي . وهكذا الامر بالنسبة الى المدى الذي تبلغه شجاعتك او ثقتك بنفسك ، طموحك ، قوة الحزم او الجسم عندك وهلم جرا .

ولكى يتسنى لك اكتشاف المزيد من المعرفة عن معدل درجة تصنيفك النفسي ، اجب على الاسئلة التي وضعها فريق من خبراء علم النفس والعلاقات الاجتماعية لمساعدتك في اكتساب هذه المعلومات المجهولة عن نفسك .

اولاً : هل تعتبر ان معظم الاشخاص الذين تختلط بهم - الاصدقاء ، الجيران ، زملاء العمل - هم :

(أ) دونك مستوى الى حد ما ؟

(ب) من المستوى نفسه تقريباً ؟

(ج) اعلى منك مستوى بشكل طفيف ؟

(١) هذا الاختبار مقتبس من دار الالاق الجديدة - كتاب كيف تصبح عبقرياً

ثانياً:

إذا اعتقدت ان الآخرين يتكلمون عنك من وراء ظهرك " اى
يغتابونك " هل ستكون :

(أ) غير مكترث اطلاقاً ؟

(ب) قلقاً الى حد ما ؟

(ج) قلقاً بشكل مفرط ؟

ثالثاً:

إذا توجب عليك اتخاذ قرار هام هل :

(أ) تتخذه بسرعة دون اية مساعدة ؟

(ب) تبحث عن نصيحة ؟

(ج) تلجأ الى التسويف والمماطلة ؟

رابعاً:

إذا دعيت لحضور مناسبة اجتماعية حيث يشعر كل شخص خلالها
انه غريباً تماماً هل :

(أ) توافق على الدعوة بحماسة ولهفة ؟

(ب) تولى الدعوة مزيداً من التفكير ؟

(ج) تنتحل بعض الاعذار لتمتنع عن الحضور ؟

خامساً:

هل تشتري الاشياء باندفاع وتهور بشكل ارتجالي من وحي النزوات

العابرة ؟

(أ) كلا

(ب) احياناً

(ج) غالباً

سادساً

إذا قال أحد أصدقائك شيئاً ما يتنافى بشدة مع ما تعتقده هل :

(أ) تخالفه الرأي بحزم ؟

(ب) تكفي بالصمت ؟

(ج) تفره على قوله تفادياً للجدل ؟

سابعاً

إذا حدث أن قمت بنزهة على ضفاف أحد الأنهار وفوجئت بطفل

يقع في الماء ويواجه صعوبة في تخلص نفسه ، ولا يوجد هناك أحد

غيرك ، وانت لا تحسن السباحة هل :

(أ) تركض الى اقرب منزل طالباً النجدة ؟

(ب) تقفز في الماء لانقاذ الطفل ؟

(ج) تمد يدك بياس دون الاقتراب منه لتحاول إنقاذه دون جدوى ؟

ثامناً

إذا كنت تفعل شيئاً ما لا يسير كما يجب هل :

(أ) تبدأ من جديد ؟

(ب) تبحث عن مساعدة لانجازه بشكل صحيح ؟

(ج) تتخلى عنه نهائياً معتبراً إياه عملاً رديناً ؟

تاسعاً

هل تمنى نفسك :

(أ) غنياً وناجحاً ؟

(ب) سعيداً ومعافى " سليم الجسد والعافية "

(ج) آمناً ومطمئناً ؟

عاشراً

كوسائل ارتزاق وعيش . اى من المهن التالية تكون افضل بالنسبة اليك :

- (أ) عمل صغير خاص بك ؟
(ب) عمل او وظيفة يكون راتبك مدفوعاً خلالها استناداً الى نتائج العمل او الوظيفة ؟
(ج) وظيفة آمنة وثابتة ؟

مفتاح الحل

• والان تكتشف معدل درجتك النفسية . استعرض الاسئلة واجوبتك عليها .
اهمل الأسئلة التى اخترت الفقرة (ج) فى اجابتك عليها والاسئلة المتبقية
تستلزم عملية حسابية باللغة البساطة :

من اجل الاجابة على كل من فقرات الـ (أ) سجل علامتين لكل منها ودون
المجموع هنا

وللاجابة على كل من فقرات الـ (ب) سجل علامة واحدة لكل منها ودون
المجموع هنا

والان ، اصف مجموع علامات الفقرات (أ) الى مجموع علامات الفقرات
(ب) وسجل المجموع الاجمالى العام هنا

والان انظر الى الجدول الاحصائي المرفق بهذا الاستفتاء ستلاحظ ان هذا الجدول يتدرج لجهة اليسار من العلامة صفر حتى العشرين .

ابدأ العد من الاسفل " اى من العلامة صفر " صعوداً حتى تصل الى الرقم الذى ينطبق على العلامات التى احرزتها فى اجابتك على الاسئلة .

تحرك افقياً للجهة اليمنى عبر الخط الافقى بشكل مماثل ايضاً حتى تبلغ الرقم الذى ينطبق ايضاً على مجموع العلامات التى احرزتها ، وتصل فى الوقت نفسه لاي النقطة التى يحدها او يتقاطع معها الخط المنحرف وهنا تحرك نزولاً من النقطة المذكورة حتى اسفل " اسفل الجدول الاحصائي " عبر الخط العمودى الموافق للنقطة " اى المتصل بالنقطة " التى بلغت اثناء تحركك افقياً حتى تعود اسفل الجدول من جديد .

ولكى نوضح لك الامر بشكل اخر . انك تبدأ من الاسفل للجهة اليسرى من الجدول وتصعد عامودية وفقاً لعدد العلامات التى حصلت عليها ، وعندما تبلغ النقطة التى تتوافق مع علاماتك تتحرك افقياً الى اليمين وفقاً لعدد علاماتك ايضاً حتى تبلغ النقطة التى تتطابق معها " اى علاماتك " والتى يتقاطع معها الخط المنحرف ثم تهبط على الخط العمودى نفسه المتصل بالنقطة المذكورة نزولاً حتى تعود الى اسفل الجدول ثانية - وهذا النزول يتطابق بالتأكيد مع عدد علاماتك .

ملاحظ ان لاجدول الاحصائى ينقسم الى خمس درجات تبدأ بالدرجة الاكثر رداءة وتنتهى بالدرجة الاكثر تفوقاً وهى كما يلى : الدرجة الاكثر رداءة ، الدرجة المتوسطة " المتوسطة " ، الدرجة العالية ، والدرجة الاكثر تفوقاً او الاسمى مرتبة .

اذا احرزت ثلاث علامات مثلاً فانك ستكون فى الدرجة الاكثر رداءة لماذا؟ لانك اذا انتقلت من الاسفل ثلاث درجات بشكل عامودى الى فوق وفقاً للعلامات الثلاث التى احرزتها فى اجاباتك على اسئلة الاستفتاء ثم انتقلت افقياً ثلاث درجات استناداً الى علاماتك الثلاث حيث تصل الى النقطة التى تتطابق معها " مع العلامات " والتى تتقاطع مع الخط المنحرف ثم هبطت نزولاً بشكل عامودى على الخط لعامودى نفسه الذى يتصل بالنقطة المذكورة فانك ستجد نفسك فى الدرجة الاكثر رداءة .

اما اذا احرزت خمس علامات فانك ستجد نفسك فى الدرجة الرديئة واذا كان مجموع علاماتك اربع علامات فقط فانك ستجد نفسك على السطر الذى يفصل بين الدرجة الاكثر رداءة والدرجة الرديئة .

وفى الجانب الاخر للجدول الاحصائى فانك اذا احرزت سبعة عشر علامة تجد نفسك فى الدرجة الاكثر تفوقاً اما اذا بلغ مجموع علاماتك خمسة عشر فانك تصنف فى الدرجة العالية لكن اذا احرزت ست عشرة علامة فستجد نفسك على الخط الذى يفصل بين الدرجة الاكثر تفوقاً والدرجة العالية اذا وجدت نفسك متهاً بخط يفصل بين درجتين ، فسر التقدير النفسى لكليهما لان السيكلوجيا "علم النفس" ليس علماً بالغ الدقة بالتحديد ومعدل النفس قد يشمل الدرجتين او مزيجاً منهما .

الدرجة الاكثر تفوقاً او الاسمى مرتبة :

الاشخاص الذين يندرجون ضمن هذه الفئة يتميزون بالنزوع الى التسلط والغرور والثقة المفرطة بالنفس والطموح . انهم يتصفون بالتصميم والحزم ويستمتعون بالاضطلاع بالمسؤوليات . ان الحياة بالنسبة اليهم مجردة من كل ما يثير المخاوف يصرحون بما يعتقدونه ويعيشون حياتهم دون خوف انهم يعضون في طريقهم قدماً من دون تردد او عوائق . وهم يتأثرون بمصالحهم الذاتية التي تتحكم الى حد بعيد بدوافعهم واندفاعهم ونادراً ما يثيرون بالامور العاطفية

اذا تماثلت طموحاتهم ومشاعر الثقة القوية بانفسهم مع كفاءاتهم وذكائهم ، فانهم سيبلغون الحد الاقصى من النجاح في الحياة ، بالمعنى لمادى على الاقل .

لكن يجب ان نتذكر ان هذا ليس سوى مجرد اختبار نفسى ، وهذا الاختبار لا يستطيع - ويجب ان لا يستطيع - ان يقيس كل قدراتهم وذكائهم . واذا لم تماثل قدراتهم وذكائهم مع طموحاتهم وثقتهم بانفسهم فانهم يستطيعون تخطي ذاتهم او المغالاة في تقدير انفسهم .

الدرجة العالية :

الاشخاص الذين يندرجون ضمن هذه الفئة يتميزون ايضاً بالثقة بانفسهم وبالطموح ، لكنهم يكونون اقل تصميماً وحزماً الى حد ما من اشخاص الدرجة الاكثر تفوقاً . كما انهم اقل غروراً وتسليطاً فى الوقت نفسه

ونتيجة لذلك ، فعلى الرغم من انهم قد لا يبلغون النجاح المادى الكامل فى الحياة مثل بعض اشخاص الدرجة الاكثر تفوقاً ، فانهم يتجهون الى الاستمتاع بعلاقات انسانية افضل ، كما انهم اقل تركيزاً على انفسهم من اولئك الذين ينتسبون الى الدرجة الاكثر تفوقاً من جهة واكثر عاطفة منهم من جهة اخرى .

الدرجة المتوسطة :

ان هذه الدرجة هى الحاصل النفسى للرجل المتوسط والمرأة المتوسطة والاشخاص الذين يندرجون ضمن هذه الفئة لا ينظرون الى الحياة بمثابة نضال خاص او كفاح خاص ولا يعتبرونها فى الوقت نفسه شيئاً مخيفاً .

انهم ليسوا اصحاب مبادرات استقلالية ولا منعزلين او منفردين ولكنهم يؤثرون التكيف .

كما انهم ليسوا مجردين كلية من المطامح ، لكن طموحاتهم بسيطة ومتواضعة قياسياً على طموح اشخاص الدرجة الاكثر تفوقاً . انهم واثقون من انفسهم فى بعض الحقول ومجردين منها فى حقول اخرى . عندما تخونهم شجاعتهم او يفتقدون الثقة بانفسهم يسارعون الى طلب المساعدة .

الدرجة الرديئة :

يفتقر الاشخاص الذين ينتسبون الى هذه الفئة الى كل من الثقة بالنفس والطموح ايضاً : انهم اكثر سعادة فى تلقى الاوامر مما يكونون عند اعطائهم وهم يعانون الحرج والارتباك فى الاماكن الغريبة او فى المناسبات التى تجمعهم باشخاص غرباء . انهم يفضلون اكثر ان يكونوا مع اشخاص يماثلونهم او حتى يقضون الوقت مع انفسهم فحسب . انهم يميلون الى الاحساس بالقلق حيال

ما تحبته الحياة لهم واحياناً حيال الاشياء التي لن تحدث اطلاقاً . ولانهم ينزعون الى التوجس والقلق ، فانهم يجعلون الحياة اكثر صعوبة بالنسبة اليهم .

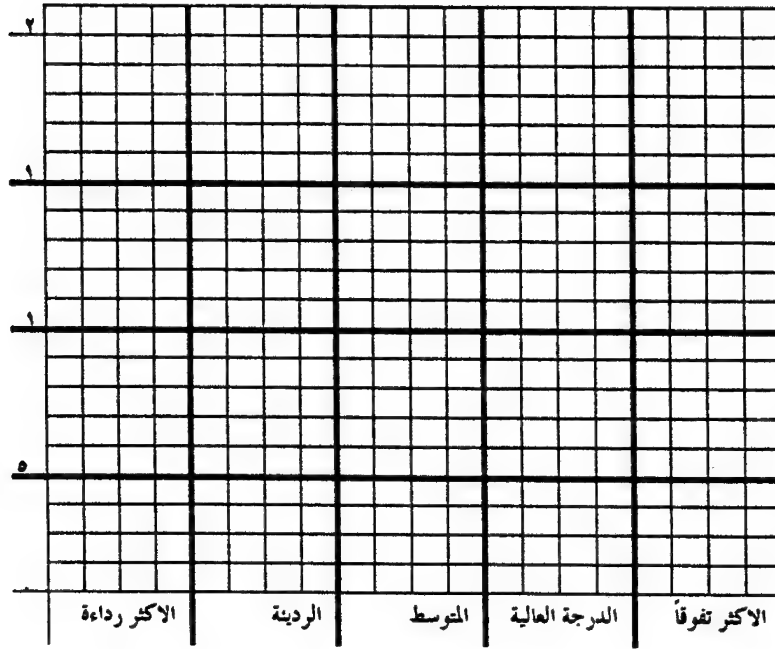
الدرجة الاكثر رداءة :

قبل ان نشير الى خصائص الاشخاص الذين ينتسبون الى هذه الفئة ، نجد انفسنا ملزمين بوجوب التذكير مجدداً ان هذا الاستفتاء ليس في الحقيقة اختبار ذكاء اطلاقاً وعلية فان الدرجة الاكثر رداءة لا تمت بادننى صلة الى موضع الذكاء على الاطلاق . والواقع ان بعض الاشخاص الذين يندرجون ضمن هذه الفئة يتميزون بنسبة مرتفعة من الذكاء فعلاً . كما ان هناك قسماً منهم يتميزون بالفطنة ويتصفون بالتفكير المنطقي بشكل ذكي ومبدع .

ولكن من الوجهة النفسية ... فان معظم الاشخاص الذين ينتسبون الى هذه الفئة " اى الدرجة الاكثر رداءة " يتميزون بالتشويش والتوجس ، ويكونون فى الغالب غير واثقين من انفسهم ويفتقرون الى الاحساس بالامن والطمأنينة وينكمشون على انفسهم متشبثين فى الاحتفاظ بالامور ذات الصبغة الشخصية الخاصة بهم لانفسهم فقط ولا يجدون متعة او راحة فى الاطلاع الآخرين عليها . كما انهم يقضون اكثر الوقت مع انفسهم وبشكل مفرط .

يجد اشخاص هذه الفئة صعوبة فى صنع القرارات ويعتبرون اتخاذ القرارات امراً مستحيلاً لذلك ينتهون غالباً الى عمل ما يقترحه عليهم الآخرون او تنفيذ ما يطلبه منهم الآخرون .

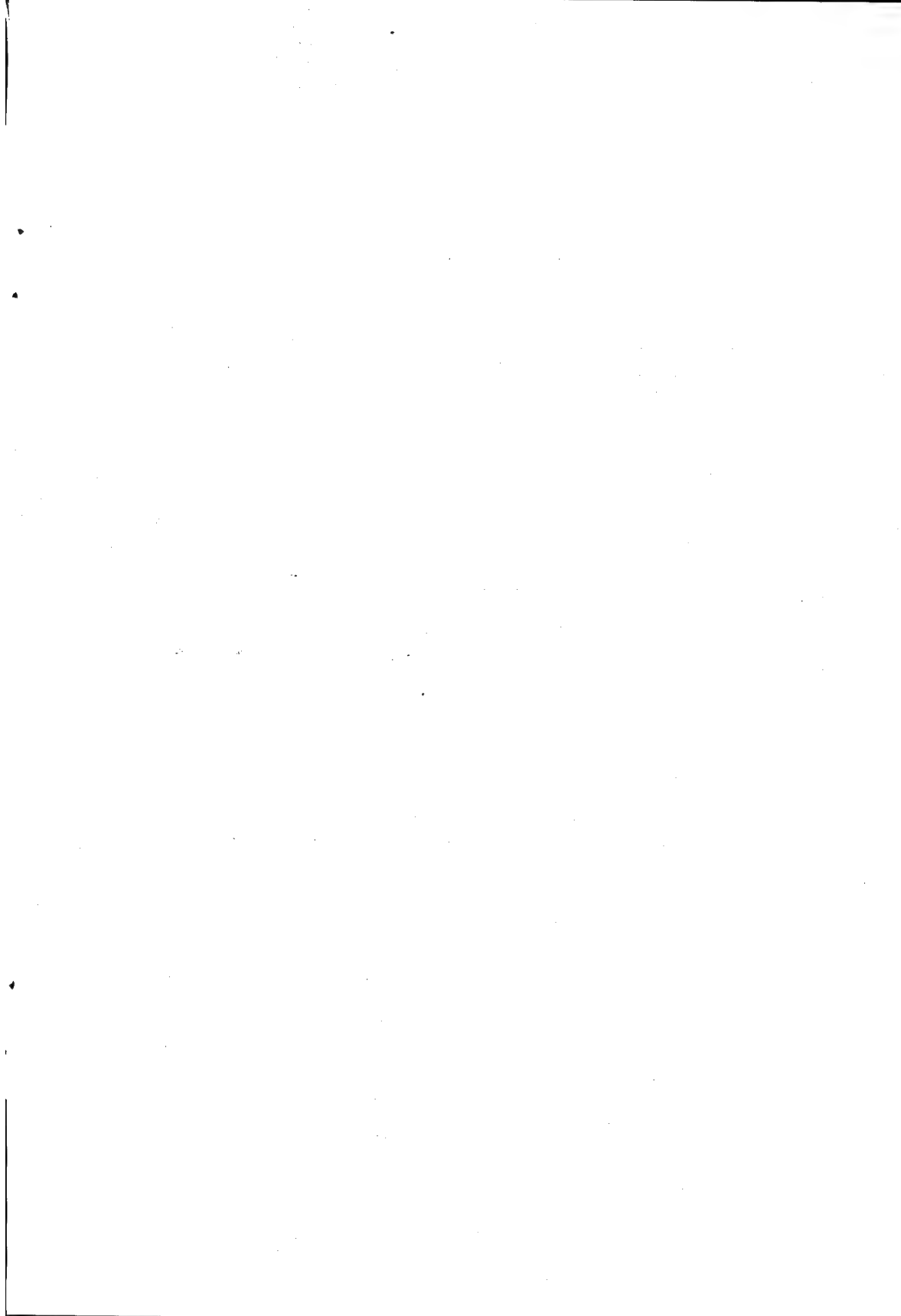
ولهذا السبب فانهم يميلون الى ان يكونوا مدفوعين من قبل الغير ومستغلين من قبل الآخرين .



الفصل الثاني عشر

دوافع العمل





مُقَلَّمَة

يحاول كل منا في حياته اليومية أن يفهم دوافع من حوله من الناس إلا أن الناس كثيرا ما يقومون بأعمال قد لا تتضح لهم الدوافع إلى القيام بها .

لماذا يتنافس الناس ولماذا يغار بعضهم من البعض الآخر ؟ لماذا يستطيع بعض الناس أن يحددوا لأنفسهم أهدافا بعيدة يعملون على تحقيقها في تودة وفي تناسق بينما يتعثر البعض الآخر ؟ لماذا يطيع بعض الناس القوانين بينما يخرج عليها البعض الآخر ؟ لماذا يفضل البعض العمل في جماعة بينما يفضل البعض الآخر العمل منفردا ... ؟

تتضمن الإجابة عن كل هذه الأسئلة مشكلة الدافعية ولكن إلى أي حد توجه سلوكنا الحاجات الجسمية ؟ وهل هناك صلة بين هذه الحاجات والحاجة إلى العمل ؟ ما الذي يحدث حين تتصارع الدوافع أو حين نحبط في محاولتنا لتحقيق أهدافنا ؟

مفهوم الدوافع :

في بداية مناقشتنا لموضوع الدوافع لا بد ان نميز بين كل من :

(١) الدافع^(١)

هو كل أنواع السلوك التي ينخرط فيها الفرد وراء هدف وهو يشمل كل ما يفعله الفرد وما يلاحظه وما يشعر به وما يفكر فيه بصورة متكاملة إلى حد كبير أو قليل في سعيه نحو هدف معين .

(٢) الباعث

هو حالة من اشتداد التوتر تؤدي إلى النشاط وعدم الاستقرار وإلى السلوك الموجه نحو الهدف والباعث ثلاثة مجموعات :

أ) بواعث حشوية وهي تقوم على أساس حاجة فسيولوجية مثل الحاجة إلى الطعام وإلى الشراب .

ب) بواعث حسية تقوم على أساس الحاجة إلى خبرات حسية

ج) بواعث النشاط وهي تقوم على أساس الحاجة إلى استخدام العضلات

(٣) الحافز

وهو ما يوجد في البيئة الخارجية ويشبع الحاجة ومن ثم يقلل من الباعث عن طريق السلوك المحقق للهدف ، فالحافز يساعد على التخفيف من شدة الباعث .

(٤) مكافئ الحافز

وهو لفظ بديل للباعث فإذا كان المكافئ موجب والإنسان لا يشعر بالجوع غير أن الطعام المقدم مفضلاً بالنسبة له ، يقال ان الحافز المقدم له مكافئ موجب ، أم

(١) قد يشير الدافع الى معنى ونوع ومكونات الحالة الدافعية وهو يختلف في ذلك عن الدافعية والتي تمثل درجة الحماس لدى الفرد والتي توجه سلوكه في اتجاه معين .

الشيء المؤلم يكون له مكافئ سالب ، ولقد درك معظم الكتاب على تسمية ذلك المكافئ بالخوافز الإيجابية والخوافز السلبية .

أنواع الدوافع

تنقسم الدوافع إلى ثلاثة أقسام رئيسية (١)

(١) الدوافع البسيطة

وهي ذلك الاستعداد الداخلي لمواجهة بعض التأثيرات والتنبهات الخارجية والتي تثير في الإنسان بعض الاستجابات وهي تتوقف بدورها على حالة البدن العضوية والكيميائية وحاجاته المختلفة ، فمثلا الرائحة الكريهة قد تدفع الإنسان إلى الابتعاد عن المكان .

(٢) الدوافع البيولوجية

وهي تلك الدوافع التي تنشأ نتيجة وجود حاجات للبدن تحدث تغيراً في توازنه العضوي والكيميائي وهي دوافع فطرية تعمل على بقاء الكائن الحي واستمرار حياته وهي ثابتة عند كل الافراد ومن امثلة هذه الدوافع دافع الجوع - دافع العطش - دافع الجنس - الدافع إلى النوم - دافع الامومة .

(١) د. محمد شفيق - السلوك الانساني - مرجع سبق ذكره ص ٥٣

(٣) الدوافع النفسية

وهى تتسم بالمرونة والتغير وكذا تتسم أهدافها بالتنوع فالرغبة فى السيطرة يمكن اشباعها باكثر من طريقة بان يصبح الشخص مديرا فى محل عملة أو زعيما لعصابة من المجرمين ... الخ .

وإذا عجز الفرد عن تحقيق هدف معين فانه يلجأ إلى خلق دوافع بديلة وهذه الدوافع ليست دوافع فطرية أو موروثة فى الانسان بل هى نتاج القيم التربوية والمعايير الثقافية والتنشئة الاجتماعية ومن امثلة هذه الدوافع :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ١- دافع السيطرة | ٢- دافع التملك |
| ٣- الرغبة فى الامن | ٤- دافع التفوق |
| ٥- القيم | ٦- التوحد بالجماعة |

والآن يحق لنا ان نتساءل

- (١) ما الذى يدفع الانسان للعمل ... ؟
- (٢) هل الدافع إلى العمل دافع فطرى ... ؟ أم دافع مكتسب ؟
- (٣) هل هناك عوامل تحفيز تدفع الانسان إلى العمل ... ؟
- (٤) هل تؤثر شخصية الإنسان على إقباله على العمل من عدمه ... ؟

قد اختلف العلماء فى الإجابة على هذه الأسئلة ولم نجد لأى منها إجابة محدده
تحديدا دقيقا حتى الان

• فبالنسبة للسؤال الأول :

فانه قد يتصور البعض ان الدافع إلى العمل هي تلك الحاجات الإنسانية التي لم يتم إشباعها ... ولقد اعتقد (ماسلو) ذلك وقد لنا خمس فئات من الحاجات الإنسانية طبقا لترتيب وجودها علما بأنه إذا ما تم إشباع إحداها تظهر الحاجات الأخرى التي لم يتم إشباعها وتشمل تلك الفئات ما يلي :

(١) الحاجات الفسيولوجية

وتتمثل تلك الحاجات في الضروريات التي يعتمد بقاء الانسان عليها مثل المأكل، اللبس، المشرب، المسكن، النوم، الجنس، الراحة، ... الخ، ويمكن القول بان الفرد الذي قد عانى من اشباع هذه الحاجات فانه يميل في المستقبل الى اشباع هذه الحاجات وبصورة معظمة، لذا نجد ان الفئات التي عانت من الفقر لفترات طويلة ادا ما ازدادت عنى، فاننا سنجد ان انفاقهم سيكون غير رشيد وموجه اساساً الى المتع الخمسة كالاكل والشرب والزواج مرة اخرى، والاتجاه الى المكيفات والادمان.

(٢) الحاجة إلى الأمان

تظهر تلك الحاجة بعد اشباع الحاجات الفسيولوجية وهي تتضمن الحماية من المخاطر المادية والصحية والتدهور الاقتصادي فالإنسان في حاجة إلى الشعور بالامان من زاوية استمراره في وظيفته وتأمين مركزه الحالي .

(٣) الحاجة إلى الانتماء

حيث يرغب الفرد بان يشعر بانه عضواً فى الجماعة التى ينتمى اليها وان هناك نوع من التفاعل الوجدانى بينه وبين أفراد جماعته ، يعطى وبأخذ وهى تعتبر اولى الحاجات الاجتماعية للفرد والحد الفاصل بين الحاجات التى يسبقها والحاجات التى تليها ، هذا ويلاحظ ان سيادة الروح المعنوية الطيبة وانماط القيادة ، والاشراف الحسنة وانظمة ادارية تهتم بنظم الاقتراحات والرحلات الخ ، يمكنها ان تؤثر على اشباع هذه الحاجات .

(٤) الحاجة إلى الاحترام

حيث يحتاج الإنسان إلى الشعور بالثقة والمركز الاجتماعى وكذا يحتاج إلى ان يشعر بقيمته وكفاءته من ناحية شخصية وإلى مدى ذلك الاحترام والاعتراف فى عيون الآخرين كما يحتاج إلى احساسه بالثقة فى النفس والقوة والمقدرة والكفاءة ، هذا وتلعب الحوافز والالقاء البراقة دوراً هاماً فى اشباع هذه الحاجات .

(٥) الحاجة إلى تقدير الذات

حيث يحتاج الإنسان إلى ان يشعر بأهميته وبوجوده عضواً قوياً محترماً بالغ الأهمية والتأثير فى جماعته وان يتحقق بشكل كامل من الفرص المتاحة أمامه والمتعلقة بمواهبه وقدراته وكفاءته ويشعر كذلك بان له رسالة فى الحياة وهو فى ذلك يسعى إلى البحث عن المهام ذات الطبيعة التحديدية لمهاراته وقدراته وهو يطور من مقدراته الابداعية والابتكارية بالشكل الذى يحقق انجازاً عالياً .

وانطلاقاً من هذا التسلسل الهرمي للحاجات فإن على المدير ان ينظر إلى النظام التنظيمي للمشروع على انه عربة تقود عدة أنشطة بحيث ينتج عنها إشباع لل رغبات والحاجات (١)

والآن محزيمي الحارس :

هل يمكن الاعتماد على تلك الحاجات لتعتبر دافعا إلى العمل وهل يفسر هذا التابع الهرمي للحاجات السبب الحقيقي للإقبال على العمل ... في الحقيقة ان هناك صعوبة لاختيار القيمة العملية لهذا النموذج كما انه لا يوجد أى دليل عملي أو علمي على إمكانية التطبيق والتعميم على جميع المجتمعات والأفراد .

• وبالنسبة للسؤال الثاني

فقد حاول الإجابة عليه (دوجلس مكريجور) حيث قام بوضع مجموعة من الافتراضات يرى ان تبنى الإدارة تعاملها مع العاملين على أساسها وقسم تلك الافتراضات إلى مجموعتين أطلق على أحدها نظرية (X) وعلى الأخرى نظرية (Y) .

(١) د. محمد علي شبيب - السلوك الإنساني في النظم - غير مبدن الناشر ١٩٧٨ ص ٢٩٩

افتراضات نظرية (x)

تقوم هذه النظرية على الافتراضات التالية :

- ١- ان الإنسان بطبعة كسول لا يميل للعمل .
- ٢- إذا فرض العمل على الإنسان فانه يبذل اقل جهد مستطاع .
- ٣- بالتالى يكون سعى الإنسان قاصرا على إشباع حاجاته الأساسية كالمأكل والملبس والمشرب ... والحاجة الى الأمن .
- ٤- وكنيجة لما سبق ذكره من افتراضات فان الانسان سيقاوم التغير ويرفضه ويأنس الى الروتينية ونبد الابتكار .
- ٥- فإذا ما اردنا ان نخرج الإنسان من هذه الدائرة علينا إحكام الرقابة المستمرة والدقيقة عليه واجباره على العمل .

ونحن نحذري الحارس :

لا يمكننا تأكيد أو إنكار كل الافتراضات السابقة ، فانه يمكن فعلا ان نجد مجموعة من الأفراد يبنذون العمل ولكن فى المقابل سنجد مجموعة اخرى تميل إلى العمل ونعتقد ان ذلك إنما يكون راجعا إلى الطريقة التى تمارس بها الإدارة وظيفتها وفلسفة الإدارة تجاه العاملين .

افتراضات نظرية (٧)

تقوم تلك النظرية أيضا على مجموعة من الافتراضات التي تعتبر بمثابة افتراضات عكسية لما قامت عليه نظرية (X) وتمثل أهم هذه الافتراضات فيما يلي :

١- الأفراد يميلون بطبعهم الى العمل متى توافرت لهم الظروف الملائمة لذلك.
٢- إيجاد الدافع على العمل لدى الافراد لا يجب ان يقتصر على اشباع الحاجات العضوية والامنية ولكن يجب ان يمتد الى الحاجات الاجتماعية وتقدير الذات .

٣- الفرد بطبعة يميل الى التقدم وتحمل المسؤولية والاستعداد لتوجيه الجهد نحو الاهداف التنظيمية متى توافرت الظروف المناسبة لذلك .

٤- لا يميل الافراد الى مقاومة التغير لمجرد المقاومة وانما تتم المقاومة كنتيجة لسابق خبرتهم في التعامل مع الادارة .

والان محزيمي الدارس :

هل يمكن الاعتماد على هذه الافتراضات في تفسير الدافع الى العمل ، اننا نعتقد بان الافراد قد تعودوا على تلقي التعليمات والتوجيهات بالنسبة لكل الامور في مجال العمل وتعودوا على الرقابة الخارجية وبالتالي فان حاجاتهم الاجتماعية والحاجات التي تعلوها في هرم (ماسلو) تشبع خارج نطاق العمل هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فان التخصص وتقسيم العمل جعل الفرد يقوم بجزئية صغيرة وبالتالي لا تستغل كل إمكانياته الاستغلال الامثل ، ولم يشعر بأنه قد انجز شئ ذو قيمة .

ويستمر الانسان بحالة من القلق لعدم اشباع كل الحاجات الاجتماعية والنفسية مما يؤدى الى سلوك يحاول ان يتغلب به على القلق واذا لم يتمكن الانسان من تخفيف حدة القلق الكامن داخله فان ذلك يؤدى الى الكبت ويؤدى الكبت الى اما سلوك ايجابى بناء او سلوك دفاعى يتمثل اما فى الانسحاب او الهجوم او التعويض او الضغط او الانحدار او الاسقاط او الترشيح .

ويستمر التساؤل ... ما الذى يدفع الانسان الى العمل ... ؟

• بالنسبة للسؤال الثالث

مرة اخرى يحاول العالم (هيرزبيرج) ان يقدم لنا تفسيراً مقبولاً عن السبب الاساسى الذى يدفع الانسان الى العمل حيث قد اتجه الى دراسة اسباب الرضا عن العمل وقدم لنا النتائج التالية :

(١) قدم لنا مجموعة من العوامل لا يؤدى توافرها الى وجود دافع قوى للعمل ، ولكن عدم توافرها يتسبب فى حدوث حالة من عدم الرضا وتضم هذه العوامل التى اطلق عليها اسم العوامل الدافعة ما يلى :

(أ) سياسة الشركة .

(ب) الاشراف الفنى .

(ج) العلاقات المتبادلة بين المشرف والزملاء والمرءوسين .

(د) الحياة الشخصية للفرد وحالته الاجتماعية .

(هـ) مدى الاستقرار فى الوظيفة والمرتب .

(٢) هناك مجموعة أخرى من العوامل يؤدي تواجدها الى وجود دافع قوى لدى الموظف لبذل مزيد من الجهد بالاضافة الى وجود حالة الرضا ، اما عدم توافرها فلا يخلق حالة ملموسة من عدم الرضا ومن هذه العوامل والتي سميت بالعوامل الوقائية ما يلي :

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| (أ) الاعتراف | (ب) الانجاز |
| (ج) التقدم | (د) العمل |
| (هـ) المسؤولية | (و) احتمالات النمو في الوظيفة (١) |

اي ان (هيرتزج) قد قرر ما يلي :

- (١) طالما ان الحاجات لدينا قد تم اشباعها فانها لا تمثل دافعا للرضا عن الوظيفة .
- (٢) انه لا يمكن اعتبار الرضا عن الوظيفة داله للحاجات العليا التي لم يتم اشباعها بعد . (٢)

والآن لمزيد من الحارس:

هل قدمت لنا هذه النظرية تفسيراً مقبولا
عن السبب الرئيسي الذي من اجله يعمل الانسان ؟ انها لم تفسر لنا كيفية
الفرق بين العوامل الوقائية والعوامل الدافعة وبين الحاجة كاساس للسلوك،
وبين الاشياء الاخرى التي يهدف اليها الفرد من سلوكه بشكل محدد .
ويستمر التساؤل... لماذا يعمل الانسان ؟ وما الذي يدفعه الى العمل ...؟

(٢،١) د. محمد علي شهب - السلوك الانساني في التنظيم - مرجع سبق ذكره ص ٣٠٧

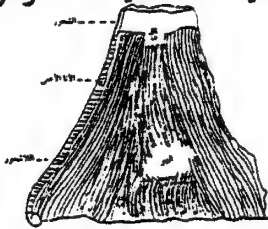
بالنسبة للسؤال الرابع

هل يؤثر مستوى نضوج الشخصية فى اقبال الانسان على العمل ... ؟
قبل ان نستعرض اراء (ارجيرس) فى هذا المجال نتعرض اولاً لمفهوم الشخصية .

الشخصية هى

ذلك التنظيم الديناميكي الذى يكمن داخل الفرد والذى
ينظم كل الاجهزة النفسية والجسمية التى تحدد للفرد طابعة الخاص فى السلوك
والفكير وهى تتميز بمجموعة من الصفات :

- (١) الشخصية هى كينونة وبالتالى يصبح لكل فرد معنى .
- (٢) ان تطور الشخصية ومستوى نضوجها يرجع الى البيئة الاجتماعية والثقافية .
- (٣) تتضمن الشخصية كلا من الخصائص العامة والفردية فكل فرد يختلف عن غيره فى بعض الخصائص ويتمثل معهم فى خصائص اخرى .
- (٤) ان الاتجاهات هى احد المظاهر السطحية للشخصية اما جوهرها فهو الشعور تجاه السلطة .



تركيب الشخصية

يعتقد (فرويد) ان الشخصية تتألف من ثلاث مكونات اساسية هى :

١ المصو :

وهو مكنم اللذة فى الانسان ويعتبر مصدر الطاقة الغزيرة البهيمية
لذا فإن مظاهر السلوك المنبعثة عن الهو تميل الى الانطلاق وعدم التقيد .

٢ الأنا (الذات) :

وهو ينشد اللذة ويتجنب الألم بأساليب عقلانية يوافق عليها المجتمع
ويعمل نمط الانانية .

الحيل الدفاعية للانا :

يرى فرويد أن أى تصرف ينشأ عن انتهاك حرمات الأنا أو
يتسبب فى تشويه صورة الفرد عن ذاته ينشأ عنه قلق الأنا ، ومن ثم
تستخدم الأنا مجموعة من الحيل الدفاعية منها :

١- الكبت	٢- التبرير
٣- الاسقاط	٤- البدال
٤- التقوض	٦- التفويض

حالات الذات

تمثل هذه الحالات المفاتيح الرئيسية لفهم شخصية الانسان وهى التى تحرك
تفكيره وشعوره وسلوكه ، وهى تمثل تسجيلات صوتية مرئية ، ثم اختزانها فى المخ
ويمكن استرجاعها بكل ما تشمله من عناصر واحاسيس وسلوك مرتبط بها بحيث
يعاد معاشتها فى أى وقت .

• هذه الحالات هي (١) :

(١) الوالدية "و"

وهى التسجيلات المفروضة من الشخصيات الوالدية الخيطة بالطفل منذ فترة الولادة وحتى سن الخامسة وهناك وجهان للشخصية الوالدية ينتج عنها نوعين من انماط السلوك والتفكير وهما :

• ذات الوالدية الراحية (مواساة الآخرين والتماس الاعذار لاختطائهم) .

• ذات الوالدية الانتفاضية (انتقاد الآخرين باستمرار) .

(٢) البالغ "ب"

وهى التسجيلات التى تم الحصول عليها نتيجة عملية الاستطلاع والتحليل باستخدام الخبرة السابقة وهى تتأثر بحالتى الوالدية والطفولة وهى تمثل مدير الشخصية حيث تعتبر مسئولة عن اتخاذ القرارات عما هو مناسب للاستعمال من تسجيلات الوالدية والطفولة .

(٣) الطفولة "ط"

وهى المشاعر الداخلية التى تحدث داخل الفرد كاستجابة طبيعية للسلوك المفروض من الذات الوالدية وهى خليط مركب من ثلاثة اجزاء رئيسية يمكن التعرف عليها وتحديددها وملاحظة سلوكها ونتائج هذا السلوك بشكل واضح وهذه الاجزاء هى .

• الطفل الفطري :

التصرفات الحرة الطليقة وغير المراقبة .

(١) د. عبد الرحمن توليق - التدريب الادارى - مرجع سبق ذكره ص ٦ وما بعدها .

• الباطن الصغير :

الحصول على اهتمامات الآخرين .

• الطفل المتكيف :

ذات التكيف اجتماعيا حيث يتمكن من الاندماج مع المجتمع

الأنا الأعلى :

وهو ذلك الجزء الروحاني في الإنسان ، وتمثل القيم الاجتماعية والأخلاقية ويعمل رقيباً على الجانب اللاشعوري ويحتل الضمير مكانة داخل الأنا الأعلى .

مراحل نمو الشخصية

يذهب (فرويد) الى ان نمو الشخصية يمر بالمراحل التالية : (١)

١- المرحلة الفمية

وتستمر من الميلاد حتى العام الثالث وفيها تتركز الأنشطة حول الرضاعة والقطام .

٢- مرحلة الاستية

وفيها تتركز الأنشطة حول التدريب على ضبط عمليات الإخراج.

٣- المرحلة الجنسية :

وفيها تتركز الأنشطة حول الأعضاء التناسلية .

(١) د. عبد الرحمن توفيق - المرجع السابق ص ١١

٤- مرحلة الضموم :

وفيها يكتسب السلوك مرحلة من الهدوء مع فقدان الاهتمام بالأمور الجنسية .

٥- مرحلة المراهقة والرشد :

فيها حاول الشخص اكتساب السلوك الجنسي الناضج واعطاء الحب وتلقيه .

ويرى ارجيرس ان هناك سبع تغيرات تتم في شخصية الفرد حتى يصبح شخصاً ناضجاً وهي :

(١) استبدال مرحلة السكون الخاصة بالطفولة ، الى مرحلة النشاط المتزايد في سن الشباب .

(٢) الانتقال من مرحلة الاعتماد على الغير ، الى مرحلة الاستقرار في مرحلة النمو .

(٣) الانتقال من مرحلة القدرة المحدودة للسلوك في مرحلة الطفولة ، الى مرحلة النضوج في السلوك .

(٤) الانتقال من مرحلة الميول الشخصية الى الميول الاعمق في مرحلة النضج .

(٥) الانتقال من مرحلة التفكير في الحاضر فقط ، الى مرحلة التفكير في الماضي والحاضر والمستقبل .

(٦) الانتقال من حجم الطفولة الى حجم الشباب .

(٧) الانتقال من مرحلة الهوية (فقدان الذات) الى مرحلة تقدير الذات .

وضئ محاولة الإجابة عن السؤال الخاص :

لماذا يعمل الإنسان؟؟ يرى أرجيرس

ان عدم استخدام الافراد لقدراتهم الابتكارية راجع الى ان اساليب الادارة والظروف المحيطة في مجال العمل هي التي لا تساعد على نضج الشخصية حيث يتطلب التنظيم الرسمي من الافراد التصرف بطريقة غير ناضجة مثل الاعتماد المتزايد على التخصص ، وتقسيم العمل وتدرج السلطة ، والتي تبقى في ايدي قليلة في قمة التنظيم ، ومن ثم فان الافراد في التقسيمات التنظيمية المنخفضة ليس لديهم دور في اتخاذ القرارات .

وبصفة اعم واشمل فان المنظمات مازالت تعامل موظفيها على انهم مازالوا اطفال لم يبلغوا بعد سن الرشد ولكن لم يقدم لنا اي من فرويد او أرجيرس اجابة صريحة عن تساؤلنا عن الدافع الى العمل ... وما هي علاقة الشخصية بالدافع الى العمل ؟ هل هي محاولة من الانسان لتحقيق ذاته ؟
...ربما !!!

والآن .. محزئزي الحارس ..

هل تستطيع الإجابة عن السؤال المطروح ؟

- ما الذي يدفع الإنسان الى العمل ... ؟
- ولماذا هذا العمل بالذات ... ؟

إستقصاء^(١) أنماط السلوك الإداري

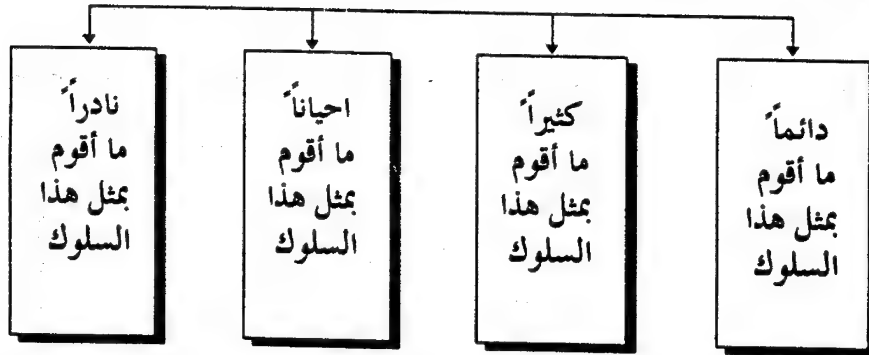
ارشادات

✳ يتضمن هذا الاستقصاء أربعين عبارة تمثل أنماط من سلوك المديرين والرؤساء في تعاملهم مع الآخرين .

✳ اقرأ كل عبارة بدقة ، ثم ضع علامة (x) في المكان الذي ترى أنه يعكس مدى وصف العبارة لسلوك الفعلي في العمل .

✳ نرجو أن تتوخى الدقة والصراحة والأمانة في تقييم نفسك .

✳ استخدم المقياس التالي في تحديد اجابتك :



(١) هذا الاستقصاء من اعداد الاستاذ الدكتور / محمد اسماعيل يوسف

م	العبارة	دائماً	كثيراً	أحياناً	نادراً
١	غالباً ما أتصرف كالمتحدث باسم من يعملون في أداراتي				
٢	أشجع العمل الإضافي بعد أوقات العمل الرسمية				
٣	أترك للعاملين معي الحرية الكاملة في عملهم				
٤	أشجع استخدام أساليب موجدة في العمل				
٥	أترك للعاملين الحرية في استخدام تقديرهم الخاص في تحليل مشكلات العمل				
٦	أصر على أن تسبق أدارتي في أدائها الإدارات الأخرى المنافسة				
٧	أتكلم كممثل للعاملين في أداراتي				
٨	أحث العاملين بشدة على بذل جهد أكبر في العمل				
٩	أجرب أفكارى فيما يختص بالعمل في الإدارة أو القسم				
١٠	أترك للعاملين حرية القيام بعملهم بالصورة التي يعتقدون هم أنها الأفضل				

م	العبارة	دائماً	كثيراً	أحياناً	نادراً
١١	أعمل جاهداً للحصول على ترقية لى				
١٢	أستطيع أن أتحمل التأجيل وعدم التأكد فى العمل				
١٣	أتكلم باسم العاملين معى فى حضور الزوار				
١٤	أحاول التعرف على مشكلات العاملين وأساعدهم فى حلها				
١٥	أعمل جاهداً للأحتفاظ بمعدل عال فى العمل				
١٦	أطلق الحرية للعاملين معى فى العمل وأدعهم يؤدونه				
١٧	أحسم الصراعات والخلافات التى تظهر بين العاملين فى إداراتى				
١٨	أغرق فى تفاصيل العمل				
١٩	أشجع العاملين على اقتناض فرص الدراسة والتدريب رغم تأثير ذلك أحياناً على حضورهم فى العمل				
٢٠	أمثل العاملين فى الاجتماعات الخارجية				

٢	العبارة	دائماً	كثيراً	أحياناً	نادراً
٢	أتردد في السماح بأى حرية في التصرف في العمل				
٢	أحدد مسبقاً للعاملين نوع العمل وطريقة تنفيذه				
٢	أضغط على العاملين لزيادة الانتاج				
٣					
٢٤	أضغط لزيادة مخصصات الحوافز والمكافآت				
٢٥	أفرض لبعض العاملين معى بعض السلطات التى يجب أن أحتفظ بها لنفسى				
٢٦	تسير الأمور فى العمل كما أتوقع				
٢٧	أترك للعاملين درجة كبيرة من المبادرة فى التصرف فى العمل				
٢٨	أطلب من بعض العاملين القيام بأعمال وواجبات محددة				
٢٩	أقبل التغيير فى طرق وأساليب العمل				
٣٠	أطلب من العاملين بذل جهد أكبر فى العمل				

م	العبارة	دائما	كثيرا	احيانا	نادرا
٣١	أثق في صحة ونضج تفكير العاملين				
٣٢	أجدول العمل المطلوب انجازه				
٣٣	أرفض شرح تصرفاتي في العمل				
٣٤	أشجع العاملين على الابتكار والتطوير في العمل				
٣٥	أقنع العاملين بأن افكارى في مصلحتهم				
٣٦	أترك للعاملين تحديد طريقة ومعدل عملهم				
٣٧	أحث العاملين على أن يعملوا على مستواهم السابق				
٣٨	أتصرف دون استشاره العاملين معى				
٣٩	أطلب من العاملين اتباع طرق وقواعد وأساليب مقننه محددة				
٤٠	أهتم بأن يفهم العاملون دورهم وعملهم وأشجعهم على اقتراح التغيير والتطوير				

مفتاح الحل

(١) اجمع ما حصلت عليه من درجات داخل كل خانة علماً بأن :

$$٣ = أ \quad ب = ٤$$

$$ج = ١ \quad د = ٢$$

(٢) حدد نمطك القيادي اذا علمت ان :

أ تمثل النمط القيادي ع+ن+

ب تمثل النمط القيادي ع-ن+

ج تمثل النمط القيادي ع+ن-

د تمثل النمط القيادي ع-ن-

مفتاح الحل

الاهتمام بالعاملين (ن)					الاهتمام بالعمل (ع)				
رقم العبارة	دائماً	كثيراً	أحياناً	نادراً	رقم العبارة	دائماً	كثيراً	أحياناً	نادراً
١	١	١	صفر	صفر	١	١	١	صفر	صفر
٢	١	١	صفر	صفر	٢	١	١	صفر	صفر
٤	١	١	صفر	١	٤	١	١	صفر	صفر
٦	١	١	صفر	صفر	٦	١	١	صفر	صفر
٧	١	١	صفر	صفر	٧	١	١	صفر	صفر
٩	١	١	صفر	صفر	٩	١	١	صفر	صفر
١١	١	١	صفر	صفر	١١	١	١	صفر	صفر
١٢	صفر	صفر	١	١	١٢	صفر	صفر	١	١
١٣	١	١	صفر	١	١٣	١	١	صفر	صفر
١٥	١	١	صفر	صفر	١٥	١	١	صفر	صفر
١٧	١	١	صفر	صفر	١٧	١	١	صفر	صفر
١٨	١	١	صفر	صفر	١٨	١	١	صفر	صفر
٢٢	١	١	صفر	صفر	٢٢	١	١	صفر	صفر
٢٣	١	١	صفر	صفر	٢٣	١	١	صفر	صفر
٢٦	١	١	صفر	١	٢٦	١	١	صفر	صفر
٢٨	١	١	صفر	صفر	٢٨	١	١	صفر	صفر
٣٠	١	١	صفر	صفر	٣٠	١	١	صفر	صفر
٣٢	١	١	صفر	صفر	٣٢	١	١	صفر	صفر
٣٥	١	١	صفر	١	٣٥	١	١	صفر	صفر
٣٧	١	١	صفر	صفر	٣٧	١	١	صفر	صفر
اجمع راسياً				اجمع راسياً					اجمع راسياً
المجموع الكلي = درجتك على الاهتمام بالعاملين ن					المجموع الكلي = درجتك على الاهتمام بالعمل ع				

استقصاء الوالد والبالغ والطفل

ضع علامة (✓) او علامة (x) امام كل الاستقصاء التالي مستخدما الرموز (و-ب-ط) :

ط	ب	و	العبارة
			(١) انفعل كثير مع الافراد غير الحاسمين في اتخاذ القرارات .
			(٢) افضل التعامل مع الاشخاص المنطقيين غير العاطفيين .
			(٣) اجد صعوبة كبيرة في الاقناع عن بعض الاشياء التي احبها والتي تضرني مثل التدخين والحلوى .
			(٤) مهما مشرت اخطاء وطني فلن اتركه فانا جزء منه وهو في كياني .
			(٥) اميل للبحث عن حلول مبتكرة للمشكلات اكثر من الحلول التقليدية التي الفها الناس .
			(٦) لا اجد صعوبة في الاعتذار عندما اخطئ
			(٧) لكي تنجح في عملك يجب ان تتصف بالشدة والحزم .
			(٨) احب القراءات العملية اكثر من القراءات الفلسفية .
			(٩) اشعر باعتزاز شديد لذاتي .
			(١٠) التسامح والغفران شيء ممتع .
			(١١) لا اغضب بسرعة واحاول دائما ان لا انفعل .
			(١٢) لا اتحمل الغربة

(١) هذا الاستقصاء مقتبس من المركز العربي للتطوير الإداري وهو من اعداد الاستاذ الدكتور / ابراهيم الغمري

ط	ب	و	العبارة
			(١٣) ان الضعفاء يثيرون غضبى .
			(١٤) المنطق السليم فى تحقيق الحلول الوسط يعتبر افضل المداخل لحل معظم المشكلات .
			(١٥) يسهل على ان اتقبل نقد الاخرين واتعلم منهم .
			(١٦) اشعر بالسعادة عندما اعاون الاخرين .
			(١٧) يندر ان اشعر بالقلق او الخوف فانا انظر للحياة نظرة متزنة موضعية
			(١٨) اتميز بقدرة اعلى من الاخرين فى انجاز الاعمال .
			(١٩) لا يعجبني الخروج عن التقاليد مهما كان السبب .
			(٢٠) اواجه عدوانية الاخرين بهدوء واتزان كامل .
			(٢١) فى مواجهه المواقف العنيفة غير المتوقعة اشعر بخوف كبير .
			(٢٢) احيانا ما تحمل اخطاء الاخرين لو كان فى ذلك سعادتهم .
			(٢٣) تعلمت منذ الصغر العقل على العاطفة .
			(٢٤) اميل للسكون والهدوء
			(٢٥) ان الجيل الذى انتمى اليه اكثر جدية وتحملا من الجيل الحالى .
			(٢٦) اتعمق فى التفكير فى الامور التى توجهنى واحتاط جيدا لمواجهتها قبل القيام بائة خطوات تنفيذية .
			(٢٧) اهتم دائما باعتراف رؤسائى لجهودى وادائى المميز .
			(٢٨) نحن فى حاجة للمحبة اكثر من حاجتنا للشجون .

ط	ب	و	العبارة
			(٢٩) يسهل اقناعى باراء الاخرين خاصة اذا كانت مدعمة بالحقائق .
			(٣٠) احيانا ما اتهرب من المشكلات خاصة تلك التى لا اجد حلا لها .
			(٣١) انفعل كثيرا من الاشخاص الذين يخرجون عن المألوف ويريدون تجريب الجديد .
			(٣٢) قلما اشعر بالغربة والحنين للوطن عندما اتغرب .
			(٣٣) التزم بتعليمات رؤسائى ولا احيد عنها .
			(٣٤) اشعر بسعادة غامرة عندما انجح فى التخفيف عن غيرى .
			(٣٥) فى حكمنا على كافة الامور يجب ان نغلب الصدق والصراحة - فانا لا اعترف بما يطلقون عليه اصطلاح "الكذب الابيض"
			(٣٦) يلجأ لى زملائى فى الكثير من الامور واعازنهم فى حلها .
			(٣٧) ان الجيل الحالى يستحق كل المشكلات التى تواجهها فهو جيل غير جاد .
			(٣٨) فى جميع الحالات يجب ان نصل الى كافة القرارات من خلال التقييم الموضوعى للاحتمالات دون ادخال العاطفة فى الاعتبار .
			(٣٩) من خلال المشاعر الصادقة نستطيع ان نحقق المعجزات .
			(٤٠) كثيرا ما نسى نفسى فى سبيل اصدقائى .

ط	ب	و	العبارة
			(٤١) استمتع بمناقشة الآخرين لافكارى الجديدة بموضوعية وصراحة وارفض المجاملين .
			(٤٢) اشعر بسعادة عندما يرضى عنى رؤسائى .
			(٤٣) يستحيل ان اجد فى العصر الحاضر من اثق فيه بسرعة .
			(٤٤) يمكن ان اناقش الكثير من الامور الحساسة واحللها دون اى خجل .
			(٤٥) يثق الجميع برأى ومشورتى .
			(٤٦) يصعب علي ان ارى اى انسان فى مشكلة .
			(٤٧) اتميز بالثقة والهدوء والثبات فى مواجه المجتمع الذى نعيش فيه .
			(٤٨) احب ان اقود سيارتى مسراعا او اتكلم بسرعة فى العاده
			(٤٩) هناك فترات يجب ان تفرض فيها على الافراد القيام باعمال لا يفضلونها لان ذلك فى صالحهم .
			(٥٠) لا اقبل اى رأى دون نقاش بل يجب ان اقتنع به وان اجربه بنفسى .
			(٥١) مهما كان نوع الخطا فانا لا اتعامل بالمثل مع كبار السن .
			(٥٢) اعمل جاهدا لحل المشكلات بين الافراد فانا ارغب ان ارى جميع الناس سعداء
			(٥٣) لا استمتع بصحبة المهرجين من الافراد .

ط	ب	و	العبارة
			(٥٤) عادة ما يسند لى رؤسائى انجاز المهام الصعبة .
			(٥٥) يندر ان تجد فى منظمتنا افرادا لديهم الشجاعة الكافية لمواجهة الاخرين للدفاع عن وجهات نظرهم .
			(٥٦) لا انفعل بسهولة
			(٥٧) يؤكد لى الكثيرون باننى اتمتع بروح فكاهية .
			(٥٨) يصفنى الاخرون باننى عاطفى .
			(٥٩) لمواجهة اى مشكلى اسعى جاهدا لجمع اكبر قدر ممكن من الحقائق المرتبطة بها
			(٦٠) اتميز بالنظام والترتيب فى مكتبى ومنزلى .



مفتاح الحل

الوالد-الناقد	الوالد-الحنون	البالغ	الطفل- القطري	الطفل المتكيف	الطفل الباشا الصغير
١	٤	٢	٣	٦	٩
٧	١٠	٥	١٢	١٥	١٨
١٣	١٦	٨	٢١	٢٤	٢٧
١٩	٢٢	١١	٣٠	٣٣	٣٦
٢٥	٢٨	١٤	٣٩	٤٢	٤٥
٣١	٣٤	١٧	٤٨	٥١	٥٤
٣٧	٤٠	٢٠	٥٧	٦٠	
٤٣	٤٦	٢٣			
٤٩	٥٢	٢٦			
٥٥	٥٨	٢٩			
		٣٢			
		٣٥			
		٣٨			
		٤١			
		٤٤			
		٤٧			
		٥٠			
		٥٣			
		٥٦			
		٥٩			

استقصاء (١)

الصراع بين الهو ، الانا ، الانا الاعلى

يمثل هذا التطبيق نوعية الصراع بين الذى ينشأ بين الهو والانا والانا الاعلى فحاول معنا ان تتعرف على العنصر المسيطر من خلال استخدام الرموز (أ ، ب ، ج) فى الاجابة على الاسئلة .

رقم العبارة	العبارة	أ	ب	ج
١	ابحث دائما عن قيمى الشخصية .			
٢	مهم جدا بالنسبة الى ان املك فلسفة شخصية للحياة والكون			
٣	اشعر فى احيان كثيرة ان الحياة تظلمنى			
٤	اتساءل احيانا من اكون			
٥	انا ماخوذ باسرار الوجود			
٦	اعتقد ان لى هدافا فى الحياة وضع لى من قبل .			
٧	علينا ان لا نفكر وا لا نحلل الديانات بل ان نقبلها كما هى بالايمان			
٨	ان لى فكرة نسبية فى الحياة اكثر من غيرى .			
٩	اتساءل احيانا اذا كان الكفاح فى الحياة مجديا			

(١) هذا الاعتبار مقتبس من كتاب كيف تصبح عبقرياً ص ١٦

رقم العبارة	العبارة	أ	ب	ج
١٠	ان اشياء كثيرة لا يمكن تحديدها بكلمات			
١١	اعتقد بالآخرة			
١٢	اجد الاحاديث الفلسفية غير مجدية			
١٣	اشعر في اغلب الاحيان اني انتظر حدثا مجهولا ليقرب حياتي			
١٤	اشعر ان حياتي لم تكتمل بعد			
١٥	اعتقد ان لاغلبية الاسئلة هناك جوابا صحيحا			
١٦	ان وضع بلادى سيكون افضل لو ان شابة تقيدوا بالنظام			
١٧	اعتقد ان على الانسان ان يغير القوانين			
١٨	اتساءل احيانا اذا كنت انتمى الى الحياة التي اعيشها			
١٩	انا مقيد بعده صعوبات لا اجد حلا لها			
٢٠	ليس هناك من اهداف مسبقة في الحياة . ان الانسان هو الذى يحدد هدف حياة .			

مفتاح الحل

رقم العبارة	أ	ب	ج
١	٢	٠	١-
٢	٢	٠	١-
٣	١-	٠	١
٤	١	٠	١-
٥	٢	٠	١-
٦	٢-	٠	٢
٧	١-	٠	١
٨	٢	٠	٢-
٩	١-	٠	١+
١٠	١	٠	١-
١١	١-	٠	١
١٢	١-	٠	١
١٣	١	٠	١-
١٤	١	٠	١-
١٥	٢-	٠	٢
١٦	١-	٠	١
١٧	١-	٠	١
١٨	١	٠	١-
١٩	١	٠	١-
٢٠	١	٠	١-
المجموع			

حدد العنصر المسيطر على تصرفاتك من خلال معرفة ان
 أ- تمثل الهو ب- تمثل الانا ج- تمثل الانا الاعلى

استقصاء (١)

لماذا يعمل الانسان

العبارة التالية لها سبع استجابات مختلفة تتراوح بين اوافق تماما ، لا اوافق اطلاقا ..
ضع علامة صح في الخانة التي تطابق استجابتك لكل عبارة منها علما بان الفترة
الزمنية المحدد لذلك لا تزيد عن ١٥ دقيقة فقط ...

المسألة	اوافق تماما	اوافق	اوافق الى حد ما	لا اعرف	لا اوافق الى حد ما	لا اوافق اطلاقا
	٣+	٢+	١+	٠	١-	٢-
١- يجب ان يرتبط منح العلاوات والمكافآت الاستثنائية باداء الاعمال على خير وجه						
٢) يساعد تحديد المهام والمستويات الخاصة بكل وظيفة بدقة العاملين على معرفة المطلوب منهم تماما ...						
٣) لا بد من تذكير العاملين باستمرار بان تقدمهم في وظائفهم رهن بمقدرة المؤسسة التي يعملون فيها على تحقيق اهدافها						

(١) هذا الاستقصاء من اعداد الدكتور حسين شرارة

العبارة	وافق تماماً	وافق	وافق الى حد ما	لا اعرف	لا اوافق الى حد ما	لا اوافق	لا اوافق إطلاقاً
	٣+	٢+	١+	٠	١-	٢-	٣-
٤) على القائد الإداري ان يولي قدراً كبيراً من الاهتمام بظروف العمل المحيطة بمروية							
٥) تنمية جو المودة والتعاطف بين الرؤوسين يعتبر احد المهام الرئيسية للقائد الإداري							
٦) يؤثر عدم الاهتمام بأهمية الفرد عند قيامه بأعمال متميزة على كفاءة في العمل							
٧) غالباً ما يؤدي عدم اهتمام القائد الإداري بالنواحي الإنسانية في العمل الى جرح احساس العاملين							
٨) يرغب العاملون في الاحساس باستمرار بانه يتم الاستفادة بقدراتهم ومهاراتهم في العمل بوظائفهم .							
٩) يتأثر استمرار العاملين بوظائفهم بدرجة كبيرة بالمكافآت والمزايا التي تمنحها المنشأة عند التقاعد							
١٠) غالباً ما يمكن تحديد المهام الوظيفية بصورة تحفز القائم بها على الانجاز وتثير لديه التحديات التي تشحن مهارته							

الفصل الثاني عشر : دوافع العمل

المــــــــــــارة						
لا وافق اطلاقا	لا وافق	لا وافق الى حد ما	لا اعرف	اووافق الى حد ما	وافق	وافق تقاما
٣-	٢-	١-	٠	١+	٢+	٣+
						(١١) يرغب الكثيرون من العاملين فى بذل قصارى جهدهم فى العمل ايا كان نوعية .
						(١٢) ينعكس اهتمام الادارة بالعاملين من خلال اهتماماتها بالانشطة الاجتماعية التى تتبناها بعد ساعات العمل ..
						(١٣) يمثل عدم اعتزاز الفرد بالعمل الذى يؤديه فى حد ذاته حافزا سلبيا قد يدفعه الى ترك العمل
						(١٤) يميل العاملون الى الاعتقاد بانهم افضل من يقومون بوظائفهم ولديهم حساسية فى مواجهه اثبات عكس ذلك
						(١٥) على الادارة ان تعطى اهتماما كافيا للعلاقات الغير رسمية التى تدور داخل جماعات العمل وتحاول الاستفادة منها
						(١٦) يهتم العاملون اساسا بالمكافآت المادية
						(١٧) يثير عدم مشاركة العاملين للادارة فى اتخاذ القرارات لديهم احساسا بعدم الاستقرار

العبارة	وافق تماما	وافق	وافق الى حد ما	لا اعرف	لا اوافق الى حد ما	لا اوافق اطلاقا
	٣+	٢+	١+	٠	١-	٢- ٣-
١٨) يميل العاملون الى القيام بمجدولة اعمالهم واتخاذ القرارات الخاصة بعملهم وتقليل الاشراف عليهم الى اقل حد ممكن						
١٩) يفضل العاملون الوظائف التي توفر لهم الامن والاستقرار حتى ولو كانت اقل جزاء من الناحية المالية عن وظائف اخرى						
٢٠) يستدعي مجاز الاعمال بالضرورة توفير المعدات اللازمة لها						
٢١) للمكانة الوظيفية والاجتماعية التي يتمتع بها الفرد في المؤسسة دور هام في تحديد مدى التزامه باهدافها						
٢٢) تلعب التامينات التي تقدمها المؤسسة للعاملين فيها دورا بارزا في زيادة اخلاصهم للعمل						
٢٣) يعتبر النجاح في العمل بالنسبة لبعض الناس مصدرا اساسيا لزيادة اقبالهم على العمل						

العبارة						
لا اوافق اطلاقا	لا اوافق	لا اوافق الى حد ما	لا اعرف	اوافق الى حد ما	اوافق ٢+	اوافق ٣+
٣-	٢-	١-	٠	١+	٢+	٣+
						٢٤) شعور العامل بالارتياح في علاقته من العوامل الاساسية لزيادة اقباله على العمل
						٢٥) على القائد الاداري ان يولي قدرا كافيا من الاهتمام بالحاجات الحياتية للمرؤوسين كشرط ضمان تفرغهم للعمل

مفتاح الحل

(١) انقل الدرجات التي اعطيتها لكل عبارة في الاستقصاء ، في المكان المخصص لها في الجداول التالية ثم اجمع درجات كل جدول منها جمعا جبريا :

الحاجة الى الامن	
الدرجة	العبارة
-	٢
-	٣
-	٩
-	١٩
-	٢٢
مجموع الدرجات	

الحاجات الأساسية	
الدرجة	العبارة
-	١
-	٤
-	١٦
-	٢٠
-	٢٥
مجموع الدرجات	

الحاجة الى الانتماء	
الدرجة	العبارة
-	٥
-	٧
-	١٢
-	١٥
-	٢٤
مجموع الدرجات	

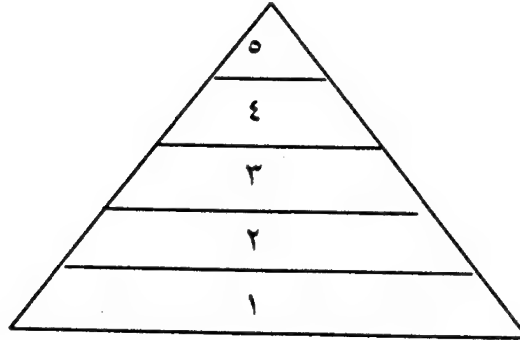
الحاجة الى تحقيق الذات	
الدرجة	العبارة
-	١٠
-	١١
-	١٣
-	١٨
-	٢٣
مجموع الدرجات	

الحاجة الى المركز والمكانة	
الدرجة	العبارة
-	٩
-	٨
-	١٤
-	١٧
-	٢١
مجموع الدرجات	

(٢) رتب فى الجدول التالى الحاجات ترتيبا تنازليا حسب مجموع كل منها :

الحاجات	المجموع
١-	
٢-	
٣-	
٤-	
٥-	

(٣) اكتب الحاجات التى حصلت فيها على اكبر المجاميع فى قاعدة الهرم والحاجات التى حصلت فيها على اقل المجاميع فى قمته مع مراعاة العلامات الحسائية ، ثم رتب بقية الحاجات حسب مجموع كل منها ، وفى حالة التساوى رجح احدهما حسب تقديرات الشخص ، وبذلك تحصل على هرم الحاجات الانسانية التى تدفعك للعمل ، القاعدة تمثل الحاجات الاكثر الحاحا ونشاطا وتأثيرا فى سلوكك . بينما الحاجات الاقرب الى القمة تمثل الحاجات الاقل الحاحا ونشاطا فى نظرك ، وبالتالي اقلها فى التأثير على سلوكك الحالى:



الفصل الثالث عشر

القيادة الإدارية





مُقَدِّمَةٌ

منذ البداية لا بد وان نتفق على انه ليس من الضروري ان تتوافر القيادة والمهارة الادارية فى شخص واحد فقد يؤدى المدير التنفيذى عملة الادارى بكفاءة وفاعلية ولكن قد تنقصه القدرات والمهارات التى تجعل منه قائدا كفى غير انه من الضرورى ان يصبح ...

كل المديرين قادة

وليس شرطا ان يكون كل القادة مديرين .

من هو المدير ؟

هو ذلك الشخص الذى يستمد قوته من سلطات وظيفته التى يشغلها فى التنظيم ويتصاع له مرءوسين كرها او طوعا .

ومن هو القائد ؟

هو ذلك الشخص الذى يتمتع بمجموعة من السمات تمكنه من حث الاخرين على انجاز المهام الموكلة اليهم .

سمات القائد

نتفق بداية على ان القيادة موقفية وان سمات الشخصية لا تنبئ بالقيادة وان جميع الدراسات التي اجريت لتحديد سمات القائد لم نستطيع اثبات ان هناك سمات محددة تميز بين القادة وغيرهم ولكن بصفة عامة يمكن ان يتميز القائد بمجموعة من السمات من اهمها :

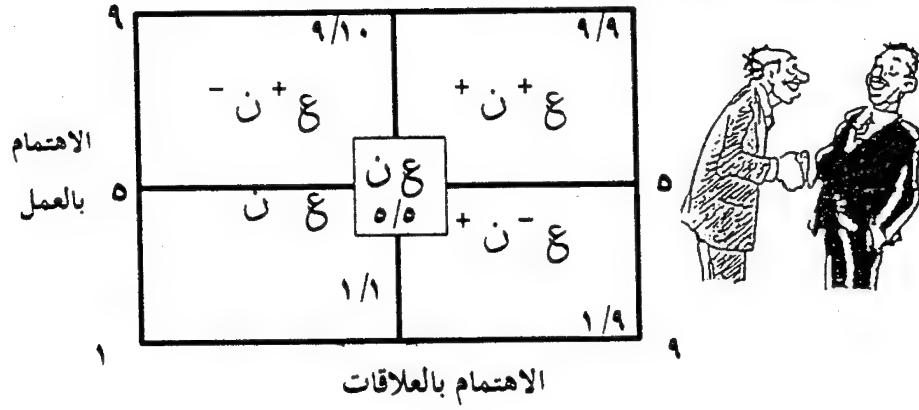
المعرفة الكاملة - الاحساس بالهدف - الحماس لاهداف الجماعة
ومصالحها الصداقة - القدرة على اتخاذ القرارات - الذكاء -
المهارة الفنية - القدرة على احداث التكامل بين افراد المجموعة
- التفاني - القدرة على التعلم وسرعة الاستيعاب .

انماط القيادة

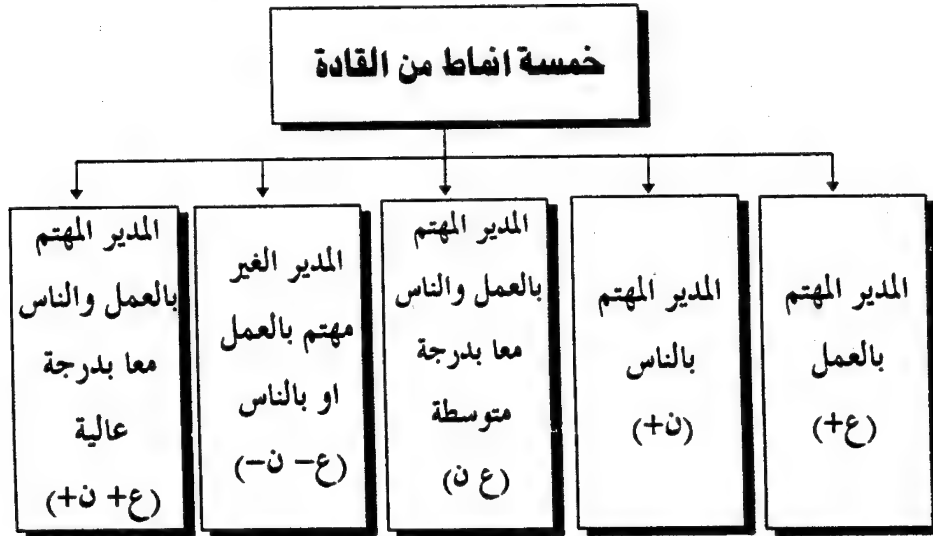
(١) نمط قيادي يعتمد اساسا في إدارته على افتراضات نظرية (X) وهو بالتالي يركز على العمل والانجاز ويغفل العلاقات الانسانية وهو نمط القائد الديكتاتوري .

(٢) نمط قيادي يعتمد اساسا في إدارته على افتراضات نظرية (Y) وهو بالتالي يركز على العلاقات الانسانية اكثر من تركيزه على العمل وهو نمط القائد الديمقراطي .

وما بين هذين النوعين يندرج العديد من أنماط القيادة والتي تختلف كل منها في درجة السلطة والحرية والممنوحة للمرءوسين ومن بين هذه الأنماط يبرز ما هو أفضل نمط للقيادة ... ؟ ويتم هذا التفاعل من خلال ما يطلق عليه المصفوفة الإدارية والتي بشغل فيها بعد الاهتمام بالعلاقات الإنسانية محور الأفقي والاهتمام بالعمل المحور الرأسي وذلك كما يوضحه الشكل التالي :



والشكل التالي يوضح أنماط المديرين الخمسة الموضحة بهذه المصفوفة





القائد والقيادة

يلاحظ انه لا يوجد اتفاق بين الباحثين على تعريف مقبول للاصطلاحين القائد / القيادة فالبعض يرى ان :

القيادة خاصية من خصائص الجماعة وهي مرادفة في معناها للمكانة او لمركز معين وربما تكون القيادة خاصية من خصائص الفرد فالقائد في نظرهم هو الذى يتسم بخصائص معينة مثل السيطرة او ضبط النفس الخ غير اننا ننظر الى القيادة على انها " تلك القدرة على التأثير فى الافراد لتحقيق المطلوب منهم من خلال عملية الاقناع وهي محصلة للتفاعل بين سمات القائد والاتباع وخصائص المهمة

$$\text{القيادة} = \text{قائد} + \text{جماعة} + \text{اهداف} + \text{تأثير}$$

- اما القائد فانه يمكن النظر الية على انه نتاج القوى الاجتماعية وبنفس القدر فهو محدد لها والشخص لن يصبح قائدا بمجرد انه يمثل نمطا خاصا من سمات الشخصية بل ان هذا النمط يجب ان يكون مرتبطا بأهداف الجماعة التى هو قائدها .

• اما عن مفهوم القائد عن ذاته فهي تلك التصورات والمعارف والمشاعر التي يتبناها القائد عن ذاته فالقائد الذي يتبنى تصورا عن ذاته بأنه متواضع يعمل جاهدا على ان يكون سلوكه مع أتباعه ترجمة عملية لهذا التصور .

• غير انه يجب ان نضع فاصلا منطقيا بين وظائف القائد وبين سلوكه القيادي فوظائف القائد تشير الى ما يجب ان يفعله اما عن السلوك فانه يصدر عن القائد لتنفيذ الوظائف الموكلة اليه .



القيادة والزعامة

يمكن ايضاح الفروق التي تتواجد بين كل من الزعامة والرئاسة والقيادة ورجال الاعمال والفوضويين من خلال المصفوفة التالية :

مصفوفة القيادة والزعامة

$ع^+ ن^-$ الرئيس	$ع^+ ن^+$ القائد
$ع^- ن^-$ الفوضوي	$ع^- ن^+$ الزعيم
رجل الاعمال	

ومن هذه المصنوفة يتضح ان :-

- (١) القائد يكون مهتما بالنواحي الانسانية والعمل فى ان واحد ، وبالتالى يستمد سلطته من جماعة العمل بالاضافة الى خبرته الفنية .
- (٢) الزعيم يكون مهتما الى حد كبير جدا بالنواحي الانسانية فهو يلعب بالنسبة لجماعة العمل دور الاب وتجد فيه الجماعة الملاذ عند الشدة والقوة عند الضعف .
- (٣) الرئيس يكون مهتما بالعمل ويهمل النواحي الانسانية وهو يستمد سلطاته من مركزه فى التنظيم الرسمى .
- (٤) الفوضوى يكون ليس له اى اهتمام بالعمل او بالعلاقات الانسانية وهو عادة يكون عازف عن القيادة رافضاً لها .
- (٥) رجل الاعمال وهو انسان يوازى بين اهتماماته بالعمل واهتماماته بالعلاقات الانسانية ويتوقف مقدار نجاحه على قدرته على تحقيق التوازن بين المهارات الفنية والمهارات الانسانية .



الدافعية والقيادة

نتساءل الان عن السبب الحقيقى الذى من اجله يسعى الافراد الى القيادة

- ان الاشخاص قد يسعون الى القيادة رغبة فى المكافأة المادية ومع ذلك نجد ان هناك افرادا كثيرين ضحوا بمصادر كبيرة للدخل نتيجة لتقبلهم لمركز من مراكز القيادة .

• ان الاشخاص قد يسعون الى القيادة رغبة منهم فى الشعور بالقوة حيث يجد القائد اشباعا لرغبته فى الاستخدام السادى للقوة فى معاملته للاتباع ومع ذلك ففى اى جماعة قد تدفع الحاجة للشعور بالقوة بعض الاشخاص الى المراكز القيادية ولكن الحدود والقوى الاجتماعية قد تقف احيانا حائلا دونهم ودون اشباع حاجاتهم .

• ان الاشخاص قد يسعون الى القيادة رغبة فى الحصول على مكانة مميزة بين اعضاء الجماعة حيث ان المكانة العالية تضى على شاغليها قوة وسلطة تعود عليه بمكافأة مالية وصدقات ، وعضوية جماعات تساعد بدورها على الاحتفاظ بالمكانة واشباع حاجات الانسان .

• ان الفرد قد يسعى الى القيادة رغبة منه فى الشعور بقيمته حيث يشير ذلك فيه استعدادات للقيام بالوظائف التى يتطلبها عمل الجماعة .

وخلاصة ذلك :

ان القوة والمكانة والقيمة لا تعنى أن يسعى الفرد دائماً للقيادة فالقيادة أحياناً تفرض على الاشخاص فرضا اذن ما هو الدافع الحقيقى الى القيادة ؟ تحقيق الذات ربما !

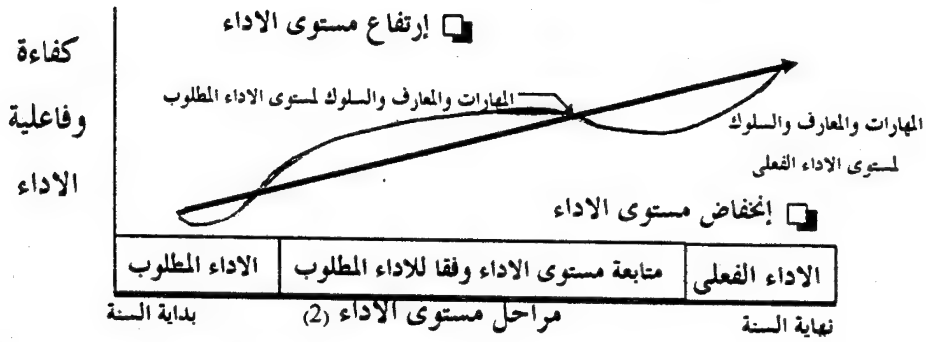
القيادة وتدريب القابعين

يجب ان تعلم ايها القائد ان الاحتياجات التدريبية تبنى على عنصرين اساسيين هما :

الاول : مستوى الاداء المطلوب **الثاني :** مستوى الاداء الفعلي .

ومن خلال هذان العنصران يتم تحديد الاحتياجات التدريبية . بحيث يتم مقارنة اداء العاملين الفعلي بمستوى الاداء المطلوب .

وكذا التعرف على احتياجاتهم من المهارات الضرورية لمزاولة المهنة او الحرفة ، ومن ثم العمل على تحسينها (1) ، والشكل التالي يوضح هذه الفكرة :



ومن الشكل الموضح اعلاه يلاحظ انه اذا قل مستوى الاداء الفعلي عن مستوى الاداء المطلوب ، اصبح هناك خلل او نقص يجب معالجته او تلافيه . مع ملاحظة ان معرفة الاسباب الحقيقية وراء هذا الخلل او العجز ، لا نستطيع الوصول اليها بسهولة ويسر وانما يتطلب الامر استخدام التحليل العلمي لبعض العناصر والمؤشرات التي توضح المكامن الحقيقة وراء هذا العجز او الخلل ، والاساليب التي يجب اتباعها لتصحيحه او للقضاء عليه . وبعبارة اخرى هو ليس بالضرورة ان وراء كل

(1) Lloyed S. Barid, James E. Post, John F. Mahon - Management (Function & Responsibilities) - Harper Collins publishers. New York 1989 - P 343 .

(2) Michael Armstrong - Performance Management - British Library Cataloguing in Publication Data . England 1994 - p 14

نقص او انخفاض في مستوى الاداء يكون مؤشراً كافياً لوجود احتياج تدريبي . (١)
اما في حالة ارتفاع مستوى الاداء المطلوب فإنه يجب عليك ايها القائد تعزيز هذا
الاتجاه من خلال رسائل الشكر والمدح والترقية الى وظائف اعلى ، وكذا منح الحوافز
التشجيعية وغيرها من الامور الاخرى التي تعمل على تشجيع هذا الاتجاه وتطويره .
كما يجب عليك ايها القائد ان تدرك ان اسس تحديد الاحتياجات التدريبية للتابعين
تنحصر في ثلاثة عناصر اساسية هي :

تحليل النظم	تحليل العمل	تحليل القرار
١- تحليل الاهداف التنظيمية .	وهنا يتم الاستعانة بالبيانات	هنا يتم التركيز على مناطق القوة
٢- تحليل الهيكل التنظيمي .	والمعلومات المستقاة من المصادر	والضعف في كل فرد على حده
٣- تحليل السياسات .	التالية :	من خلال تحديد :
٤- تحليل القوى العاملة .	١- بطاقات وصف الوظائف .	١- ما يمتلكه الفرد من خبرات
٥- تحليل فعالية المؤسسة .	٢- المشاهدة .	ومعارف سابقة .
٦- تحليل المناخ التنظيمي .	٣- المقابلة .	٢- القدرات والامكانيات
٧- تحليل المستجدات .	٤- الاستبيان .	الجسمية والذهنية والعقلية
٨- تحليل آراء الرؤساء ومتخذي	٥- المذكرات اليومية .	ومدى استعداداته الفطرية في
القرار .	٦- اسلوب دلفاي .	النمو والرقى .
	٧- الاستشاريون .	٣- السلوك الذي يقوم به الفرد
	٨- عصف الافكار .	اثناء تأدية المهام المطلوبة منه
		وما مدى فاعلية هذا السلوك
		في تحقيق الاهداف المرجوة .

وهذه العناصر تكمل بعضها البعض واذا تم تحليلها بعناية ودقة فائقة ستعطى
نتائج ومؤشرات تستطيع من خلالها ايها القائد الوصول الى الاحتياجات
التدريبية الحقيقية للتابعين .

(١) سبق ايضاح ذلك في الفصل التاسع والخاص بالتدريب .

القيادة والاتجاهات (١)

(١) ان من يتسمون بالاتجاه الاستبدادي يفضلون قيادة ذات مكانة وسلطة قوية ويظهرون عدوانتهم للقائد الضعيف وهم لال يقيمون القائد على اساس العلاقات الانسانية .

(٢) من يتسمون باتجاه مؤيد للمساواة فانهم قادرون على تقبل القيادة القوية ولكنهم فى غير حاجة للسلطات القوية وهم يقيمون القائد على اساس العلاقات الانسانية .

وبصفة عامة نجد ان الناس لا يعترضون على القيادة القوية بشرط معرفتهم وتأكدهم من انهم يستطيعون المشاركة والمبادأة اذا رغبوا فى ذلك او اذا احسوا بضرورة هذه المشاركة وبشرط ان يثبت القائد كفاءته فى هذا المضمار .

القيادة ونظريتي (x) , (y)

(١) من ينتمون الى نظرية (x) من التابعين يحتاجون الى :

- أ (اشراف مباشر .
- ب) ارشادات عن العمل ومتى وكيف ينجز .
- ج) حل للمشكلات التى تقابلهم .

(١) يقصد بالاتجاهات ... الميول والاستعدادات الايجابية او السلبية الى مفاهيم او افكار او حقائق الخ

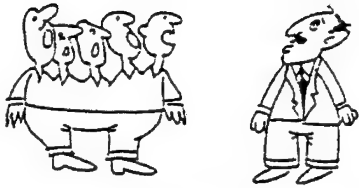
- د (مراقبة مباشرة لسلوكهم .
- هـ) عقوبات لضبط السلوك .
- و (مركزية السلطة .

اذن فهم يحتاجون الى القيادة الاستبدادية .

(٢) من ينتمون الى نظرية (Y) يحتاجون الى :

- أ (اشراف بسيط نسبيا .
- ب) تفويض السلطة للمرءوسين .
- ج) اتفاق متبادل بين اهداف القادة واهدافهم .
- د (الاشتراك في صنع القرار .
- هـ) التأكيد على النتائج لا على كيفية تحقيق النتائج .

اذن فهم يحتاجون الى قيادة ديمقراطية



القيادة والتبعية

ان العلاقة بين القائد والاتباع تعبر عن حاجة فطرية الى السيطرة والخضوع اكثر
منها تعبيرا عن اتجاهات مكتسبة حيث يتكون داخل كل فرد هيكل متدرج من
السيطرة من حيث :

- ١- المكانة من السيطرة وهي تكون ثابتة نوعا واتجاه التابع فى هذه العلاقة يكون خضوعا عن تعود وعن رغبة
- ٢- الشعور حيث يجد الاتباع اشباعا فى التبعية ويستمدون الرضا منها وهو ما يكون جزء كبيرا من الطاقة فى ديناميكيات الجماعة بين القائد والاتباع
- ٣- السلوك ويكون هذا السلوك مشبعا بالتبعية حيث يكون الفرد محل تقدير واحترام ويتال ما يستحق من مكافآت او حوافز ايجابية بشكل عام .

العلاقة الانفعالية بين القائد وتابعيه :

يلاحظ ان العلاقة الانفعالية بين القائد وتابعية تبنى على اساس من الخوف والحب من ثم فانها تعطى الحالات الاربع التالية :

حب شديد وخوف شديد	← $\begin{matrix} + & + \\ \text{ح} & \text{خ} \end{matrix}$
خوف شديد وحب قليل	← $\begin{matrix} - & + \\ \text{ح} & \text{خ} \end{matrix}$
خوف قليل وحب شديد	← $\begin{matrix} + & - \\ \text{ح} & \text{خ} \end{matrix}$
خوف قليل وحب قليل	← $\begin{matrix} - & - \\ \text{ح} & \text{خ} \end{matrix}$

ويمكن الان تصوير المصفوفة الانفعالية التالية :

مصفوفة العلاقات الانفعالية

بين القائد وتابعة

العلاقة الانفعالية	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$ $\begin{matrix} - \\ \text{ع} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$ $\begin{matrix} - \\ \text{ع} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$ $\begin{matrix} - \\ \text{ع} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$ $\begin{matrix} - \\ \text{ع} \end{matrix}$
العلاقة مبنية على الخوف	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$	$\begin{matrix} - \\ \text{ع} \end{matrix}$	$\begin{matrix} - \\ \text{ع} \end{matrix}$
علاقة مبنية على الحب	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$	$\begin{matrix} - \\ \text{ع} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$	$\begin{matrix} - \\ \text{ع} \end{matrix}$
النمط القيادي	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$ $\begin{matrix} - \\ \text{ن} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$ $\begin{matrix} - \\ \text{ن} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$ $\begin{matrix} - \\ \text{ن} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ع} \end{matrix}$ $\begin{matrix} - \\ \text{ن} \end{matrix}$

ومن المصفوفة يتضح ان :

(١) الخوف الشديد والحب الشديد يتطلب نمط القيادة التي تغلب عليها علاقة الوالديه حيث يستمد التابع قوته من القائد والذي ينبغي ان يظهر اهتماما كبيرا بالعمل والعلاقات الانسانية .

(٢) الخوف الشديد مع الحب القليل يتطلب نمط قيادي يركز على العمل ويهمل العلاقات الانسانية حيث يتطلب التابع هنا قدرا عاليا من التوجيه .

(٣) الخوف القليل مع الحب القليل يتطلب نمط قيادي عالي الاهتمام بالعمل دون العلاقات الانسانية حيث يقبل التابع خدمات القائد التي تحقق مصالحه ولا يستطيع القائد تحريك جماعة الا بالقدر الذي يحقق مصالحها اولا .

(٤) الخوف القليل مع الحب الشديد يتطلب نمط قيادي حقيقي حيث يعشق التابع قائدة ويميل الى ان يتشبه به في جميع تصرفاته وبالتالي فهو يحتاج الى نمط قيادي مهتم بالعمل ومهتم بالعلاقات الانسانية بالقدر المتوسط .

القائد والنضج الإداري للتابعين^(١)

تختلف درجة نضج التابعين باختلاف درجة النضج في العمل أي القدرة على أداء العمل والرغبة في هذا الأداء وهناك أربع مستويات للنضج تتطلب تصميم توليفة بين سلوكيات القائد المهتم بالعمل والمهتم بالعلاقات الانسانية كي تتناسب مع هذه المستويات الأربع فلو افترضنا ان (+) تمثل النضج الإيجابي ، (-) تمثل النضج السلبي ، وكانت مستويات النضج الأربعة هي :

ق ⁺ ر ⁺	فرد قادر على العمل وراغب في أدائه .
ق ⁺ ر ⁻	فرد قادر على العمل وغير راغب في أدائه .
ق ⁻ ر ⁺	فرد غير قادر على العمل وراغب في أدائه .
ق ⁻ ر ⁻	فرد غير قادر على العمل وغير راغب في أدائه .

فانه يمكن تصوير المصفوفة التالية :

مصفوفة النضج الإداري بين القائد وتابعيه

مستوى النضج الإداري	ق ⁻ ر ⁻	ق ⁻ ر ⁺	ق ⁺ ر ⁻	ق ⁺ ر ⁺
القدرة على الاداء (ق)	ق ⁻	ق ⁻	ق ⁺	ق ⁺
الرغبة في الاداء (ر)	ر ⁻	ر ⁺	ر ⁻	ر ⁺
النمط القيادي	ع ⁺ ن ⁻	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻

* يقصد بالنضج الإداري محصلة كل من القدرة على العمل والرغبة في أدائه بحيث يعمل الفرد مستوية توجيه سلوكه في أداء عمله
(١) يرجع في ذلك الى ... د. احمد سيد مصطفى - المدير في البنية المصرية - ص ٥٠٧ .

ومن المصنوفة يمكننا استخلاص انه :

(١) اذا كان التابع غير قادر على اداء العمل وغير راغب فيه فانه يحتاج الى قائد مهتم بالعمل وغير مهتم بالعلاقات الانسانية .

(٢) اذا كان التابع غير قادر على العمل ولكنه راغب فيه فانه يحتاج الى قائد مهتم بالعمل ومهتم بالعلاقات الانسانية

(٣) اذا كان التابع قادر على العمل وغير راغب فيه فانه يحتاج الى قائد غير مهتم بالعمل ولكنه مهتم بالعلاقات الانسانية

(٤) اذا كان التابع قادر على العمل وراغب فيه فانه يحتاج الى قائد غير مهتم بالعمل او بالعلاقات الانسانية فهو وحدة يصنع العمل بكفاءة واقتدار وكل مل يتطلب بعض التوجيهات .

القيادة ومستوى الرضا للتابعين

ان على العامل دائما ان يوازن بين البقاء في عمل لا يرضى عنه مهما اشتدت معاناته وبين الانضمام الى معسكر البطالة عليه ان يعلم ان تحمل الضيق الناتج عن عدم الرضا اخف وطأة من المشكلات التي ستترتب على ترك عملة والانضمام الى معسكر البطالة بما تمارسه من اثار مدمرة على توازنه البدني والنفسى واستقرار حياته الاجتماعية .

ما هو الرضا عن العمل ... ؟

هو مجموعة اتجاهات الفرد حول جوانب عملة المتنوعة^(١) وهذا الرضا قد يكون تماما يشمل جميع جوانب العمل او نوعيا خاصا بزاوية دون اخر .

كيف يحدث الرضا ... ؟

يعمل الناس لكي يحققوا أهدافا معينة ومن ثم فان بلوغهم اياها سيجعلهم اكثر رضا عما هم عليه اى ان الاداء سيؤدى الى الرضا ويحدث هذا الرضا كنتيجة للتفاعلات بين العناصر التالية :

(١) الحاجات

حيث ان لكل فرد مجموعة من الحاجات يسعى لاشباعها

(٢) الدافعية

تولد هذه الحاجات قدرا من الدافعية يحث الفرد على التوجه الى

المصادر التى يعتقد انها تشبع حاجاته

(٣) الاداء

تتحول الدافعية الى اداء نشط لاشباع تلك الحاجات .

(٤) الاشباع

يؤدى الاداء الفعال الى اشباع حاجات الفرد

(٥) الرضا

حيث ان بلوغ الفرد مرحلة الاشباع يجعله يشعر بالرضا عن

العمل باعتباره الوسيلة التى مكنته من اشباع حاجاته وذلك مع ملاحظة ان :

(١) د. طريف شوقي - السلوك القيادى وفاعلية الادارة - مرجع سبق ذكره ص ٢٢٠

- أ) كلما ازدادت رغبة الفرد في شيء يكون أكثر رضا حين يحصل عليه ويتضاعف عدم الرضا في حالة الرغبة لاشباع
- ب) كلما تعددت حاجات الفرد واشتدت قوتها كلما انخفض احتمال الرضا .
- ج) يحصل الفرد ذو الحاجات المحدودة حين يشبعها على درجة من الاشباع تماثل ما يحصل الفرد ذو الحاجات المتعددة حين يشبعها .

هل يسهم القائد في تحقيق الرضا ...؟

للإجابة على هذا التساؤل فانه يجب ملاحظة وجود ثلاثة مكونات رئيسية في اتجاه التابع نحو القائد :

- ١) مكون معرفي (تصورات التابع حول خصال قائده) .
وهو لا يعكس فاعلية القائد فقد يدرك التابع ان قائده كفء غير انه ليس راضى عنه .
- ٢) مكون وجداني (مشاعر التابع السلبية او الايجابية نحو قائده) .
وبعد اكثر مكونات الاتجاه تعبرا
عن مدى فاعلية القائد حيث ان المشاعر الايجابية نحو القائد والتي يتم التعبير عنها بشكل ادارى متحرر من الضغوط تعكس مدى قدرة القائد على اقامه علاقات طيبة مع تابعيه .

(٣) مكون سلوكي (تصرفات التابع مع قائدة) .

يكون ذا تأثير على الرضا اذا تحقق شرطان هما :

(أ) ارتباط سلوك القائد بالسبيل الذي يدركه التابع

كفياً بإبلاغه أهدافه.

(ب) ارتباط هذا السلوك بالوسائل اللازمة لحل

مشكلات الفنية والاجتماعية .

يجب ان ندرك ان التابع قد يبنى اتجاهها ايجابيا نحو القائد على الرغم من القائد يكون غير مهتما بالانتاج ويشيع جوا من التسبب في بيئة العمل ونحن لا نريد قائدا يتبنى تابعة نحو اتجاهها ايجابيا بل نطمح ايضا في ان يوظف هذا الاتجاه في حثهم على تحسين ادائهم ويستمر التساؤل طارحاً نفسه كيف يمكن تحقيق الرضا بما يحقق مصلحة العمل والعامل في ان واحد ؟

القيادة والنفوذ

النفوذ هو قدرة شخص او مجموعة من الاشخاص في التأثير على سلوك الآخرين

والنفوذ له مجموعة خصائص منها (١) :

(١) قدرة على التأثير في الآخرين .

(٢) نفوذ الطرف الاول هو ما يدركه الطرف الثاني في الطرف الاول .

(٣) النفوذ داخل المنظمات يكتسب ، ويمكن للأفراد ان يزيدوا او

ينقصوا من قاعدة نفوذهم .

(١) د. احمد سيد مصطفى - مرجع سبق ذكره - ص ٤١٦ .

- ٤) ينبع النفوذ من سمات شخصية عقليا وجسميا وسلوكيا ومن القدرة على الاثارة والعقاب ومن السلطة والمعلومات ... الخ .
- ٥) والنفوذ لا يفوز من الغير وانما يكتسب .

هذا ويعتبر النفوذ صيغة مساعدة لسلطة القائد تساعد على جعل الآخرين يطيعون ويلتزمون فقد يصدر القائد قرارا مستخدما سلطاته ولكن لا يكون لديه القدرة على التأثير على الآخرين - اى ينقصه النفوذ - لذا فانه قرارة لا تنفذ لان هناك انكارا من قبل المرءوسين لسلطة القائد .

ومن ثم فان القيادة تختلف عن النفوذ فى ان القيادة هى تأثير اضافى بحث المرءوسين على الطاعة الاختيارية .

القيادة والسيطرة

ان القيادة عملية تفاعل اجتماعى فالقائد يجب ان يكون عضوا فى الجماعة يشاركها مشكلاتها ومعاييرها واهدافها وامانها ويوطد الصلة مع اعضائها ويحصل على تعاونهم ويتوقف استجابة الاعضاء للقيادة على ادراكهم بان القائد هو اصلح شخص للقيام بمطالب هذا الدور الاجتماعى والقيادة تتغير من موقف لموقف ومن عمل لعمل .

فالقيادة اذن تتوقف على الشخص وعلى الموقف الاجتماعى وعلى التفاعل بينها اما السيطرة فهى معنى عملية متابعة وتقييم وضبط الانشطة التنظيمية تجاه تحقيق اهداف مخططة .

(١) د. احمد سيد مصطفى - مرجع سبق ذكره - ص ٤١٦

ويلاحظ ان كبر حجم المنظمات والاثراء الوظيفي يجعل القائد فى حاجة الى وظيفة السيطرة حتى لا يستفحل اى انحراف ويتمكن من اكتشاف وتصحيح المشكلات قبل ان تتضخم والسيطرة ايضا مطلوبة للتأثير فى دافعية التابعين لان نظام السيطرة يجعلهم محل تقدير واحترام .

وهناك اربع درجات للسيطرة هى (ديمقراطى - تديقراطى - اوتوقراطى - بيروقراطى) يتم عمل توليفة بينها وبين سلوكيات القائد وذلك على النحو الذى توضحه المصفوفة التالية :

مصفوفة مستوى السيطرة بين القائد وتابعيه

مستوى السيطرة	الاول	الثانى	الثالث	الرابع
الاهتمام بالعمل	+ ع	- ع	+ ع	- ع
الاهتمام بالعلاقات الانسانية	+ ن	+ ن	- ن	- ن
النمط القيادى	ديمقراطى	تدوقراطى	اوتوقراطى	بريقراطى

ومن المصفوفة يتضح انماط القيادة التالية :

(1) النمط الديموقراطى

وهذا النمط يفوض السلطة الى المرءوسين ويشاركهم فى عملية اتخاذ القرارات ويتفق بانهم قادرون على تحمل المسؤولية ويفضل اتباع هذا الاسلوب فى الحالات الاتية :

- عندما يحمل الموظفون مهارات عالية ويكونون مندفعين للعمل
- عندما يكون القائد على خبرة فنية عالية ومدركا لحجم المشاركة المطلوبة حسب كل موقف بما يحقق علاقات تتسم بالود مع التابعين .

(٢) النمط التيديوقراطي

هنا يبدى القائد اهتماما ملحوظا بحاجات العاملين ويقيم معهم علاقات تتسم بالود والصدقة فى حين لا يحظى العمل سوى بالقدر القليل من العناية وعادة ما يطلق على هذا القائد تسمية القائد الجمال .

(٣) النمط الأوتوقراطي

وينصب تركيز القائد هنا على العمل بغية الوصول الى اقصى قدر للانتاجية ولا يهتم بالعلاقات الانسانية بل يتعامل مع التابعين على انهم ادوات لانجاز العمل فتراه يمارس المركزية فى اتخاذ القرارات كما تكون تعليماته لتابعة واضحة ومفصله بحيث يتأكد من انهم يقومون بالعمل بشكل صحيح وعادة ما يطلق على هذا النوع من القيادة بالقيادة الاستبدادية أو الديكتاتورية وهذا النوع من القيادة يفضل استخدامه فى الحالات الآتية :

- عندما يكون التابعين قليلي الخبرة بالعمل الفنى
- عندما تنقص التابعين روح المبادرة والمسئولية
- عندما يكون القائد ماهرا فى النواحي الفنية .
- عندما تكون القرارات الواجب اتخاذها على درجة بالغة من الاهمية .

(٤) النمط الأبريقراطي

والقائد هنا يذل قدرا محدودا من الجهد يعنى باداء الحد الأدنى لما يطلب منه ولا يهتم بالعاملين كبشر لهم حاجات ينبغي اشباعها اى ان القائد هنا لا يقوم بمهام القيادة الفعلية وقد يرجع ذلك الى شعوره بان الدور القيادى غير مريح او لانهم يعملون على قاعدة ضعيفة من السلطة والقوة او بسبب وجود قائد غير رسمى قوى الشخصية مما تسبب فى حدوث صراع معه .

القيادة وصنع القرارات

القرار يصنع لمواجهة او معالجة مشكلة معينة ويختلف القادة فى معالجتهم للمشكلات فهناك من يرصد الاحداث والمقدمات ويتنبأ بالمشكلة فيتحسب لها بقرار مناسب اذا جاءت ، وهناك من ينتظر حتى تدهمه المشكلة وهناك من يعيش المشكلة ويسوف او يتردد فى صنع القرار .

كما يختلف القادة فى درجات المشاركة التى تناح للاتباع فى صنع القرار فالنمط اوتوقراطى يكون متسلطاً وتمسكا برأيه فقط ، ولا يميل الى اقناع رؤوسيه فى صنع القرار او اشراكهم بشكل ظاهر .

اما النمط الديمقراطى فانه يعتمد الى مشاركة رؤوسيه فى عملية صنع القرار وتشجيعهم على ابداء آرائهم .

ويصور الجدول التالى درجات المشاركة فى عملية صنع القرار وفقاً لاتجاهات

القادة (١) :

(١) د. احمد سيد مصطفى - المدير فى البيئة المصرية - مرجع سبق ذكره - ص ٣٧١ .

م	اتجاهات القادة	مستوى مشاركة جماعة الرؤوسين
١	يصنع قراره بمفرده ويبلغه لرؤوسيه	صفر
٢	يعرض المقف وابعاده ويدعو رؤوسيه للاستفسار ، والمناقشة وابداء الاراء ، ثم يصنع قراره	محدود
٣	يعرض مشروع قرار ، ويدعو رؤوسيه للاستفسار وابداء الاراء ثم يتخذ قراره	متوسط
٤	لا يعرض مشروع قرار ، ويطلب الى رؤوسيه مناقشة ابعاد الموقف وتحديد البدائل ، وتقييمها ، ثم يتخذ قراره عال لحد ما
٥	يعرض الموقف على رؤوسيه ، ويطلب اليهم تحليله ، تحديد البدائل وتقييمها ، واتخاذ القرار ، على ان يناقشهم فيه اما لاقراره او لتعديلته	عال
٦	يعرض الموقف على رؤوسيه ، مع رؤيته الخاصة ويطلب اليهم ممارسة مراحل عملية صنع القرار عال جدا

القيادة والتفويض

يقصد بالتفويض الحق المفوض للمديرين في صنع قراراتهم دون الرجوع
للمستوى الاعلى ، هذا وتقاس كفاءة التفويض بمعاييرين (١)

(١) د. احمد سيد مصطفى - المدير في البيئة المصرية - مرجع سبق ذكره - ص ٤٢٢

أ) مجالات التفويض :

ويقصد بها الامور التي تفوض فيها السلطة ايجاباً او

سلباً .

ب) درجة التفويض :

ويقصد به قدرة السلطة المفوضة فى المجال الذى تم

فيه التفويض .

هذا ويختلف القادة فى اتجاهاتهم نحو التفويض وذلك على النحو التالى :

(١) نمط القائد الديمقراطي :

يرى انه بحكم مسئوليته عن تنمية قدرات
مرؤوسيه ضرورة توفير فرص تعزز تعلمهم واكتسابهم للمعرفة والمهارة من خلال
الممارسة بما ينتج عنه تولد صفاً ثانياً يتولى المسئولية عند اللزوم ، ومن ثم فانه
يدربهم على اتخاذ القرارات مع اعتبار ان الخطأ فى هذه القرارات يعتبر بمثابة تكلفة
تدريب لهم وبالتالي فان هذا النمط من القادة لا يخشى تفويض السلطة بل نجده
دائماً يسعى الى توسيع نطاق هذا التفويض .

(٢) نمط القائد الديكتاتورى :

يجد هذا النمط من القادة استمتاع فى
الانفراد بالسلطة ، وتركيزها فى يده ويجعل بالتالى مرؤوسيه مجرد منفذين تابعين
وحتى ان عين وكيلاً او نائباً يميل لاختياره محدوداً فى قدراته وطموحاته غير
مطالب بسلطات او صلاحيات .

القائد وشخصيات تابعيه

يجب ان يعلم القائد انه يتعامل مع انواع متعددة من الشخصيات وان كل شخصية لها سمات معينة ولها ردود افعال وتصرفات تختلف من موقف لآخر وذلك على النحو التالي :

نوع الشخصية	السمات الاساسية لها	ردود افعالها تحت الضغوط	احتياجاتها لكي تصبح منتجة	ردود افعالها نتيجة للتشجيع
الصقراوى (الريادى)	نهاز للفرص ، منتج ، نافذ الصبر ، فعال ، مثابر ، منير للخط ، لا يخرج عن الموضوع الاساسى ، حين يتحدث لا يمكن توقع ما سيفعله ، يخضع له الآخرون ، حلال للمشاكل ، يتخطى الصلاحيات الممنوحة له .	أقواله تحت الضغوط : • أنا المستول . • احسن بالملل والضجر . • لا استطيع تحمل الروتين . • لا يهم فانا سأفعل ذلك على اية حال . • استطيع لوحدى عمل كل ذلك بالسرعة نفسها . • سأفعل ذلك بنفسى فذلك اسرع .	لكى يصبح فعالاً : • الكثير من التحديات . • تصحيحه اذا اخطأ . • اخباره بما تريده بالضبط . • شينا من النفوذ . • فرصة لتعلم مهارات جديدة . • شعور بالاهلية .	• مجازفاً . • متخذ قرارات . • عاملاً مستقلاً . • واسطة للتنفيذ . • مهتماً بالنتائج .
المراوغ (الدموى)	لا مبالى ، جرى ، شيطاني ، لا يجب التفاصيل ، منتج ، يتكيف بسهولة ، صاحب افكار ، ديمقراطى ، غير ديكتاتورى ، يجب مساعدة الآخرين واسعادهم ، دبلوماسى ، نشيط	أقواله تحت الضغوط : • اريد ان يبنى الجميع . • انا لا اهتم ، سأكون لطيفاً مع الجميع . • لقد غيرت رأى اليوم . • احبكم جميعاً ، انتم رائعين . • ليس لدى وقت لمعرفة الحقائق . • كيف ضاع الوقت .	لكى يصبح فعالاً : • الارشاد الديمقراطي . • فرص كثيرة للاتصال بالناس . • الكثير من التنوع . • منزع من الوقت . • تقديره من قبل الناس . • تعريفه بجميع اعضاء المجموعة .	• مدير ملهم . • دبلوماسى . • عامل مشير للحماس . • شخص يعطى انطباعاً حسناً . • مساهم فى رفع الروح المعنوية .

نوع الشخصية	السمات الاساسية لها	ردود افعالها تحت الضغوط	احتياجاتها لكي تصبح منتجة	ردود افعالها نتيجة للتشجيع
البلغمي (القبطان)	<ul style="list-style-type: none"> • قيم على ممتلكات الآخرين . • وصى على الآخرين • يحافظ على التوازن • ثابت على مبداه . • لطيف ، حذر . • لديه قدرة على تهدئة الآخرين . • متعاون ، يحب الانجاز . • متمسك بالعرف . 	<p><u>اقواله تحت الضغوط :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • اترك الامور تسير على ما هي عليه . • لا استطيع ان اسير اموري • احب الاشياء كما هي • العرف يناسبني كثيرا • اننى انتظر الامور • انا لا اهتم ولن اتغير 	<p><u>لكي يصبح فعالاً :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • بيئة مستقرة . • اخباره بكيفية اداء العمل . • تشجيعه على موهبته التحليلية • الامن الاقتصادى • سؤاله عن مشاعره الحقيقية • اعطاءه انذاراً كافياً 	<ul style="list-style-type: none"> • استقرار فى العمل . • التحلى بالصبر . • التحلى بالوفاء . • تنفيذ المهام على اكمل وجه . • مستو عال من الدقة .
السوداوى (النظامى)	<ul style="list-style-type: none"> • حساس • يحترم الانظمة • يدرك الحاجات • يوجه فى الخفاء • متعاون • منظم • يساعد الآخرين • يحلل • ينتج • ناقد لذاته • مثالى • متعاطف 	<p><u>اقواله تحت الضغوط :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • هذا ليس قرارى • لا يوجد قانون يحكم هذا • على ان يبحث هذا الامر • انا لا اهتم فانا لم افعل ذلك • دعونا نحصل على مزيد من المعلومات اولاً • لا استطيع ان اتغير حتى تجربنى بالسبب 	<p><u>لكي يصبح فعالاً :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • يوفر الانسجام • يتم اخباره بالاسباب • يتعامل بالتفاصيل • يتجنب النقد • يتم امتداحه على افراد • يكون لديه وقت لمعالجة المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات متخصصة • تفاصيل • معايير عالية • قرارات حذرة

والآن تذكر ايها القائد



- ١) اذا رغبت في دفع موظفيك نحو تحقيق النتائج - كن ريادياً
- ٢) اذا جمعت موظفيك لتصلوا الى الهدف الذي وضعته - كن مراوفاً
- ٣) اذا رغبت في صيانة مهارات تتعلق بتنفيذ المهام ومراقبة سير العمل والروح المعنوية - كن قبطاناً
- ٤) اذا رغبت في معرفة مقدار التقدم الذي احرزته من خلال معرفتك لتفاصيل العمل - كن نظامياً

على الرغم من ان كل منا يميل الى ان يصبح نوعاً
معيناً من هذه الشخصيات الا اننا نضم بعضاً من
صفات كل الانواع في داخلنا .

القائد وازمات تابعيه

يقصد بالازمة مجموعة المعارف التي تدور حول الضغوط الشديدة التي يعاني منها الفرد في المواقف والاحداث الفجائية غير المتوقعة .



تصرفات القائد تجاه الازمة :

- يمكن ان نقول ان هناك اربعة مواقف للقائد تجاه الازمة :
- ١ ان يقف القائد موقفاً سلبياً .
 - ٢ ان يفشل القائد في مواجهة الازمة بالاسلوب المناسب .
 - ٣ ان يبذل القائد جهداً في مواجهة الازمة ولكنه يواجه بقصور في الامكانيات .
 - ٤ ان يبذل القائد جهداً في مواجهة الازمة بشكل ايجابي وسريع .

عزيزى القائد اذا اردت حل الازمة عليك باتباع الآتى :

- ١ انقل فوراً سلطاتك وصلاحياتك الى غرفة عمليات تسيطر على الموقف .
- ٢ قم بتوزيع الاعمال والاختصاصات على افراد غرفة العمليات .
- ٣ افتح خطوط الاتصال المباشر بين افراد غرفة العمليات وكبار المسؤولين مع حشد كل الامكانيات اللازمة .
- ٤ انشئ لجان عمل ميدانية لمتابعة تنفيذ القرارات والخطط التي تصدرها غرفة العمليات .

عزيزى القائد عند الازمة أباك ان :

تغضب - تحزن - تتعجب - تهجل - تصاب بالاحباط - تصاب بعدم التوازن - يبدو عليك الشعور بالذنب - يبدو عليك الحزن .

التابعين وسلوكيات القادة

تختلف سلوكيات القادة تبعاً لاختلاف امزجتهم الشخصية وحتى يتحقق التفاعل الصحيح بين التابعين والقادة فإنه ينبغي ان يدرك التابع شخصية قائده وكيفية التعامل معه وذلك على النحو التالي :



١- القائد الذي لا يجيد اعطاء الاوامر :

علاج القائد الذي لا يجيد القاء الاوامر هو ان تحسن انت تلقيه وحذار ان تظهر انك فهمت ما يعنى رئيسك دون ان تكون قد فهمته فعلاً خوفاً من ازعاجه أو خشية ان يأخذ عنك فكرة سيئة فان ذلك يحدث اخطاء فى العمل .



٢- القائد الذي يحيل اليك اعمالاً لا تدخل فى اختصاصك :

لابد ان تكون ايجابياً ، لا تلجأ الى السلبية ، مكثفياً بالتذمر أو متعللاً بعدم تحمل مسئولية اداء هذا العمل أو ذاك .
جربه وتحمل قدرأ من المخاطرة المحسوبة أو المدروسة ، فلعل النتيجة تكون فى صالحك .

(١) هذا الجزء مقتبس من مجموعة محاضرات القاها الاستاذ الدكتور / على عبد الوهاب - بشركة السويس لتصنيع البترول - السويس



٣ - القائد الذي يسند إليك أعمالاً لا تناسب تخصصك

إفهم الأسباب التي جعلت رئيسك يكلفك بأعمال لا تناسب تخصصك وإعرف وجهة نظره في هذا . ثم إدرس إمكانية القيام بهذه الأعمال . وإذا كان تكليفه لك بهذه الأعمال شيئاً طارئاً أو غير متكرر فلا تنذمر وقم بما طلب إليك أدائه . أما إذا تكرر ذلك ورأيت أن في الأمر سوء نية أو تصيداً الأخطاء ، فكن حذراً وإدرس ما تعمل جيداً وتجنب الوقوع في أخطاء - وناقش مع رئيسك امر اختصاصاتك وأطلب منه ان يوضح لك هذه الاختصاصات .



٤ - القائد الذي لا يحمل مؤهلات ، أو يقل مؤهله عن مؤهلك

لتكن علاقتك مع رئيسك قائمة على مزج خبرته بعلمك ، حتى يستفيد من معلوماتك من ناحية ، وتعمق أنت علمك وتطوعه للعمل من ناحية أخرى، فيستفيد العمل من ذلك وترقى نتائجه .



٥ - القائد الذي لا يستمع لأراء المرؤوسين

فاذا أردت من رئيسك أن يفتح لك بابه ويستمع إليك ويناقشك ، فإن ذلك مرهون بنوع الإقتراح الذي تريد عرضه ، والوقت الذي يمكن أن تقابل فيه رئيسك ، وطريقة العرض التي تستعملها لتوصل إقتراحك أو تحل مشكلتك .

فاذا كان إقتراحك هاماً ، وإخترت الوقت المناسب لعرضه ، فإن طريقة العرض تصبح أهم الأشياء جميعاً .



٦- القائد المقصيد للأخطاء

إعرف ما هو المطلوب منك ، وإفهم المستويات المحددة لأداء عملك ،
واستوضح من رئيسك ما يجب عليك إستيعابه منها ، وتنبه للأخطاء أو
المشكلات قبل حدوثها ، واستشر رئيسك في كيفية تفاديها. فإذا تعرضت
لمسألة رئيسك بسبب أخطاء ارتكبتها ، فاشرح له أسباب هذه أسباب هذه
الأخطاء ، واستر برأيه في علاجها ، وإنصت جيداً لما يقوله لك، وإعمل
بتوجيهاته .



٧- القائد المتردد

لا تقابل تردد رئيسك بتردد مماثل ، فان ذلك يربك الأمور ويعطلها ،
وربما يجعل رئيسك يظن أنك تشبهه في عدم القدرة على حسم الأمور أو حل
المشكلات ، وغالباً ما يكون الرئيس المتردد غير راض عن تردده ، الأمر
الذي يدعوه إلى محاربة هذه الصفة في شخصك ، فيشور عليك ويهتمك
بالتقصير .



٨- القائد العصبى

خير وسيلة لعلاج الغضب الصادر من رئيسك هي أن تحتفظ بهدوء
أعصابك وتنصت باهتمام لما يقول . فذلك بمثابة الماء يطفى النار أو يخفف
إشتعالها . فإذا هدأ رئيسك وزال عنه الغضب فحدثه بهدوء واشرح له حقيقة
ما كان .



٩- القائد الذي يحب التفخيم

قدم لرئيسك الاحترام والاعجاب والتقدير إذا كان يستحق ذلك ، دون مبالغة أو تهويل يفقدك إحترامه أو يجعله يحس بأنك تكذب عليه- لاحظ أن رئيسك على حبه للتفخيم غالباً ما يكون ساخطاً على الذين يراءونه إذا وجد أنهم متملقون غير صادقين .

أما إذا لم يكن في قيادته ومعاملاته ما يستحق الإعجاب ، فكن حيادياً مرة وإيجابياً مرة أخرى ، وقدم نقدك له في صورة رأى أو إقتراح ، وإترك له حق الأخذ بهذا الرأى أو رفضه .



١٠- القائد المهمل

ابذل في عملك إذن ما تراه من جهد معقول ، وإبذل هذا الجهد صادقاً مخلصاً وإفهم إختصاصاتك ومسئولياتك جيداً ، من التوصيف المكتوب لوظيفتك ، و من الممارسة الفعلية لدورك . ولا تقلد رئيسك أو زملائك في أهملهم . إنهم مخطئون في ذلك فكن أنت على صواب .



١١- القائد الثرثار

إستفد مما يحدثك فيه رئيسك وانصت اليه جيداً كلما كان عندك وقت لذلك وحذار أن تظهر له أنك ضائق من حديثه غير مهتم بما يقول او تبدى تبرمك أو رغبتك في الإفلات منه . فإذا رأيت أنه أطال الحديث وإستغرق من وقتك ما سوف يؤخرك عن عملك فالأفضل أن تقاطعه بلباقه وأن يكون

عذرك في عدم الانتظار والإستماع إليه أن عندك عملاً هاماً تريد إنجازَه أو أنك بدأت عملاً معيناً حين إستدعائك لمكتبه وتود أن ترجع إليه حتى تنتهي منه.



١٢- القائد الودنى

إن ذكر الحقيقة والصدق مع النفس قبل الغير هو خير طريق للتعامل مع الناس وأذا أعتقد أنك رئيسك إن عندك عيماً معيناً أو ظن بك ظن السوء بناء على وشاية نقلت إليه فستثبت له تصرفاتك وكفاءتك فى عملك وصدقك فيما تدلى له من بيانات عكس ما يظن وربما يدعوه ذلك إلى إصلاح خطئه وإحترامك وتقديرك حق قدرك وإعطائك ما تستحق من جزاء .



١٣- القائد الطيب - الضعيف

يجب عليك بذل الجهد الذى تراه مناسباً فى عملك وإعتمد على نفسك ونم قدراتك ومهاراتك بنفسك وإكتشف مواطن الضعف فى رئيسك وفى زملائك - وهى غفلة الأول وإستغلال الآخرين - وحاول أن تتجنبها فتميز عليهم فليس أسمى من الصدق والإخلاص فى العمل حتى لو أهمل الآخرون أو تهربوا من أداء واجبهم .



١٤- القائد البيروقراطى

واجبك فى التعامل مع رئيسك البيروقراطى أو الروتينى هو أن تعرف أولاً على مدى مناسبة تصرفه لنوع العمل المطلوب فإذا رأيت أنه غير مناسب

أو أن قدرأ من المرونة يجب أن يتوافر فى رئيسك حتى يواجه المواقف المتغيرة
فقم بدراسة هذه المواقف وتفهم أبعادها ومتطلباتها وقدم لرئيسك المعلومات
التي توضح ذلك وإعرض عليه إقتراحك وإظهر له الفوائد العملية التي يمكن
تحقيقها من إتباعه .



١٥- القائد المغير

كن مفتوح الذهن راغباً فى التغير عندما يكون مناسباً وتعلم من رئيسك
المرونة وحسن التصرف فى المواقف المتغيرة المتنوعة وإدرس التغير دراسة
وافية وتعرف على مزاياه ومشكلاته وناقش رئيسك فيه فإن ذلك صقلاً
لمهاراتك وتنويعاً لقدراتك وإثراء لأفكارك ومعلوماتك .



١٦- القائد الضابط

قدم لرئيسك الضابط ما يستحقه من احترام وتعاون معه وأطع أوامره
وإبدى إستعدادك لإمداده بالمعلومات اللازمة فى الوقت المناسب بالدقة
الواجبة وإفهم نظرتة للأمور وإستفد من خبراته وأنصت لأرائه .





واجبات القائد^(١)

١- تقدير المخاض الجماعة

ونحن نقصد هنا محاولة القائد تحقيق التوافق والانسجام بين اهداف العمل واهداف الجماعة التي ينتمى اليها والسعى قدر الامكان على القضاء على اى تعارض بين هذه الاهداف وهو فى ذلك يجب ان يكون على خبرة بكل من القوانين التي تحكم سلوك الافراد والجماعات وعملية التفاعل بينها .

٢- تخطيط اساليب النشاط

يجب على القائد ان يكون قادرا على اتخاذ القرار السليم فى الوقت المناسب ويجب ان يتسم سلوكه بالمرونة وان يكون قادرا على تحمل المسؤولية وامتصاص القيم الثقافية السلبية وتبنى استراتيجيات واضحة للتعامل مع التابعين .

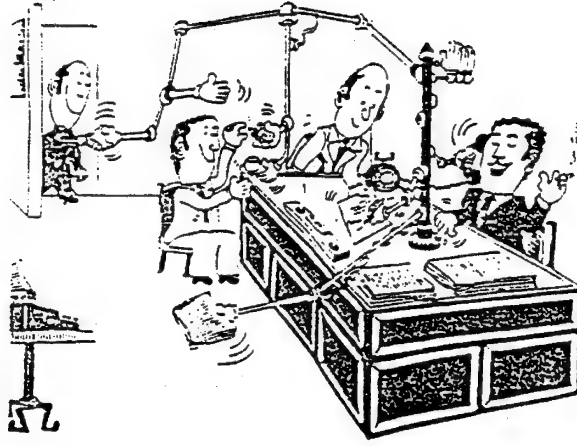
٣- تنظيم العلاقات بين افراد الجماعة

قد تختلف وتتعارض اهداف الافراد داخل نطاق العمل وذلك نتيجة للضغوط الاجتماعية والاقتصادية وبالتالي يشاع جو من عدم الرضا بين العاملين وهذا يتطلب من القائد قدرة فائقة على ترتيب المواقف بالطريقة التي تمكنه من مواجهه الضغوط المستمرة .

(١) د. منصور فهمى - المرجع السابق ص ٤٢٠

٥- ربط نشاط الجماعة بغيرها من الجماعات

حتى يستمر البناء التنظيمي وتجنباً
لظهور مساوئ الروتين يجب ان يركز القائد على تحقيق التكامل بين جماعته
والجماعات الاخرى بالمشروع بما ينشط ويحقق فاعلية الاتصالات .



العوامل التى تزيد من فاعلية القائد^(١)

(أ) الثبات الانفعالى

أى القدرة على التحكم فى الغرائز بدرجة تتفق مع طبيعة الموقف وبالتالى عدم التورط فى أى علاقات نسائية مشبوهة وكذا القدرة على تحديد المسافة النفسية فى العلاقات الشخصية

(ب) تكامل القدرات العقلية

وتتمثل فى مستوى معين من الذكاء والقدرة على الاستيعاب السريع والاسترجاع وحسن إدارة الوقت وعدم الاستغراق فى التفاصيل .

(ج) وجود مهارات فنية لمالية

يجب ان تتوافر لدى القائد الخبرة الفنية التى تفوق تابعة ويكون لديه القدرة على حل المشكلات الفنية التى تواجههم والسعى نحو تنمية كوادر فنية جديدة .

(د) النضج الاجتماعى

بمعنى عدم المحاباة والقدرة على تكوين علاقات اجتماعية طيبة والتعامل مع المرءوسين والتابعين على اسس واضحة المعالم خالية تماما من العقد النفسية .

(١) د. منصور لهنى - الإدارة والانسان - مطبعة جامعة القاهرة - ١٩٨٨ ص ٤١٩ .

العوامل التي تحد من فاعلية القيادة

تتجسد أهمية دراسة العوامل المؤثرة على فاعلية القيادة فيما يمكن ان تؤدي اليه تلك العوامل من اثار سلبية تزداد حدتها كلما زادت شدة تلك العوامل ويتسع مداها ليشمل اطرافا متنوعة وجوانب عديدة داخل كل طرف .

وفيما يلي تقدم عرضا موجزا عنها (١)



(١) أولاً المتغيرات المزاجية

وتتمثل تلك المتغيرات في :

أ) انخفاض درجة الثقة في الآخرين :

وقد يرجع ذلك الى انعدام ثقة القائد في

تابعية او لثقته المتزايدة في ذاته .

ب) الثقة المتزايدة بالذات :

حيث يترتب على ذلك العديد من الافات مثل

اليول الى اتخاذ قرارات منفردة والتشيس بالرأى وعدم تقبل النقد .

ج) الخوف من نجاح الآخرين :

ويسبب ذلك في محاولة القضاء على الكوادر

الجديدة وحجب المعلومات والخبرات الكفيلة بتيسير ادائهم لمهامهم وعدم تفويض

السلطة اليهم .

(١) د. طريف شوقي - السلوك القياى وفاعلية الادارية - مرجع سبق ذكره - ص ٢٥ وما بعدها .

(د) العجز عن تحمل الظروف الصعبة :

ويتسبب ذلك في إصابة القائد بالانهيار
مما يتسبب في فشلة في إدارة الجماعة اثناء الازمات ويصبح مزودا في اتخاذ
القرارات وعادة ما يتخلى عن دوره في القيادة لبعض الافراد الاخرين ممن يحتفظون
بتماسكهم ابان الازمات .

ثانيا المتغيرات المعرفية

وتتمثل تلك المتغيرات في :

(أ) انخفاض المرونة الفكرية

ويترتب على ذلك العجز عن التصدي للعديد من
المشكلات الفنية والانسانية التي يواجهها كما انه يصعب على المدير تطوير سلوكه
استجابة للتغيرات الموقفية دائمة الحدوث .

(ب) انخفاض المقدرة الابداعية

ويترتب على ذلك عدم قدرة القائد على اصدار
افكار ابداعية تتعلق بادخال تحسينات على نظم الانتاج او تطوير سبل ادارة
الازمات او ابتداء اساليب لاثراء العلاقات الاجتماعية للحد من الصراعات داخل
الجماعة .

(ج) ضعف المقدرة التحليلية

ويترتب على ذلك صعوبة تنبؤ القائد بالاحداث
المستقبلية مما يفقده زمام المبادرة في التعامل معها وضعف مقدرته على تشخيص
المواقف .



ثالثاً متغيرات حادته

وتتمثل تلك المتغيرات في :

أ) غياب التحدى

ويترتب على ذلك تفشى حالة من القنوط لدى القائد وتولد العديد من الافات القيادية مثل عدم السعى لتنمية خبراته ومهاراته نظرا لادراكه بان نقصها لا يعد مشكله .

ب) عدم السعى نحو المعرفة

ويترتب على ذلك تضائل معلوماته وضحالة خبراته وعجزه عن حل المشكلات الفنية التى يواجهها وجهلة بالقوانين والعجز عن الاحاطة بما يطرأ عليها من تعديلات

ج) طول مدة البقاء فى المنصب

ويترتب على ذلك تكوين البطانة السيئة والاسهتار بالقوانين واللوائح واشاعة روح الخوف من المسئولية لدى الاخرين وزيادة المسافة بينه وبين أتباعه وربما تصل الى حد الاحتجاب .

رابعاً متغيرات أخلاقية

أ) ضعف الوزاع الدينى

ويترب على ذلك عدم الالتزام السلوكى بالقيم والمعايير الاخلاقية وتضاؤل الاخلاص للمنظمة والخضوع للرؤساء واهدار حقوق الاخرين والانهيـار وقت الشدة .

ب) الانانية والانتهازية الاجتماعية

ويترب عـبى ذلك ان يتمنع القائد عن ابداء النصيحة والمشورة لأتباعه وان يـخل بابداعاته على المنظمة وان يسخر ذكاءه فى ارضاء جميع الاطراف .

ج) الانصياع للقيم الثقافية السلبية السائدة

ويترب على ذلك تفشى المحاباة واستغلال النفوذ والولاء للجماعة المرجعية على حساب المنظمة والحرص على التطبيق المرن للقوانين حتى يمكن تقديم العون للآخرين .



خامسا ضغوط ثقافية

وتتمثل هذه الضغوط فيما يلي :

أ) ضغوط الجماعة المرجعية

ويترتب على ذلك استغلال النفوذ المستمد من الوظيفة لصالح الجماعة فضلا عن استنزاف جزء من وقته المخصص للعمل لقضاء تلك المصالح المشروع منها وغير المشروع ، التساهل مع العاملين منهم حين يخطئون وتجنب عقابهم بقدر المستطاع .

ب) ضغوط الرؤساء

ويترتب على ذلك العجز عن اتخاذ القرار دون الرجوع اليهم واهتزاز صورة المدير امام أتباعه وتسخير موارد المنظمة لارضائهم وتحقيق مآربهم .

ج) ضغوط اقتصادية واجتماعية

ويترتب على ذلك انخفاض قدرة المدير على اتخاذ القرارات الخاصة بعملة بشكل مستقل وبصورة نزيهة وقد يتورط في انحرافات مالية او قد يستتر على ما يرتكبه شركاؤه من مخالفات .

تذكر ايها القائد



ان الاتباع يريدون من وظائفهم :

- ١ العمل مع مدراء اكفاء .
- ٢ ان تتاح لهم الفرصة لاتخاذ القرارات .
- ٣ ان يكونوا على علم بما يجرى في محيط عملهم .
- ٤ ان يشعروا بنوع من التحدى اثناء ممارسة العمل .
- ٥ ان يكلفوا بعمل ممتع .
- ٦ ان يحظوا بالاحترام والتقدير .
- ٧ ان يتم الاصفاء الكامل الى آرائهم .
- ٨ ان تتاح لهم الفرصة لتطوير مهاراتهم الفنية والفكرية .

لا يكفي

لان تكون مديراً كفاء

- ان تعلم الاخرين اتخاذ قراراتهم بأنفسهم .
- ان يرى موظفيك النتيجة النهائية لعملهم .
- ان توفر لهم عملاً ممتعاً .
- ان تصغي اليهم .
- ان تعلمهم بما يجرى حولهم .

ولكن يجب

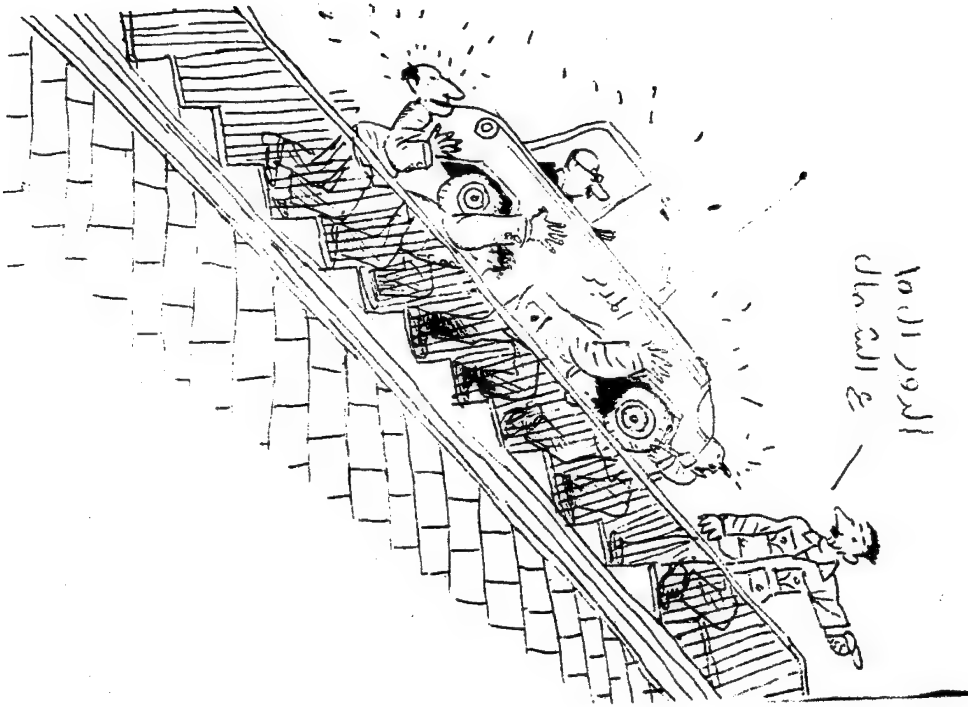
ان يشعر موظفوك بانهم محترمون

• حدثهم كخبراء .

• اطلب رأيهم كخبراء .

المس قلوب موظفيك سيهدونك أياها

اجعل قلوبهم هدفك الدائم





أستقصاء المدير وصنع القرار

ارشادات

- تم تصميم هذه الأستقصاء بالأعتماد على أعمال أرفنج جانيس وليون مان .
- يساعد هذا الأستقصاء في تحديد ممارساتك في عملية صنع واتخاذ القرار ، وهو يتطلب أن تكون محدداً ودقيقاً في أجابتك على ضوء ما تقوم به فعلاً من ممارسات في هذه الصدد وليس على ما يجب أن تقوم به في إطار هذه الممارسات . أن التزامك بهذا سيجعل للأستقصاء مغزى وفائدة لعملك الإداري .
 - وربما سيساعدك أكثر أن تتوقف قليلاً قبل أن تقوم بتعبئة هذا الأستقصاء وتفكر جلياً فيما قمت به من ممارسات خلال الثلاثة اشهر أو الشهرين السابقين عندما كانت هناك مناسبات لصنع واتخاذ قرارات هامة فيما يتعلق بعملك أو الأمور الأخرى ذات الشأن في حياتك .
 - ضع دائرة على ذلك البديل من الأجابات التي تلي كل سؤال في الأستقصاء مما تعتبره أفضل بديل عند ممارستك :

(١) عندما تواجه بضروره صنع واتخاذ قرار هام ، هل تصنع قائمة مكتوبة بالأهداف التي تريد تحقيقها من وراء هذا القرار ؟

دائماً	عادة	أحياناً	نادراً	أطلاقاً (أبداً)

(٢) الى أى مدى تحصل على معلومات للقرارات الهامة التي يجب عليك صنعها واتخاذها وذلك من الأفراد المحتمل أن تؤثر عليهم هذه القرارات ؟

(أ) أعتمد - دائماً - على معلوماتي دون الحصول على معلومات من هؤلاء الأفراد .

(ب) أقوم - أحياناً - بالتحدث مع هؤلاء الأفراد .

(ج) أقوم - عادة - بالاتصال الأساسي مع كل الأفراد الذين لديهم مثل هذه المعلومات .

(د) أتحدث مع جميع الأشخاص الرئيسيين الذين لديهم مثل هذه المعلومات .

(هـ) أجرى مناقشات معمقة مع كل الأفراد الذين لديهم مثل هذه المعلومات .

٣) فكر في قرار هام قمت بصنعه واتخاذها في الفترة الأخيرة .

كم من البدائل فكرت فيها جلياً وبالتفصيل وذلك قبل أن تصل الى القرار ؟

بدائل واحد	من ٢-٣ بدائل	من ٤-٥ بدائل	من ٦-١٠ بدائل	أكثر من ١٠ بدائل

٤) في التفكير بشأن البدائل ، ما مدى تعمقك في فحص الآثار السلبية والايجابيه لكل بديل :

- (أ) أصنع قائمة مفصلة مكتوبة لتحديد كلاً النوعين من الآثار .
- (ب) أصنع قائمة موجزة مكتوبة لتحديد كلاً النوعين من الآثار .
- (ج) أجرى قائمة بعناية في ذهني لتحديد كلاً النوعين من الآثار .
- (د) أقوم بمراجعة ذهنية لتحديد النوعين من الآثار .
- (هـ) أقوم " بأكروكي " ذهني سريع لتحديد كلاً النوعين من الآثار .

٥) عند قيامك بصنع واتخاذ القرارات الهامة ، هل تحصر الخيارات والبدائل المتاحة وتستبعد بعضها ومن ثم تقوم بالسعي للحصول على معلومات أكثر بالنسبة للبدائل الباقية؟

دائماً	عاده	احياناً	نادراً	اطلاقاً

٦) عند قيامك بصنع واتخاذ القرارات الهامة ، هل تبحث جدياً وبصفة خاصة عن تلك المعلومات التي قد تصنع البديل الذي تفصله موضع جدل ونقاش؟

- (أ) ليس بصفة خاصة .
- (ب) قد أفكر في البحث عن هذه المعلومات .
- (ج) أقوم بمحاولة الحصول على هذه المعلومات .
- (د) أبحث بعناية للحصول على هذه المعلومات .
- (هـ) أكلف نفسي مجهوداً خاصاً على طول الطريق للحصول على هذه المعلومات .

٧) الى أى مدى تعيد - بعناية - فحص كل المعلومات المتعلقة بقرار

مزعم اختياره قبل اتخاذك له بصفة نهائية ؟

- (أ) بكل تأتي وبجميع تفاصيلها .
- (ب) مراجعة بعناية .
- (ج) مراجعة سريعة / فحص عام .
- (د) أحياناً أقوم بمراجعة سريعة .
- (هـ) لا أقوم بإعادة فحص مثل هذه المعلومات .

٨) هل توجد خطة مفصلة لتنفيذ القرارات الهامة ؟

- (أ) لا توجد خطة مفصلة .
- (ب) أفكر في مثل هذه الخطة .
- (ج) قد أصنع أطاراً عام لمثل هذه الخطة .
- (د) غالباً ما أقوم بوضع خطة مكتوبة .

(هـ) غالباً ما أقوم بوضع خطة تفصيلية مكتوبة .

٩) ما هي نوعية الخطط البديلة التي تصنعها لمواجهة المشكلات الطارئة ؟

(أ) أصنع خططاً بديلة كافية لمواجهة هذه المشكلات .

(ب) أصنع خططاً بديلة لا أكبر قدر يمكننى من هذه المشكلات أو بدائل حلولها .

(ج) أصنع مثل هذه الخطط للمشكلات أو الأحداث الطارئة الأساسية .

(د) أصنع تصوراً عاماً للتعامل مع مثل هذه المشكلات .

(هـ) لا أصنع مثل هذه الخطط البديلة .

١٠) هل تصنع مخططاً لتقييم نتائج وأثار القرارات الهامة التي قمت بصنعها
وأتخاذها ؟

(أ) أصنع دائماً - مخططاً رسمياً ومكتوباً لمثل هذا التقييم .

(ب) أقوم بتحديد المؤشرات الرئيسية للتقييم وكيفية استخدامها.

(ج) أقوم بالتفكير من خلال ما هية النتائج المرغوبة .

(د) أحدد أطواراً زمنياً لبعض النتائج التي من المقرر أن تتحقق .

(هـ) لا أقوم بأى شئ تجاه تقييم نتائج هذه القرارات .

مفتاح الحل

رقم العبارة	أ	ب	ج	د	هـ
١	٥	٤	٣	١	٢
٢	١	٥	٣	٤	٢
٣	٤	٥	٣	٢	١
٤	٥	٤	٣	٢	١
٥	٥	٤	٣	٢	١
٦	١	٢	٣	٤	٥
٧	٥	٤	٣	٢	١
٨	١	٢	٣	٤	٥
٩	٥	٤	٣	٢	١
١٠	١	٢	٣	٤	٥
المجموع					

وكلما ارتفع مجموع ما حصلت عليه من درجات
كلما كنت ماهرا في اتخاذ قراراتك

استقصاء

الاختبار القيادي (١)



اقرأ كل سؤال بعناية تامة ثم ضع علامة صح أمام العبارة التي تعبر أكثر من غيرها عن التصرف الذي ترى اتخاذه .

(١) عندما يزداد عبء العمل كثيراً عما يمكن المجازة فأنتي ربما :

(أ) أعمل عشر ساعات يومياً تقريباً ، وكذلك نصف يوم من أيام العطلة الأسبوعية .

(ب) أحصل على موافقة ليعمل الرؤسون وقتاً إضافياً بينما لا أعمل أنا كثيراً .

(ج) أحصل على موافقة ليعمل الرؤسون وقتاً إضافياً وأعمل معهم نفس عدد الساعات الإضافية .

(٢) إذا لم أكن اعرف الا قليلا عن الحاسبات الالكترونية وأخطرت بأن الشركة ستقوم بتركيب أحدها قريباً لمساعدتي في عملي وجعله أكثر كفاءة فأنتي :

(أ) ألتحق ببرنامج تدريبي عام سريع لمدة أسبوع عن الحاسبات الالكترونية في أحد المعاهد التعليمية .

(ب) التحق بدراسات مسائية حول الحاسبات الالكترونية لمدة يوم في الأسبوع حتى أشعر بالكفاية من هذه الدراسات .

(ج) أرسل أحد المساعدين لي للتدريب المتعمق على الحاسبات الالكترونية وأعتمد عليه في هذه الناحية .

(١) هذا الاختبار من اعداد الاستاذ الدكتور ابراهيم العمري .

(د) أرسل أحد المساعدين لى للتدريب المتعمق بينما ألتحق أنا بالدراسات المسائية حتى أشعر بأنى حصلت على قدر كاف من المعلومات فى هذه الناحية .

(هـ) أرسل أحد معاونين لى للتدريب المتعمق وألتحق أنا ببرنامج تدريبي عام سريع لمدة أسبوع فى أحد المعاهد التعليمية .

٣) عند اختيار موظف جديد لوظيفة صعبة أفضل أن تتوفر فيه الصفات التالية اذا تساوى المرشحون فى النواحي الأخرى :

- (أ) خبرة واسعة وطويلة وشخصية قوية ودرجة لا بأس بها من الذكاء .
- (ب) خبرة واسعة وطويلة وشخصية متوسطة وذكاء عال .
- (جـ) خبرة متوسطة وشخصية قوية وذكاء عال .

٤) أنا أقرأ بانتظام العدد التالى من المجلات الفنية والأدارية .

- (أ) مجلة واحدة .
- (ب) مجلتين .
- (جـ) ثلاث مجلات .
- (د) أكثر من ثلاث مجلات .
- (هـ) لا أقرأ أى مجلات فى هذه الناحية بانتظام .

(٥) عندما يلفت أحد الرؤوسين نظرى الى مشكلة صعبة فأنى :

(أ) أحب أن أعالج المشكلة بنفسى ، وأستطيع عادة علاجها بنفس السرعة التى أشرح فيها للآخرين كيف يواجهونها .

(ب) أترك للرؤوسين معالجة المشكلة بأنفسهم وخصوصاً عندما أكون مشغولاً بأعمال أخرى - لأن هذه أفضل طريقة له لتعليمهم .

(ج) أناقش المشكلة مع الرؤوسين ، ثم أترك لهم علاجها بما يعتقدون أنه الأفضل

(د) أناقش المشكلة مع الرؤوسين ، ثم أخبرهم بما يجب أن يفعلوه لعلاج المشكلة

(٦) عند البحث عن موظف جديد لوظيفة صعبة فأنى :

(أ) أستمر فى البحث حتى أجد الرجل الذى تتوفر فيه الخبرة الواسعة والكفاءة العالية الذين اعتبرهما ضروريين للأداء الجيد فى الوظيفة .

(ب) أستمر فى البحث حتى أجد الرجل الذى تتوفر فيه على الأقل الكفاءة العالية المطلوبة وبعض الخبرة التى أراها ضرورية للعمل .

(ج) أتخذ قراراً سريعاً لأنى أشعر بأن شغل الوظيفة بسرعة أكثر أهمية من اختيار أحسن الرجال للوظيفة .

(د) أختار أحسن المرشحين من بين المجموعة الأولى التى أقابلها طالماً كان العدد فى هذه المجموعة لا يقل عن عشرة .

(٧) عندما أقترح أو أختار مرئوساً للترقية ويكون لي حق الاختيار بين رجل عمره خمسة وأربعين عاماً وله خبرة عشر سنوات وآخر عمره خمسة وعشرين عاماً وخبره سنة واحدة فأني أختار :

- (أ) الرجل الأقدم (الأطول خبرة) بغض النظر عن قدراته .
- (ب) الرجل الأقدم فقط اذا كانت قدراته أعلى من الآخر .
- (ج) الرجل الأقدم حتى ولو كان أقل قليلاً في قدراته من الآخر .
- (د) الرجل الأحدث حتى ولو كان أقل قليلاً في قدراته عن الآخر .

(٨) عند تقويم بدائل القرارات التي أواجهها بانتظام فأني :

- (أ) أخطر اذا كانت النتائج المرتقبة عالية بدرجة كافية (سواء بالكسب أو الخسارة)
- (ب) أكره أن أخطر اذا كانت النتائج المرتقبة عالية بدرجة كافية (سواء في الكسب أو الخسارة)
- (ج) أحب أن أذن الاحتمالات ثم أجازف فقط اذا توسمت أن احتمالات النجاح والكسب تساوى على الأقل ضعف احتمالات الخسارة والفشل .
- (د) أحاول وزن الاحتمالات المختلفة ثم أجازف كلما كانت احتمالات الكسب والنجاح أكبر بوضوح من احتمالات الخسارة والفشل .

(٩) أتوقع من العاملين معي عملاً جاداً متواصلاً طول اليوم ، وأشعر عموماً بأن العاملين معي :

- (أ) لا يبذلون في العمل جهداً بالقدر الواجب عليهم .
- (ب) يبذلون في العمل معظم الوقت قدراً عادلاً ومناسباً من الجهد .

(ج) يبدلون في العمل معي جهداً أكثر مما يبدلونه عادة مع معظم الرؤساء الآخرين .

(١٠) عندما يجب على اتخاذ قرار صعب فأنتى :

- (أ) أفكر فيه بعناية ثم أتخذ القرار وأمضى فى تنفيذه .
- (ب) أفكر فيه ثم أخطر كل المرؤوسين المتأثرين به مباشرة قبل تنفيذه .
- (ج) أفكر فيه بعناية ثم أخطر العاملين معى فقط بالقرار قبل تنفيذه .
- (د) أعقد اجتماعاً مع العاملين معى وأترك لهم اتخاذ القرار .
- (هـ) أعقد اجتماعاً مع العاملين معى ، وبعد مناقشة الأمر معهم أتخذ أنا القرار .



مفتاح الحل

(١) عبء العمل	(٢) التدريب	(٣) الاختيار
أ ١	أ ١	أ ٣
ب ٠	ب ٢	ب ٤
ج ٤	ج ٠	ج ٤
	د ٤	
	هـ ٣	
(٤) المعرفة	(٥) مواجهة المشكلات	(٦) الاختيار
أ ٠	أ ٠	أ ٣
ب ١	ب ٠	ب ٤
ج ٣	ج ٤	ج ٠
د ٥	د ٣	د ١
هـ ٠		
(٧) الترقية	(٨) اتخاذ القرارات	(٩) الاتجاهات نحو العاملين
أ ١	أ ٠	أ ١
ب ٣	ب ٠	ب ٣
ج ٤	ج ٣	ج ٣
د ٢	د ٤	د ٠
(١٠) اتخاذ القرارات	<p>كلما ارتفع مجموع ما حصلت عليه من درجات كلما كنت مديراً كفاء</p>	
أ ٠		
ب ١		
ج ٢		
د ٢		
هـ ٤		

استقصاء إنمساط القيادة



كل مجموعة تحوى خمس عبارات ... والمطلوب منكم إختيار أكثر العبارات تعبيراً من وجهة نظرك أو يكون حكمك على أساس ما تفعله .. لا تترك مجموعة دون أن تختار من بينها العبارة التى تتفق فعلاً مع إتجاهاتك وأرائك حتى ولو لم تكن العبارات واضحة تماماً .

رأى الفرد	العبارة	الرمز
(١ - أ)	إن العمل فى حد ذاته شئ طيبى مثل اللعب عند معظم الناس إذا تم توفير الظروف السليمة .	()
(١ - ب)	إن العمل فى حد ذاته شئ مر (أو مكروه) عند معظم الناس وبالتالي يجب تخطيطه وتنظيمه ورقابته لتقليل مرارته .	()
(١ - ج)	إن العمل فى حد ذاته شئ (مر) عند معظم الناس وبالتالي فإن المعاملة الطيبة مع الرؤوسين تخفف تلك المראה .	()

(١) هذا الاستقصاء من اعداد الاستاذ / سحر محفوظ مرسى - مدير عام الشئون الادارية - بشركة السويس لتصنيع البترول

رأى الفرد	العبارة	الرمز
(١ - د)	إن العمل فى حد ذاته شىء (مر) عند معظم الناس وما باليد حيلة .	()
(١ - هـ)	إن العمل فى حد ذاته شىء (مر) عند معظم الناس وبالتالي يجب تخطيطه وتنظيمه ورقابته بشكل عام مع عدم التضحية بالمعاملة الطيبة مع المرؤوسين لتخفيف تلك الماراة .	()
(٢ - أ)	معظم الناس غير طموحين لديهم رغبة قليلة لتحمل المسئولية ويفضلون أخذ توجيهات من الغير عما يجب أن يفعله .	()
(٢ - ب)	معظم الناس طموحين لديهم رغبة قوية لتحمل المسئولية ويفضلون خلق جو ودى ومريح لكى يعملوا .	()
(٢ - ج)	معظم الناس طموحين ، لديهم رغبة قوية لتحمل المسئولية إذا كانت أهدافهم منسقة مع أهداف المنظمة التى يعملون بها .	()
(٢ - د)	معظم الناس طموحين بشكل مقبول لديهم رغبة مقبولة لتحمل المسئولية ويفضلون أخذ توجيهات مقبولة من الغير فى جو ودى مقبول .	()

الرمز	العبارة	رأى الفرد
()	معظم الناس غير طموحين ليست لديهم رغبة لتحمل المسؤولية ويفضلون أن يتركهم الإنسان وشأنهم .	(٢ - هـ)
()	إن وظيفة المدير هي تخطيط العمل وتنظيمه وتوجيهه ورقابته بشكل محكم على اعتبار إن ذلك يقلل من الصراع الإنساني في المؤسسة .	(٣ - أ)
()	إن وظيفة المدير هي تخطيط العمل وتنظيمه وتوجيهه ورقابته بشكل عام وفي نفس الوقت خلق علاقات إنسانية مقبولة من الرؤوسين .	(٣ - ب)
()	إن وظيفة المدير هي التأكد من أن تخطيط العمل وتنظيمه وتوجيهه ورقابته قد تم بشكل سليم حيث يكون التخطيط بالمشورة بين الرئيس والرؤوسين وحيث تكون الرقابة ذاتية (من ذات الرؤوسين) بالإضافة إلى الرقابة من أعلى (من المدير) .	(٣ - ج)
()	إن وظيفة المدير هي خلق علاقات طيبة مع الرؤوسين وبين بعضهم البعض من أجل جو ودي مريح للعمل بإيقاع مريح في العمل .	(٣ - د)
()	إن وظيفة المدير هي توصيل التعليمات الواردة من الرئيس إلى الرؤوسين وتوصيل المعلومات الواردة من الرؤوسين إلى الرئيس .	(٣ - هـ)
()	إن مدخلى في الإدارة مدخل (منهجى) بمعنى أنه من الممكن (نسخ) الكفاءة مع رضا الناس فليس هناك تعارض بين الكفاءة وبين رضا الناس .	(٤ - أ)

رأى الفرد	العبارة	الرمز
(٤ - ب)	إن مدخلي في الإدارة مدخل عملي أى وسط بين الكفاءة وبين الكفاءة رضا الناس فلا يمكن تحقيق كفاءة بدون رضا الناس ويمكن تحقيق رضا الناس بدون كفاءة .	()
(٤ - ج)	إن مدخلي في الإدارة (ليس هناك فائدة) .	()
(٤ - د)	إن مدخلي في الإدارة هو أن رضا الناس يحقق الكفاءة	()
(٤ - هـ)	إن مدخلي في الإدارة هو إن الكفاءة تؤدي إلى رضا الناس .	()
(٥ - أ)	أنا مسئول شخصياً عن تنفيذ العمل بواسطة آخرين	()
(٥ - ب)	مؤوسى هم المسئولون عن تنفيذ العمل وأنا أساعدهم .	()
(٥ - ج)	أنا لست مسئولاً عن تنفيذ العمل .	()
(٥ - د)	أنا مسئول عن تنفيذ العمل يساعدنى الآخرون وأساعدهم .	()
(٥ - هـ)	مسئولية العمل جماعية فبينما يكون لكل شخص دورة إلا أن كل شخص مسئول عن النتيجة الكلية	()
(٦ - أ)	إذا تعارضت أهداف المنطقة مع أهداف الأفراد أرجح مصلحة المنطقة لأن ذلك سيكون إلى مصلحة الأفراد .	()

الرمز	العبارة	رأى الفرد
()	إذا تعارضت أهداف المنظمة مع أهداف الأفراد أرجح أهداف الأفراد لأن ذلك سيكون من مصلحة المنظمة .	(٦ - ب)
()	إذا تعارضت أهداف المنظمة مع أهداف الأفراد أخذ حلاً وسطاً فلا بد من عمل تنازل هنا وتنازل هناك .	(٦ - ج)
()	لا أرى أن هناك تعارضاً من أهداف المنظمة وأهداف الأفراد حيث يستلزم الأمر نسجهما بعضهما في بعض .	(٦ - د)
()	إذا تعارضت أهداف المنظمة مع أهداف الأفراد إرفع الأمر للإدارة العليا برجاء النظر واتخاذ مآثره مناسباً .	(٦ - هـ)
()	السلطة هي الإلزام بمتطلبات الموقف بحيث لا تتم التضحية بأى عنصر أو حتى عمل تنازلات بين عدة عناصر متعارضة ، أن السلطة معناها عملياً أن كل مرسوم (حر) فى حدود إلتزامه الأساسى بالأهداف . وإن الإلتزام هنا بما هو صواب بالنسبة للموقف حتى ولو تطلب الأمر المعارضة برأى الأغلبية .	(٧ - أ)

رأى الفرد	العبارة	الرمز
(٧ - ب)	السلطة هي تطبيق القوانين واللوائح والتعليمات وهي بهذا ليست شخصية ومعناها عملياً إن الشخص حاملها مجرد (إدارة) أو حامل رسالة .	()
(٧ - ج)	السلطة هي تطبيق القوانين واللوائح والتعليمات وهي بهذا ليست شخصية ومعناها عملياً إن الشخص حاملها مجرد (إدارة) (أو) حامل رسالة	()
(٧ - د)	السلطة رضا الرؤوسين عن تصرفات رئيس فالأساس فيها (القبول) من الرؤوسين ومعناها عملياً (حب) الرؤوسين لرئيسهم والالتزام برأى الأغلبية حتى ولو كان ذلك مخالفاً لرأيه .	()
(٧ - هـ)	السلطة حق معطى لصاحبها من أعلى بحكم منصفة لإتخاذ قرارات تلزم الآخرين فالأساس فيها إلزام الآخرين ومعناها عملياً (الطاعة العمياء) من الرؤوسين .	()
(٨ - أ)	المدير معلم .	()
(٨ - ب)	المدير (ساعي بريد) أو حامل رسالة .	()
(٨ - ج)	المدير وسيط بين المنظمة والفرد .	()
(٨ - د)	المدير هو (الأخ الأكبر) .	()
(٨ - هـ)	المدير هو (صاحب السلطة)	()

الرمز	العبرة	رأى الفرد
()	أحب أن أعطى تعليمات شفوية مختصرة حرصاً على الوقت	(٩ - أ)
()	أحب أن أستمع كثيراً إلى المرؤوسين لأعرف مايجرى ، وبالتالي فإننى أحب الأحاديث الطويلة لأنها تتيح معرفة الناس ورغباتهم حتى ولو تطلب الأمر التضحية بالوقت .	(٩ - ب)
()	لا أحب الكلام الكثير ، فالبعد عن الناس غنيمه .	(٩ - ج)
()	أحب اللجان لأنها تعطى فرصة للفهم المتبادل بين وجهات النظر للحصول على أفكار جديدة من إحتكاك الآراء المختلفة وبحيث يكون عند كل فرد الصورة الكلية ، وطبعى فإننى أعطى تعليمات شفوية مختصرة إذا كان الوقت ضيقاً وكان هناك حل واحد وأحياناً أجلس مع شخص أو أكثر فى محادثات طويلة طبقاً لمتطلبات الموقف .	(٩ - د)
()	أحب اللجان لأنها تعطى فرصة للناس للإشتراك فيما يجرى بالإضافة إلى أن القرارات التى ستأخذ ستكون قرارات الأغلبية على الأقل وليست قراراتى بمفردى . . . وطبعى فإننى أعطى تعليمات شفوية مختصرة أحياناً كما قد أتحدث مع البعض فى محادثات طويلة طبقاً لمتطلبات الموقف .	(٩ - هـ)

رأى الفرد	العبارة	الرمز
(١٠ - أ)	إن أحسن طريقة لتحفيز الناس على العمل هو تهديدهم المستمر بالعقاب والمكافأة المادية للمجد .	()
(١٠ - ب)	إن أحسن طريقة لتحفيز الناس على العمل هو توفير (روح الفريق الحق) حيث يكون الشخص ملتزماً بأهداف معينة يراها منسقة مع أهداف المنظمة أن أحسن طريقة للتحفيز هي التي يشعر فيها الفرد أنه يعمل لنفسه فتجاحه يعنى نجاح المنظمة .	()
(١٠ ج)	إن أحسن طريقة لتحفيز الناس على العمل هو استخدام منهج (الجزرة والعصا) أو (القرش والعصا فالقرش للمجد والعصى للمخطيء فالالة تحتاج إلى زيت لكي تعمل ، فالدنيا أخذ وعطاء .	()
(١٠ - د)	إن أحسن طريقة لتحفيز الناس على العمل إن تتركهم وشأنهم .	()
(١٠ - هـ)	إن أحسن طريقة لتحفيز الناس على العمل هو تشجيعهم على طريقة (لاقيني ولا تغديني) .	()

الرمز	العبارة	رأى الفرد
()	إذا وقع خطأ من شخص فإن رد الفعل هو معرفة سبب الخطأ وليس المخطيء فالأخطاء تحدث نتيجة سوء فهم ويصبح من الضروري التعلم منهم ووضع ضمانات لكى لا تتكرر مستقبلاً وبالرغم من ذلك فإننى أفرق بين الخطأ العضوى والخطأ الظاهرى الخطأ الذى يحتاج إلى عملية جراحية والخطأ الذى يحتاج إلى دهانات وفيتامينات .	(١١- أ)
()	إذا وقع خطأ من شخص فإن رد الفعل هو (عيب) والناس تقول علينا أية) معنى ذلك عملياً تطبيق القواعد المتفق عليها من الأغلبية فإذا كان هناك خلاف فى تفسيرها فإننى أحاول معرفة رأى الأغلبية بإعتباره يمثل العرف والتقاليد المستقرة	(١١- ب)
()	إذا وقع خطأ من شخص فإن رد الفعل تجاهل الخطأ إلا إذا كان سيوقعنى فى مسئول . . . حينئذ لا أستطيع تجاهله وربما أحول الأمر إلى القضاء أو رفع مذكرة إلى أعلى لإتخاذ اللازم .	(١١- ج)
()	إذا وقع خطأ من شخص فإن رد الفعل هو تبرير الخطأ على أساس أن كلنا نقع فى أخطاء وأن توقيع الأذى حرام .	(١١- د)
()	إذا وقع خطأ من شخص فإن رد الفعل هو محاولة معرفة المخطيء وعقابه ليكون عبرة للآخرين .	(١١- هـ)

رأى الفرد	العبارة	الرمز
(١٢- ب)	أننى أفهم معارضة أى شخص لتعليماتى أو رأيى على أنه عصيان ، فمن لم يكن معنا فهو علينا أننى أعالج هذا العصيان بقمعة فى الحال .	()
(١٢- ج)	أننى أفهم معارضة أى شخص لتعليماتى أو رأيى على أنه التقليل من مكانتى عنده أننى أعالج هذه المعارضة (بتبريدها) .	()
(١٢- د)	أننى أتجنب معارضة أى شخص لتعليماتى أو رأيى فأحسن حل لأى مشكلة هو الإبتعاد عنها .	()
(١٢- هـ)	إننى أفهم معارضة أى شخص على أنه نوع من العصيان ونوع من التقليل من مكانتى أننى أقوم بتوقيع العقاب بطريقة (غير رسمية) (أقلل من شأن الشخص عند بعض زملائه فى غير حضوره بهذه الطريقة لا يتم عقاب بموجب قرار كما لا يتم تجاهل العقاب) .	()
(١٣- أ)	إننى أخضع لرأى الخاص	()
(١٣- ب)	إننى أخضع لرأى الناس لإننى لا أستطيع أن أخالفهم	()
(١٣- ج)	إننى لا أعرف لمن أخضع .	()
(١٣- د)	أننى أخضع لرأى الأغلبية لأن رأيهم هو رأيى .	()
(١٣- هـ)	إننى أخضع لرأى الأغلبية إذا كان سليماً .	()

الرمز	العبارة	راى الفرد
()	الأفضل أن يتخذ المدير القرارات لأنه هو المسئول الأول ثم يعلنها للمرؤوسين لينفذوها وفى هذه الحالة ليس هناك مجال للمناقشة أو إبداء الرأى .	(١٤ - أ)
()	الأفضل أن يرفع المدير الموضوع الى رئيسه ليتخذ هو القرار .	(١٤ - ب)
()	الأفضل أن المدير يشخص المشكلة ويطلب حلها وإقتراحات من مرؤسيه ثم يتخذوا القرار وقد يكون القرار مبدئيا أو مشاركة صورية .	(١٤ - ج)
()	الأفضل أن المدير يحدد لمرؤسيه حدود عامة يسمح لهم باتخاذ القرار فى ضوء هذه الحدود وبحيث يتمشى القرار مع رأى الأغلبية .	(١٤ - د)
()	المدير يشترك مع مرؤسيه فى تشخيص المشكلة ويضع بالإتفاق معهم الحدود الواجب عدم تجاوزها ويطرح معهم الحلول ويتخذون أفضل القرار .	(١٤ - هـ)
()	أضع أهداف إدارتى بالإشتراك مع مرؤوسى فى ضوء من المشورة . . . والفهم والإحترام المتبادل	(١٥ - أ)

الرمز	العبارة	راى الفرد
()	أنا أصلح شخص لوضع أهداف إدارتى •	(١٥-ب)
()	أساعد مروضى فى وضع أهداف إدارتى •	(١٥-ج)
()	أضع أهداف إدارتى بإشتراك مروضى •	(١٥-د)
()	أحسن شخص لوضع أهداف إدارتى هو رئيسى	(١٥-هـ)
()	الوقت بالنسبة لى كالسيف إن لم تقطعة قطعك •	(١٦-أ)
()	الوقت لاقيمة له •	(١٦-ب)
()	الوقت إستثمار نتائجه فى المستقل •	(١٦-ج)
()	الوقت بالنسبة لى كالهواء ليس له بداية أو نهاية •	(١٦-د)
()	الوقت من ذهب شىء وسط بين السيف والهواء •	(١٦-هـ)
()	إذا سألتى شخص عن رأى فى موضوع معين أجيبه بصراحة •	(١٧-أ)
()	إذا سألتى شخص عن رأى فى موضوع معين أجيبه بصراحة إلا إذا كان سيسبب له مضايقة أمتنع عن ذلك •	(١٧-ب)
()	إذا سألتى شخص عن رأى فى موضوع معين أقول له لا أدرى •	(١٧-ج)
()	إذا سألتى شخص عن رأى فى موضوع معين أقول له المزايا والعيوب وأجعله هو يختار •	(١٧-د)

الرمز	العبارة	راى الفرد
()	إذا سألتى شخص عن رأى فى موضوع معين أحاول أن أستمع بفهم وأجب عنه بصراحة مبنياً رأى من حيث المزايا والعيوب .	(١٧- هـ)
()	إن الهدف من تقييم الأداء هو إكتشاف الأخطاء ومعاقبة المهمل .	(١٨- أ)
()	إعتمد أساساً على الكلمة الطيبة والمدح والشكر على الجهود التى يبذلها الرؤوسين .	(١٨- ب)
()	إعتمد أساساً على الكلمة الطيبة ثم أوجه النقد إذا كان هناك أخطاء .	(١٨- ج)
()	إعتمد أساساً على أن هناك نظام معمول به للمتابعة والتقييم للأداء .	(١٨- د)
()	إعتمد أساساً على مقارنة النتائج بالأهداف المطلوبة ثم إدرس أسباب الإنحراف وأطلب وضع الحلول لعلاجها .	(١٨- هـ)
()	يتمتع معظم الناس بقدرة كبيرة على الإبتكار فى حل المشكلات إذا كانت أهدافهم منسقة مع أهداف الشركة .	(١٩- أ)
()	يتمتع الناس بقدرة معقولة على الإبتكار وحل المشكلات .	(١٩- ب)
()	يتمتع الناس بقدرة كبيرة على الإبتكار فى حل المشكلات .	(١٩- ج)

الرمز	العبارة	راى الفرد
()	معظم الناس غير مبتكرين فى حل المشكلات	(١٩- د)
()	يتمتع معظم الناس بقدرة قليلة على الابتكار فى حل المشكلات .	(١٩- هـ)
()	كل ما يحتاج إليه معظم الناس مزيدا من النقود لإشباع حاجاتهم .	(٢٠- أ)
()	معظم الناس يحتاجون إلى تحقيق الذات من خلال إحترامهم لأنفسهم وإحترامهم للناس بالإضافة إلى إشباع الحاجات الأخرى .	(٢٠- ب)
()	كل ما يحتاج إليه معظم الناس الإلتواء إلى مجموعة العلاقات فيها طيبة وتعمل فى جو ودى مريح .	(٢٠- ج)
()	الناس لا يعرفون بالضبط ما يحتاجون إليه .	(٢٠- د)
()	معظم الناس يحتاج إلى نقود لإشباع حاجاتهم المادية والإجتماعية وذلك بشكل معقول .	(٢٠- هـ)

سجل الان اجابتك فى الجدول التالى

الرمز	ع ⁺ ن ⁺	ن ⁺	ع ⁺	ع ن	ع ⁻ ن ⁻
العدد					
القيمة					
النسبة %					

مفتاح الحل

الرقم	أ	ب	ج	د	هـ
١	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁺	ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁻ ن
٢	ع ⁺	ن ⁺	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁻ ن ⁻
٣	ع ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ن ⁺
٤	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁻ ن ⁻	ن ⁺	ع ⁺
٥	ع ⁺	ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁻ ن	ع ⁺ ن ⁺
٦	ع ⁺	ن ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻
٧	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁻ ن ⁻	ن ⁺	ع ⁺
٨	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁻ ن	ن ⁺	ع ⁺
٩	ع ⁺	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ن ⁺	ع ⁻ ن
١٠	ع ⁺	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁻ ن ⁻	ن ⁺
١١	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁻ ن ⁻	ن ⁺	ع ⁺
١٢	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁺	ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁻ ن
١٣	ع ⁺	ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁻ ن	ع ⁺ ن ⁺
١٤	ع ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁻ ن	ن ⁺	ع ⁺ ن ⁺
١٥	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁺	ع ⁻ ن	ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻
١٦	ع ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁺ ن ⁺	ن ⁺	ع ⁻ ن
١٧	ع ⁺	ن ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁺ ن ⁺
١٨	ع ⁺	ن ⁺	ع ⁻ ن	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁺ ن ⁺
١٩	ع ⁺ ن ⁺	ع ⁻ ن	ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁻ ن
٢٠	ع ⁺	ع ⁺ ن ⁺	ن ⁺	ع ⁻ ن ⁻	ع ⁻ ن

تطبيق

هناك (١٢) قائداً في الشبكة الادارية التالية :
الاهتمام بالناس

٩		كرم						حمدي	
٨	ابتهاج						رمزي		
٧				عادل					نصري
٦							شكري		
٥				اعتدال					
٤									
٣									
٢			وحيد					انتصار	
١	غريب								عوض
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

الاهتمام بالعمل

- ① حلل النمط القيادي لكل قائد موجود داخل هذه الشبكة.
- ② من هو احسن قائد في نظرك ولماذا ؟
- ③ من هو اسوأ قائد في نظرة ولماذا ؟
- ④ اختار القائد (المناسب او القادة المناسبين) في المواقف التالية :
 - عمل روتيني في احد المصالح الحكومية .
 - كارثة حدثت في احد عتابر الانتاج .
 - عمل متوسط الصعوبة ومرءوسين متوسطين في صفاتهم الشخصية .

استقصاء (١)

المدير ونظريتي (X) ، (Y)

- فيما يلي خمسة عشر عبارة تصور مجموعة من الاتجاهات نحو الرؤوسين :
- رجاء تحديد الى اى مدى توافق عن الفقرة التى على اليمين او على اليسار وذلك بوضع علامة (✓) امام العبارة التى تتناسب مع ارائك :

م	العبارة	وافق بشدة ١	وافق ٢	لا ادرى ٣	وافق ٤	وافق بشدة ٥	العبارة
١	الرؤوسين بطبيعتهم كسالى ولا يرغبون فى عمل اى شئ						الرؤوسين بطبيعتهم نشطون ويفضلون ان يكونوا مكافحين
٢	يعمل الرؤوسين عادة من اجل الحصول على المال						يعمل الرؤوسين لعدة اسباب منها : الاعتزاز/ التحدى/ الصداقة
٣	السبب الرئيسى لجعل الرؤوسين يعملون هو الخوف من العقاب						السبب الرئيسى لجعل الرؤوسين يعملون هو الرغبة فى تحقيق اهداف العمل

(١) هذا الاستقصاء من اعداد شركة توتالى للتدريب الادارى

م	العبارات	وافق بشدة ١	وافق ٢	لا أدري ٣	وافق ٤	وافق بشدة ٥	العبارات
٤	المؤوسين بطيعةهم يعتمدون على رؤسائهم						يسعى المؤوسين الى تحقيق الاستقلال وابتات الذات والمسئولية
٥	يعتمد المؤوسين على تلقى التوجيهات من رؤسائهم						يدرك ويشعر المؤوسين ما هو المطلوب ويستطيعون توجيه انفسهم
٦	يرغب المؤوسين فى ان يريهم ويدربهم الاخرون على وسائل العمل الصحية .						يستطيع المؤوسين الذين يفهمون ويهتمون ان يطوروا طرق ووسائل العمل .
٧	يحتاج المؤوسين الى اشراف مباشر على العمل الجيد والتايب على الخطا .						يحتاج المؤوسين الى الاحترام ، فهم قادرين على تحمل المسئولية وتصحيح اخطائهم بانفسهم .

م	العبارات	وافق بشدة ١	وافق ٢	لا أدري ٣	وافق ٤	وافق بشدة ٥	العبارات
٨	لدى الرؤوسين اهتمام ضئيل لما يتجاوز الأمور المادية الخاصة بهم						يسعى الرؤوسين الى اعطاء معنى لحياتهم
٩	يحتاج الرؤوسين الى تعليمات واضحة لما يجب عمله وكيفية ذلك						يحتاج الرؤوسين الى فهم كامل بعملهم وكيفية التلاؤم معه
١٠	يقدر الرؤوسين معاملتهم بكياسة						يتوق الرؤوسين الى الحصول على احترام فعلى من زملاتهم
١١	تختلف نشاطات العمل عن نشاطات المتعه اختلافا كليا						يفضل الرؤوسين المتعه بسبب العمل المتقن السدى يستطيعون القيام به
١٢	يقاوم الرؤوسين التغيير فى العمل بطبيعتهم ويفضلون اتباع نفس الطرق السابقة						يتعب الرؤوسين من الروتين ويتمتعون بالخبرات والطرق الجديدة

م	العبارات	وافق بشدة ١	وافق ٢	لا ادري ٣	وافق ٤	وافق بشدة ٥	العبارات
١٣	يجب اختبار الاشخاص ووضعتهم في العمل الملائم						يجب تصميم العمل بحيث يناسب الاشخاص
١٤	يتشكل الاشخاص بسبب عامل الوراثة والخبرات الاولى						ينمو الاشخاص باستمرار ولا يفوت الاوان ابدا على التعلم
١٥	يحتاج الرؤوسين الى من يشجعهم ويحثهم ويوجههم						يحتاج الرؤوسين الى الحرية والتشجيع والمساعدة



مفتاح الحل

الدرجة	النتيجة
اقل من ٣٠	نظرية X
٣٠-٤٤	تميل الى نظرية X
٤٥-٦٠	تميل الى نظرية Y
٦١-٧٥	نظرية Y





استقصاء (١) الرضا عن عمل

ارشادات :

اقرأ كل عبارة من عبارات التالية جيدا ..

- اذا كانت تعتقد ان ل عبارة صادقة وتعبر عن رايتك تماما فضع علامة (✓) في خانة (وافق بشدة)
- اذا كانت غير متأكد من صدق العبارة او عدم صدقها فضع علامة (✓) في خانة (غير متأكد)
- اذا كانت العبارة لا تحتمل الصدق فضع علامة (✓) في خانة (اعارض).
- اذا كانت العبارة غير صادقة اطلاقا فضع علامة (✓) في خانة (اعارض بشدة).
- تأكد من انك عبرت عن رايتك في كل عبارة عرضت امامك .
- المطلوب انك تعبر عن رايتك صراحة فليس هناك اجابة صحيحة واخرى خاطئة لان معرفة رايتك هي الهدف .

م	العبارة	وافق بشدة	وافق	غير متأكد	اعارض	اعارض بشدة
١	مفيش شركة تانية اقدر اشتغل فيها احسن من الشركة دى .	()	()	()	()	()
٢	مصلحتى احيانا تخلى الواحد يسمح جوخ ويجارى الرؤساء فى الشركة دى .	()	()	()	()	()
٣	الاجر اللي باحصل عليه مناسب .	()	()	()	()	()
٤	احصل على نصيب كاف من العمل الاضافى	()	()	()	()	()

(١) هذا الاختبار ترجمة الاستاذ الدكتور عباس محمود عوض .

الفصل الثالث عشر : القيادة الإدارية

م	العبارة	اوافق بشدة	اوافق	غير متأكد	اعارض بشدة	اعارض
٥	اغلب العمال الى يشتغلون فى الشركة دى راضين عن عملهم	()	()	()	()	()
٦	العمال اللى يشتغلون معى فى العنبر بيؤدوا عملهم برغبتهم	()	()	()	()	()
٧	العمل اللى يقوم به داوقت مهم	()	()	()	()	()
٨	عملى الحالى يناسبنى عن اى عمل تانى فى الشركة	()	()	()	()	()
٩	رئيسى المباشر يتانى لما ييجى يشرح لى الاعمال الجديدة	()	()	()	()	()
١٠	رئيسى المباشر يفتح الشكاوى اللى بتيجى له من العمال بسرعة	()	()	()	()	()
١١	بيبلغونى مقدما عن التغيرات اللى ح تاتر فى عملى	()	()	()	()	()
١٢	اشعر بالامان والطمأنينة فى عملى	()	()	()	()	()
١٣	ممكن الحصول بسهولة على كل ما يحتاجه عملى من مهمات	()	()	()	()	()
١٤	المكان اللى يشتغل فيه مش ضيق	()	()	()	()	()
١٥	رئيس العنبر اللى باشتغل فيه بيعترف باهميتى للعمل	()	()	()	()	()
١٦	احب ان استمر فى العمل فى الشركة دى حتى سن الاحالة للمعاش	()	()	()	()	()

م	العبارة	أوافق بشدة	أوافق	غير متأكد	أعارض	أعارض بشدة
١٧	الاجازات التي تعطىها ليه الشركة طولها كاف ومناسب	()	()	()	()	()
١٨	لازم الاجر يتحدد بمدة خدمة العامل وليس بمقدار ما ينتجة	()	()	()	()	()
١٩	احب كل اللي باشتغل معاهم	()	()	()	()	()
٢٠	اغلبية العمال اللي ييحيطوا بيه من النوع اللي بيحيني لما اقابلهم فى الشارع	()	()	()	()	()
٢١	اشعر بان العمل اللي باقوم بيه مهم جدا	()	()	()	()	()
٢٢	فيه تمييز فى المعاملة ومحاباه بين العمال فى العنبر اللي باشتغل فيه	()	()	()	()	()
٢٣	رئيس العمال بيهتم انه يشوف العملاء الجداد بيحصلوا على تدريب جيد	()	()	()	()	()
٢٤	احصل على تقدير واعتراف بما اقوم به من عمل	()	()	()	()	()
٢٥	مجموعتى فى العمل بتعقد اجتماعات كافية لمناقشة خطط العمل	()	()	()	()	()
٢٦	الدوايب الخاصة بمحفظ مهماتنا وادواتنا جيدة	()	()	()	()	()

م	العبارة	اوالمق بشدة	اوالمق	غير مؤكد	اعارض بشدة	اعارض
٢٧	الترقية فى الشركة دى مسالة حظ وليست مسالة كفاءة	()	()	()	()	()
٢٨	تتدب الشركة للعمل المهم عمال من بره اكثر من اللازم	()	()	()	()	()
٢٩	تخصص الشركة وقت كاف لفترات الراحة	()	()	()	()	()
٣٠	لقد اكتسبت خبرة قيمة من عملى الحالى	()	()	()	()	()
٣١	اشعر بانى فى عملى اسعد من ناس كثير	()	()	()	()	()
٣٢	العمل فى عنبرى موزع بالعدل بين العمال	()	()	()	()	()
٣٣	رئيسى المباشر ينتظر منى انى اؤدى عمل اكثر من نصيبى	()	()	()	()	()
٣٤	يجب على الشركة ان تهتم اكثر بمساعدة العاملين على حل مشاكلهم الشخصية زى المشكلات العائلية مثلا	()	()	()	()	()
٣٥	الشركة بتدى معلومات كافية للعمال عن مركزها المالى	()	()	()	()	()
٣٦	المكان اللى باعمل فيه نظيف	()	()	()	()	()

م	العبارة	وافق بشدة	وافق	غير متأكد	اعارض بشدة	اعارض
٣٧	الشركة دى بتعامل العاملين فيها معاملة احسن من معاملة الشركات التانية اللى باعرفها	()	()	()	()	()
٣٨	رئيسى المباشر يفهم دايما ايه اللى يحاول اعمله	()	()	()	()	()
٣٩	رئيسى المباشر بيتمتع بثقة واحترام كل اللى بيعمل تحت ايده	()	()	()	()	()
٤٠	رئيسى بيحصل على تقدير عن اعمال لا يستحق التقدير عليها	()	()	()	()	()
٤١	اشعر ان الشركة تطلعنا على سياستها وعن اللى حتعمله بشكل عام	()	()	()	()	()
٤٢	احب عملى اكر ما يحب اغلبية الناس اعمالهم	()	()	()	()	()
٤٣	رئيسى بيعرف اذاي يتعامل مع الناس	()	()	()	()	()
٤٤	زملاى فى العمل تقدرهم الادارة احسن مما تقدرنى	()	()	()	()	()
٤٥	احتاج للترقية حتى اشعر بالسعادة فى بقائى فى الشركة دى	()	()	()	()	()
٤٦	مجموعتى فى العمل عيلة كبيرة	()	()	()	()	()

م	العبارة	وافق بشدة	وافق	غير متأكد	اعارض بشدة	اعارض
٤٧	رئيسى يهتم فقط بان العمل يخلص	()	()	()	()	()
٤٨	احب ان اغير تخصصى فى العمل	()	()	()	()	()
٤٩	فى الحقيقة يجب الا انتظر ان احصل على اجر اكثر من اللى باحصل عليه الان	()	()	()	()	()
٥٠	ضرورى انى ابذل جهد اكثر لان بعض زملاى يتكاسلوا فى العمل	()	()	()	()	()
٥١	لا احب طريقة هذه الشركة فى تقديرها للعلاوات	()	()	()	()	()
٥٢	احب ان اغير عملى الحالى بعمل اخر من نفس نوعية ومستواه	()	()	()	()	()
٥٣	رئيسى يسيطر على اكثر شوية من اللازم	()	()	()	()	()
٥٤	سوف تتحسن الامور فى الشركة دى اذا تخلصت من رئيسى الحالى	()	()	()	()	()
٥٥	لم اعرف مجموعة متفاهمة اكثر من المجموعة اللى باشتغل معاها	()	()	()	()	()
٥٦	الاجر اللى باحصل عليه الان احسن من الفلوس اللى كنت باكسبها زمان	()	()	()	()	()
٥٧	لقد فكرت جديا فى تغيير عملى الحالى	()	()	()	()	()

م	العبارة	وافق بشدة	وافق	غير متأكد	عارض بشدة	عارض
٥٨	رئيسي حصل على مركزه الحالي بكفاءة	()	()	()	()	()
٥٩	بأندهش أحيانا من اللي يتهمس بيه زملائي	()	()	()	()	()
٦٠	غالبا ما اشعر بالرغبة في طلب زيادة الاجر	()	()	()	()	()
٦١	لقد اصبح لي دخل لا يقل عن دخل اغلبية اصدقائي	()	()	()	()	()
٦٢	بعض زملائي في العمل اعتبرهم من ضمن احسن اصدقائي	()	()	()	()	()
٦٣	في اغلب الاوقات اشعر بالرضا عن عملي	()	()	()	()	()

اكمل العبارات التالية بالكلمة المناسبة وذلك بوضع علامة (✓) امام الكلمة التي تختارها لتكملة العبارة :

- امامك خمس كلمات (اختار منها ما يعبر عن رايتك) هي :
- (ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف ، ضعيف جدا)
- لا توجد اجابة صحيحة واخرى خاطئة
- عبر بصراحة عن رايتك
- لا تترك ايه عبارة دون تكملة

م	العبارة	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف	ضعيف جدا
(٦٤)	الاضاءة في عملي					
(٦٥)	التهوية في مكان عملي					

م	العبارة	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف	ضعيف جدا
٦٦	العمل الذى يعملة رؤساء التنفيذ (زى المباشر ومهندس العنبر) فى هذه الشركة					
٦٧	كمكان للعمل ، فان الشركة دى بصفة عامة					
٦٨	بالنسبة لتكاليف المعيشة فى الوقت الحاضر فان دخلى					
٦٩	ساعات عملى بصفة عامة					
٧٠	روح التعاون بين العمال فى عنبرى					
٧١	سمعة الشركة دى بين الناس					
٧٢	عملى الحاضر بوجه عام					
٧٣	بصفة عامة ، فانا اعتبر رئيسى المباشر					
٧٤	فرص الترقية هنا					
٧٥	المكان ووسائل الراحة والتسلية التى يستخدمها العمال فى فترات الراحة					
٧٦	كل الظروف المحيطة بالعمل فى عنبرى - زى الاضاءة ، التهوية ، الضوضاء، الهدوء					

٧٧ اختار الكلمة التي تعبر عن رأيك في عملك بوضع علامة (✓)

- (أ) اكرهه (ب) انفر منه (ج) لا احبه
(د) غير ميال له (هـ) احبه (و) متحمس له
(ي) احبه جدا

٧٨ اد ايه من الوقت تشعر فيه بالرضى عن عملك ؟ .. ضع علامة (✓) اما
الكلمة التي تعبر عن رأيك :

- (أ) في كل وقت (ب) معظم الوقت (ج) مقدار كبير من الوقت
(د) نص الوقت تقريبا (هـ) احيانا (و) نادرا
(ي) ابدا

٧٩ اختار العبارة التي تعبر حقيقى عن شعورك حول تغيير عملك بوضع
علامة (✓)

- (أ) ارغب في ترك عملى ده في الحال ، اذا لقيت عمل تانى اقوم بيه ...
(ب) افضل اى عمل تانى اقدر اكسب منه زى ما يكسب دلوقت ...
(ج) احب اغير عملى ومهنتى ...
(د) احب ابدل عملى الحالى بعمل تانى ..
(هـ) لا ارغب فى تغيير عملى ، ولكن مستعد لان اغير اذا لقيت عمل تانى
احسن منه
(و) لا اظن ان هناك اعمال تانية استبدالها بعملى الحالى ...
(ي) لا ارغب فى ان ابدل عملى علشان عمل تانى ...

٨٠ تفتكر انك زى الناس الاخرين فى شعورك نحو عملك ؟ ضع علامة (✓)

امام العبارة التى تعبر عن شعورك

- (أ) مفيش حد بيحب عمله احسن مما احبه انا ...
(ب) احب عملى اكثر جدا مما يجب معظم الناس اعمالهم ...
(ج) احب عملى اكثر مما يجب معظم الناس اعمالهم ...
(د) احب عملى زى معظم الناس ما يحبوا اعمالهم ...
(هـ) اكره عملى اكثر مما يكره معظم الناس اعمالهم ...
(و) اكره عملى اكثر بكثير مما يكرهه معظم الناس اعمالهم ..
(ى) مفيش حد بيكره عمله اكثر مما اكره انا عملى ...

مفتاح الحل

م	اوافق بشدة	اوافق	غير متأكد	اعارض	اعارض بشدة
١	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٢	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٣	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٤	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٥	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٦	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٧	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

م	وافق بشدة	وافق	غير مؤكد	اعارض	اعارض بشدة
٨	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٩	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١٠	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١١	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١٢	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١٣	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١٤	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١٥	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١٦	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١٧	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١٨	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
١٩	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٢٠	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٢١	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٢٢	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٢٣	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٢٤	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٢٥	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٢٦	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٢٧	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

م	اوافق بشدة	اوافق	غير متأكد	اعارض	اعارض بشدة
٢٨	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٢٩	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٣٠	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٣١	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٣٢	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٣٣	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٣٤	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٣٥	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٣٦	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٣٧	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٣٨	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٣٩	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٤٠	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٤١	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٤٢	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٤٣	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٤٤	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٤٥	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٤٦	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٤٧	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٤٨	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٤٩	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

م	وافق بشدة	وافق	غير متأكد	اعارض	اعارض بشدة
٥٠	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٥١	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٥٢	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٥٣	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٥٤	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٥٥	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٥٦	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٥٧	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٥٨	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٥٩	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٦٠	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
٦١	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٦٢	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٦٣	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

م	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف	ضعيف جدا
٦٤	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٦٥	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٦٦	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٦٧	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٦٨	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٦٩	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٧٠	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٧١	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٧٢	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٧٣	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٧٤	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٧٥	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
٧٦	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

٧٧ اختار الكلمة التي تعبر عن رأيك في عملك بوضع علامة (✓)

- (أ) أكرهه (١) (ب) أنفر منه (٢) (ج) لا أحبه (٣)
(د) غير مبال له (٤) (هـ) أحبه (٦) (و) متحمس له (٥)
(ي) أحبه جدا (٧)

٧٨ اد ايه من الوقت تشعر فيه بالارضى عن عملك ؟ .. ضع علامة (✓) اما

الكلمة التي تعبر عن رأيك

- (أ) في كل وقت (٧) (ب) معظم الوقت (٦) (ج) مقدار كبير من الوقت (٥)
(د) نص الوقت تقريبا (٤) (هـ) احيانا (٣) (و) نادرا (٢)
(ي) ابدا (١)

٧٩ اختار العبارة التي تعبر حقيقي عن شعورك حول تغيير عملك بوضع علامة

(✓)

- (أ) ارغب في ترك عملي ده في الحال ، اذا لقيت عمل تاني اقوم بيه ... (١)
(ب) افضل اى عمل تاني اقدر اكسب منه زى ما بكسب دلوقت ... (٢)
(ج) احب اغير عملي ومهمتى ... (٣)
(د) احب ابذل عملي الحالى بعمل تاني .. (٤)
(هـ) لا ارغب فى تغيير عملى ، ولكن مستعد لان اغير اذا لقيت عمال تانى
احسن منه (٥)

- (و) لا اظن ان هناك اعمال تانية استبدلها بعملى الحالى ... (٦)
(ي) لا ارغب فى ان ابذل عملى علشان نعمل تانى ... (٧)

٨٠ (تفتكر انك زى الناس الاخرين فى شعورك نحو عملك ؟ ضع علامة (✓))

امام العبارة التى تعبر عن شعورك

- أ (مفيش حد ييحب عمله احسن مما احبه انا ... (٧)
ب (احب عملى اكثر جدا مما يحب معظم الناس اعمالهم ... (٦)
ج (احب عملى اكثر مما يجب معظم تاناس اعمالهم ... (٥)
د (احب عملى زى معظم الناس ما ييحبوا اعمالهم ... (٤)
هـ (اكره عملى اكثر مما يكره معظم الناس اعمالاهم ... (٣)
و (اكره عملى اكثر بكثير مما يكره معظم الناس اعمالهم ... (٢)
ى (مفيش حد بيكره عمله اكثر مما اكره انا عملى ... (١)



استقصاء
الحاجات الانسانية
ودرجة رضا التابعين



أجب عن الاسئلة التالية بما تشعره فعلا تجاه عملك (١) :

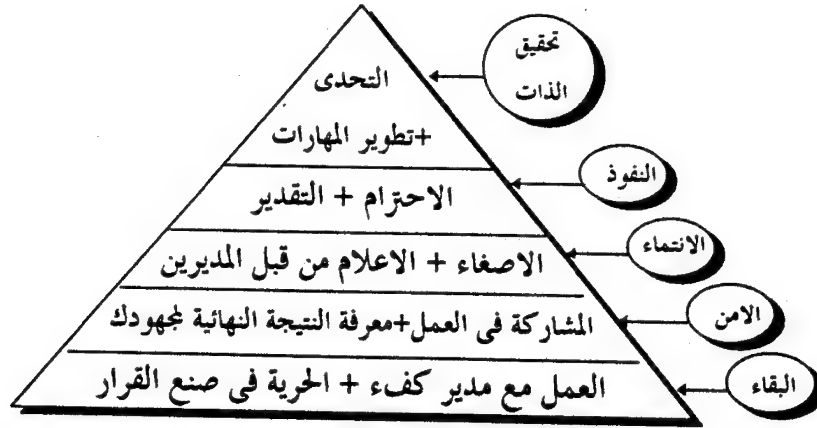
م	العبارة	راض تماماً ٣+	راض ٢+	راض الى حد ما ١+
١	اعمل مع مدير كفاء .			
٢	اتلقى تشجيعاً على ما اتخذ من قرارات .			
٣	اعرف النتيجة النهائية لما اقوم به من اعمال .			
٤	عملي ممتع .			
٥	ادرك تماماً ما يجري حولي في محيط عملي .			
٦	يصغى الى عندما اقدم افكاراً جديدة عن طريقة اداء عملي .			
٧	احظى بالاحترام لقاء مجهوداتي .			
٨	اشعر بشئ من التحدي عند ممارسة عملي .			
٩	تقدم الى فرص عديدة لتطوير مهاراتي .			
١٠	احظى بالتقدير لقاء ادائي لعملي على اكمل وجه .			

(١) هذا الاستقصاء مقتبس من كتاب كيف تحفز موظفيك - ترجمة ريم سالم ص ٢٧ .

مفتاح الحل

٣٠ - ٢٤	انت تسعى الى تحقيق الذات وتأكيد النفوذ
٢٣ - ١٥	انت تسعى الى الشعور بالامن والانتماء
١٤ - ٨	انت تعمل من اجل المال او اضاءة الوقت
٧ - ٠	ابحث لك عن مهمة اخرى

لاحظ بصفة عامة ان الموظف يحتاج الى :



استقصاء المدير الكفاء

يتكون هذا الاستقصاء من تسعة قوائم للاستقصاء ، كل قائمة تحاول التعرف على جانب من جوانب الكفاءة في الشخص المرشح لمنصب المدير .
حاول الاجابة على كل قائمة على حده ثم سجل جميع ما توصلت اليه من نتائج في القائمة المرفقة في نهاية الاستقصاء (١) .

(١) استقصاء

سمات المدير الكفاء

م	العبارة	وافق تماماً ٣+	وافق ٢+	وافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
١	اعرف الجوانب الفنية لوظيفتي معرفة تامة				
٢	نظمت سير العمل بكفاءة تامة				
٣	اتحكم في سير العمل ليجارى الطريقة التى نظم بها				
٤	اعرف من الصورة الكلية ما يكفى لاجبار الموظفين الذين لا يعرفون بما سأفعله .				
٥	انا شخصياً منتج .				
٦	طورت انظمة المتابعة لاراقب النتائج .				

(١) هذا الاخبار مقتبس من كتاب كيف تحضر موظفيك - ص ٢٩ وما بعدها .

الفصل الثالث عشر : القيادة الإدارية

م	العبارة	اوافق تماماً ٣+	اوافق ٢+	اوافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
٧	انا دقيق وكفاء فى منطقة عملى من حيث كونى قدوة للآخرين .				
٨	استطيع التعامل بسهولة مع الاوضاع الجديدة عندما تنشأ .				
٩	انا بارع فى دمج المهام بهدف زيادة الكفاءة .				
١٠	اشجع مرؤوسى على الادلاء باقتراحاتهم بخصوص زيادة الكفاءة .				
١١	ابحث دائماً عن وسائل لاداء العمل بطريقة افضل .				
١٢	اساعد مديرى على ان يكون اكثر كفاءة وذلك بان اتحرى احتياجاته واكون مستعداً				

مفتاح الحل

مدير كفاء	٣٦ - ٢٨
عظيم	٢٧ - ١٩
غير مستعد	١٨ - ١١
مطلوب تدريبك	اقل من ١١

(٢) استقصاء
التابعين وسمات المدير الكفاء

م	العبارة	عالي ٣	متوسط ٢	تحت متوسط ١	لا شيء صفر
١	أنا مدير كفاء .				
٢	أشجع موظفي وأعلمهم كيف يتخذون قراراتهم بأنفسهم .				
٣	أنظم العمل بحيث يرى الموظفون النتيجة النهائية .				
٤	أقسم العمل ليحوى أكبر قدر من الألقاع للجميع .				
٥	أصغى إلى الموظفين إذا كانت لديهم أفكاراً حول كيفية أداء العمل بطريقة أفضل .				
٦	أهتم بأعلام أولئك الذين يحتاجون لمعرفة ماذا يجري .				
٧	أعامل الموظفين كخبراء دائماً .				
٨	أقدر الأفراد على عملهم المتقن بطريقة رسمية أو غير رسمية .				
٩	أقدم التحديات متى أمكن ذلك .				
١٠	أشجع تطوير المهارات .				

مفتاح الحل

مدير ممتاز	٢٤ - ٣٠
لديك امكانيات لتصبح مديراً	١٥ - ٢٣
تفهم ما ينبغي عمله ولكن موظفيك لم يتحملوك الا على امل تحسن الاوضاع فيما بعد .	٨ - ١٤
تنحى جانباً ودع غيرك يضطلع بالمنصب .	٧ - صفر



— تبقى تفكريني .. اقضى على الفساد بكرة !!

(٣) استقصاء المدير والعمل المتنوع

البذل المستمر للطاقة والمهارات بدون تعويض لما يبذل شيئاً مستمراً ولكنه يؤدي في النهاية الى تعطيل الكفاءة ... !!!

م	العبارة	أوافق تماماً ٣+	أوافق ٢+	أوافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
١	أناقش القرارات مع موظفي بصورة منتظمة .				
٢	يحرص الموظفون بالراحة وهم يبدون لي آرائهم ونصائحهم .				
٣	استمع الى تعليقات موظفي واحترمها واتفاعل معها .				
٤	غالباً ما تتخذ قرارات جماعية .				
٥	أؤكد من ان موظفي يحسون بأنهم شاركوا في التوصل الى الناتج النهائي .				
٦	أؤكد من انهم يفهمون الرؤية التي نعمل من أجلها .				
٧	أمنح موظفي السلطة لاتخاذ قرارات ذات اهداف معينة .				
٨	أحمل موظفي المسؤولية عن قراراتهم .				
٩	طورنا نظاماً نستفيد منه جميعاً من القرارات الصائبة .				
١٠	أؤكد باستمرار من ان نسبة التقدم والتنوع والمشاركة في العمل تؤدي الى ارتفاع معدل الاستمتاع به .				

مفتاح الحل

رفعت الغطاء عن قدرات موظفيك .	٣٠ - ٢٣
موظفيك لديهم الاستعداد للتطور	٢٢ - ١٦
الشلل يسيطر على العمل .	١٥ - ٩
حولت موظفيك الى جوامد (ثوابت)	أقل من ٩



(٤) استقصاء
المدير والاصغاء للتابعين

• كن صادقاً مع نفسك حول طريقة اصغائك عندما يناقش الموظفون أمور العمل معك .. كيف تستمع اليهم ؟

م	العبارة	اوافق تماماً ٣+	اوافق ٢+	اوافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
١	اعرف دور الاصغاء في رفع الروح المعنوية للموظفين .				
٢	استمع الى كل واحد من اعضاء هيئتي كخبير .				
٣	التقط التفاصيل الضرورية من كل محادثة.				
٤	لا اطلق احكاماً تقييمية اثناء الاصغاء .				
٥	اعرف دور الاصغاء في نجاح وظيفتي .				
٦	اخصص وقتاً كافياً للاصغاء .				
٧	اجيب باسرع ما يمكن اذا كانت الاجابة مطلوبة .				
٨	ادرب الاخرين على مهارات الاصغاء .				
٩	انتبه الى اى رسائل خفية .				
١٠	اتابع واقدم فرصاً للحلول .				

مفتاح الحل

عقلك مفتوح واذناك	٣٠ - ٢٦
تقوم بوظيفتك بصورة متماسكة	٢٥ - ١٦
موظفيك يقرون بالنبذ	٢٠ - ١٠
هناك مشكلة حقيقية فافتح عينيك واذنيك وعقلك .	١٥ - ٦



(٥) استقصاء المدير واعلام التابعين

• الى اى مدى تحيط موظفيك علماً بما يدور ؟ عندما يرغب الموظفون فى معرفة ما يجرى .. ماذا تفعل ؟

٢	العبارة	وافق تماماً ٣+	وافق ٢+	وافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
١	اعرف اهمية اعلام موظفى .				
٢	اعطى القدر نفسه من المعلومات لكل من يحتاجها .				
٣	افضل ان اعلم موظفى شخصياً وليس بارسال مذكرة .				
٤	اخصص وقتاً للاعلام .				
٥	اهتم باعلام الموظفين .				
٦	اساعد الموظفين باعلامهم بالمعلومات بصورة نظامية وغير رسمية .				
٧	اخبر جميع الموظفين بالتطورات الجديدة حين تحدث .				
٨	احتفظ لنفسى بأقل ما يمكن من المعلومات				
٩	استخدم المعلومات فى جعل الآخرين متحمسين لوظائفهم .				

مفتاح الحل

عقلك مقترح واذناك	٢٧ - ٢٢
تقوم بوظيفتك بصورة متماسكة	٢١ - ١٦
موظفيك يقرون بالبند	١٥ - ١٠
هناك مشكلة حقيقية فافتح عينيك واذنيك وعقلك .	٩ - ٥



(٦) استقصاء المدير واحترام التابعين

• افضل طريقة لبدء الاحترام للتابعين ... هي معاملتهم كخبراء

م	العبارة	اوافق تماماً ٣+	اوافق ٢+	اوافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
١	احي الجميع بلطف كل يوم .				
٢	اخصص وقتاً للإدارة عن طريق التجول وطرح الاسئلة والثروة والاصغاء .				
٣	عندما اتحدث الى الموظفين انظر الى عيونهم واتحدث باحترام ولطف .				
٤	اجعلهم يشاركونني في اتخاذ اكبر عدد مممكن من القرارات .				
٥	اطلب نصحتهم في الامور المتعلقة بوظيفتهم او بمنطقة العمل .				
٦	اساوى بينهم في المعاملة .				
٧	لا احتفظ لنفسى بأى معلومات احصل عليها من اى من اعضاء المجموعة .				
٨	انادى الموظفين باسمائهم التي يحبونها .				
٩	لا احمّل احداً فوق طاقته بدون اشراك الموظفين الاساسين في عملية صنع القرارات .				

٢	العبارة	اوالمق تماماً ٣+	اوالمق ٢+	اوالمق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
١٠	اشدد على التحلى بروح الفريق .				
١١	لا اكلف احدا بمشاريع خاصة بدون ان احلل بدقة مقتضيات تطور الموظفين .				
١٢	اثنى شخصياً على من يؤدي عملاً متقناً .				
١٣	اصحح اخطاء من لم يوفق فى اداء وظيفته على انفراد .				
١٤	اقوم بتدريب بعض الموظفين لتحسين الاداء الوظيفى والمهارات الجديدة .				
١٥	اصر على استخدام معايير عالية وابلغ ذلك لموظفى باحترام .				

مفتاح الحل

تحترم موظفيك جداً	٤٥ - ٣٧
موظفوك على ما يرام	٣٦ - ٣٠
موظفوك يشعرون انك لا تحترمهم كثيراً	٢٩ - ٢٢
موظفوك سيتمردون عليك	٢١ - ١٥

(٧) استقصاء
المدير المبتكر

- هناك اشخاص ينتقدون الخطأ .. وهناك اشخاص يقترحون على الآخرين طرقاً افضل ليعملوها .
- وهناك اشخاص يتوصلون بانفسهم الى طرق الفضل لعمل الاشياء .. فمن اى فئة انت ؟

٢	العبارة	اوافق تماماً ٣+	اوافق ٢+	اوافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
١	هل تبحث تحت سطح مجريات الامور عن مشاكل واتجاهات او ردود فعل الآخرين .				
٢	هل توفر فرص حل المشاكل وتلبية المطالب والاحتياجات ؟				
٣	هل تقضى وقتك فى اعادة تحديد اهدافك وفى تصحيح مسارك ومراجعة خططك من اجل الوصول الى تلك الاهداف ؟				
٤	هل تجرب الافتراضات والنزعات والافكار المبدئية بحثاً عن منافذ او فرص ؟				
٥	هل تراقب التغيرات فى مكانك بفاعلية مثل التغيرات فى التكنولوجيا او فى السياسة او فى المواقف لتدرك الفرص مبكراً ؟				
٦	هل تبحث دائماً عن مضامين يمكن استعارتها من مجال ما وتطبيقها فى مجال آخر ؟				

٢	العبارة	اوافق تماماً ٣+	اوافق ٢+	اوافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
٧	هل ترغب فى التطوير والتجربة باستخدام افكارك الخاصة ؟				
٨	هل تعتمد على صدق مشاعرك ؟				
٩	هل يمكنك تبسيط القرارات المعقدة وتحويلها الى مسائل سهلة من خلال النظر الى الصورة الكلية ؟				
١٠	هل تبحث عن الحاجات الانسانية باهتمام غير عادى ؟				
١١	هل تفكر الى ابعد ما يصل اليه تفكير معظم زملائك و تصف رؤيتك للآخرين ؟				
١٢	هل تقوم بالبحث والتقصى عن الحقائق والمعلومات لدعم قضيتك ؟				
١٣	هل تصفى الى تعليقات الآخرين و تتطلع الى ما يقوله الآخرون عن نقاط ضعفك وترحب بالافكار الجيدة التى يقدمها الآخرون ؟				
١٤	هل تجربى الكثير من الاتصالات مع اناس تشاركهم التفكير وتسعد بسماع افكارهم واساليهم الجديدة ؟				
١٥	هل يفتنك المستقبل ؟				
١٦	هل تلتهم الكتب والمجلات والمقالات التى تتحدث عن قصص النجاح والابتكار بوجه عام وعن مجال اهتمامك بوجه خاص ؟				

مفتاح الحل

الرؤية والبعد المناسب وسيستطع نجمك يوماً	٤٨ - ٤١
مستعد للارتقاء الى اللعب الجماعي مع المكتشف	٤٠ - ٤٦
يقظ ومستعد ويعتمد عليك	٣٦ - ٣٠
يبدو انك الوصي على الماضي ، ويبدو ان مواهبك تقبع في اماكن اخرى .	اقل من ٢٩



(٨) استقصاء
المدير وابتكار التابعين

٢	العبارة	اوافق تماماً ٣+	اوافق ٢+	اوافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
١	اساعدهم على وضع اهداف تتعلق بتعلم مهارات جديدة .				
٢	احتفل معهم باى تقدم .				
٣	أكد على الاهداف باستمرار .				
٤	ارسلهم خارج المكتب لاكتساب خبرات تساعد فى تطويرهم .				
٥	احرص على ان يلموا بالتطورات الجديدة فى مجال تخصصهم .				
٦	اشجعهم على القراءة والالتحاق بالدورات المختلفة .				
٧	اخصص وقتا لتطوير مهاراتي الخاصة .				
٨	اوجد امامهم بعض التحديات .				
٩	اقم انتاجيتهم .				
١٠	اقضى وقتا فى مناقشة الفرص معهم .				
١١	اشجع الجلسات المخصصة لتسجيل اقتراحاتهم .				

مفتاح الحل

انت متساق الجبال	٣٦ - ٢٩
تتحمل عبئاً كبيراً في هذه المرحلة .	٢٨ - ٢٣
مجرد داعم اساسي للمخيم .	٢٢ - ١٥
انت خامل وبليد	١٤ فاقل



(٩) استقصاء
المدير والابتكار في جو العمل

٢	العبارة	اوافق تماماً ٣+	اوافق ٢+	اوافق لحد ما ١+	لا أعرف صفر
١	هل للابتكار اعتبار كبير في منظمتك ؟				
٢	هل يدخل الابتكار في استراتيجية منظمتك				
٣	هل يتم تنفيذ الابتكارات بسرعة ؟				
٤	هل تعقد اجتماعات لمناقشة الفرص بعدد الاجتماعات التي تعقدها لمناقشة المشاكل ؟				
٥	هل تهتم الجهات كاتبة التقارير بالمعلومات النوعية الى جانب المعلومات الكمية ؟				
٦	هل تضع كل العمليات الابداعية بين يدي افضل موظفيك وأذكاهم ؟				
٧	هل تضع الهدف من خدماتك نصب عينيك دائماً ؟				
٨	هل لديك لجنة خبراء ؟				
٩	هل تحتفل بالابداع باجراء مراسيم معينة ؟				
١٠	هل تعامل المبدعين كأبطال ؟				

مفتاح الحل

٢٤ - ٣٠	منظمتك تقدر الابتكار وتكافئ عليه .
١٧ - ٣٠	احسنت فانت يقظ ومتحمس لتطوير موظفيك .
١٠ - ١٦	زد السرعة لتلحق بالركب
اقل من ١٠	لا يمكنك الاحتفاظ بالموظفين الجيدين او تصمد في السوق .

ورقة المجموع

الاستقصاء	مجموع ما حصلت عليه من درجات
١- سمات المدير الكفاء	
٢- التابعين وسمات المدير الكفاء	
٣- المدير والعمل المتع	
٤- المدير والاصغاء للتابعين	
٥- المدير واعلام التابعين	
٦- المدير واحترام التابعين	
٧- المدير المبتكر	
٨- المدير وابتكار التابعين	
٩- المدير والابتكار فى جو العمل	
الاجمالى	

مفتاح الحل النهائي

فأنت قائد ممتاز	إذا سجلت أكثر من ٢٥٠ نقطة
فأنت قائد جيد	إذا سجلت أكثر من ٢٠٠ نقطة
انت على الطريق الصحيح	إذا سجلت أكثر من ١٥٠ نقطة
تحتاج الى تدريب	إذا سجلت اقل من ١٥٠ نقطة

إستقصاء

القيم وسلوكيات القادة (١)

تعليمات الإختبار.

لكل سؤال ثلاث درجات يمكنك توزيعها بأي طريقة من الطرق الآتية :-

- (أ) إذا كنت توافق على العبارة (أ) ولاتوافق على العبارة (ب) أكتب (٣) أمام (أ) ، (صفر) أمام (ب) .
(أ) إذا كنت توافق على العبارة (ب) ولاتوافق على العبارة (أ) أكتب (٣) أمام (ب) ، (صفر) أمام (أ) .
(٣) إذا كنت تفضل (أ) على (ب) بدرجة طفيفة (ضئيلة) .
• اعطي (أ) درجتين ، (ب) درجة واحدة .
(٤) إذا كنت تفضل (ب) على (أ) بدرجة طفيفة (ضئيلة) .
• اعطي (ب) درجتين ، (أ) درجة واحدة .
(٥) بمعنى عام أن إجابتك مجموعها ثلاث درجات على الشكل التالي : (٣،٠) أما ٢،١ أما ١،٢ أما ٠،٣ .

١ ياترى لو دخلت مكتبة تحب تقرأ أى نوع من الكتب ؟

☐

(أ) كتب عن آخر الإكتشافات العلمية

☐

(ب) كتب عن الدين

٢ طب وياترى لو جت لك الفرصة تحب أنك تكون :

☐

(أ) من رجال التجارة والأعمال الناجحين في البلد

☐

(ب) رجال السياسة المشهورين

لو لك ابن حادخل الجامعة تحب أنك تدخله :

٣

(أ) كلية الآداب ويطلع أخصائي إجتماعي يساعد الناس
في حل مشاكلهم

(ب) كلية التجارة ويتعلم الحسابات ويطلع تاجر كبير
لو عندك قرشين فاضلين مش محتاجهم وعازي تبرع بيهم تديهم :

٤

(أ) لجمعية علمية بتعمل أبحاث عملية مفيدة
(ب) تبرع بيهم لجمعية دينية بتبني دور العبادة .

لو دخلت مسرحية هادفة أية ياترى إللي يشد إنتباهك أكثر :

٥

(أ) ديكور المسرح
(ب) النصائح إللي بتقدمها المسرحية للناس علشان يحلو
بيها مشاكل بعض

لو عندك وقت فاضي تحاول تستغله في إنك :

٦

(أ) تزور بعض الأقارب أو الأصدقاء العزاز
(ب) تزور بعض أماكن العبادة
تحب إبنك يتعلم :

٧

(أ) حاجة فنية عن الرسم أو الموسيقى أو النحت
(ب) حاجة عن اللغة أو التاريخ أو الآداب
ياترى لو إبنك عازي يتجوز ... تختار له عروسة يكون أهلها :

٨

(أ) من أصل طيب وتكون متدينة
(ب) من عائلة غنية وناس كويسين ومقتدرين

٩ تحب ياترى تسمع :

(أ) مناقشات مجلس الشعب

(ب) نتائج الرحلات للقمر

١٠ إذا كان عندك وقت فراغ تحب تقضية :

(أ) في دار للعبادة

(ب) تتفرج على جمال الطبيعة والآثار

١١ طب لو كان عندك وقت فاضي قبل الإمتحان فياترى :

(أ) تروح تزور أولياء الله الصالحين

(ب) تساعد زميلك في المذاكرة

١٢ ياترى تفضل أكثر قراية :

(أ) كتب عن إقتصاد البلد

(ب) الكتب إللي بتتحدث عن الإختراعات العلمية

١٣ تحب تقضي وقت فراغك :

(أ) في الدخول في مناقشات سياسية

(ب) في سماع الموسيقى

١٤ تفتكر أيها أفضل أنك تعمله :

(أ) تعاون الناس وتصالحهم على بعض

(ب) تؤدى فروض الدين

١٥ لو خيروك تقرأ في إيه :

(أ) كتب في العلوم

(ب) كتب عن سيرة الأنبياء

١٦) ياترى أنت تفضل أكثر الشخص :

- (أ) ☐ إلهي يقوم بعمله كريس ويخدم البلد ويفيدها
- (ب) ☐ الشخص المتدين إلهي في حالة ... يصوم ويصلي ويعبد ربنا

١٧) طب ياترى تحب تقرأ أكثر :

- (أ) ☐ في الكتب السياسية
- (ب) ☐ في كتب الطبيعة أو الكيمياء أو كتب ثقافية عموماً

١٨) تحب إبنك يطلع إيه :

- (أ) ☐ تاجر
- (ب) ☐ مشرف إجتماعي

١٩) ياترى أية أكثر حاجة تحب تسمعها في الراديو :

- (أ) ☐ أغنية جميلة الحانها حلوة أو موسيقى " مزينة " هادية
- (ب) ☐ أغنية بتحكي بطولاتنا وانتصاراتنا

٢٠) أية الإخبار إلهي بتشدد إنتباهك أكثر :

- (أ) ☐ أخبار الإستعمار والحروب
- (ب) ☐ الأخبار العلمية

٢١) طب ياترى لما يكون عندك وقت فاضى وعازب إنك تسمع

حاجة من الراديو ... ياترى تفضل إيه :

- (أ) ☐ تسمع حديث ديني عن الصلاة وغيرها من العبادات
- (ب) ☐ حديث عن التربية الإجتماعية وحل مشاكل الناس

٢٢ في مدرج الجامعة أثناء المحاضرة ياترى بتهتم أكثر :

☐ (أ) بلبس أستاذك ومظهرة

☐ (ب) بقدرته على إلقاء المحاضرة العلمية

٢٣ لو سافرت في رحلة لإيطاليا تحب :

☐ (أ) تتفرج على مصانع سيارات فيات وماتحققه من

إنتاج

☐ (ب) تتفرج على الآثار الرومانية القديمة

٢٤ طب لما بتسمع الأخبار في الراديو... أية أكثر حاجة

تلتفت لها أكثر .. إنك تسمع :

☐ (أ) أخبار سفر رئيس الجمهورية لدولة كبيرة

وأسباب الزيارة

☐ (ب) أخبار عن مشاكل التموين والتجارة والصناعة

٢٥ إفرض أن جالك مبلغ من المال ، ما كنتش منتظره ...

ياترى تحب تعمل بيه إيه :

☐ (أ) تبرع بيه لجمعية خيرية بترعى الإيتام والفقراء

☐ (ب) تشتري بيه حطة أرض أو تساهم في مشروع

تجاري

٢٦ إيه ياترى إالى بتهتم إنك تعمله أكثر :

☐ (أ) تزود من إنتاجك ودخلك

☐ (ب) تحل مشاكل الناس وترعاهم

ياترى إيه إالى تقضل إنك تعمله في وقت فراغك :

٢٧

❑ (أ) تشتغل في مجال الخدمة الإجتماعية ومعاونة الناس

❑ (ب) تنحت تمثال أو ترسم صورة أو تسمع موسيقى

لو إتعرض عليك تحضر ندوة :

٢٨

❑ (أ) تروح تحضر ندوة سياسية

❑ (ب) تحضر ندوة علمية

في الجريدة الصباحية تحب تقرأ عن إيه أكثر :

٢٩

❑ (أ) عن أسعار الذهب والعملاء

❑ (ب) عن إخبار المشكلات الدولية

لو حاتشوف فيلم في السينما .. تحب تشوف فيلم :

٣٠

❑ (أ) فيه مناظر طبيعية جميلة ومش مهم يكون فيه قصة

❑ (ب) فيلم بيحكى قصة إجتماعية إنسانية



- تحب تجمع زبالة هنا .. ولا ترجع مصر وسط

عياك وتجمع معلومات ؟!

والان لاحظ ما يلي :

● نقصد بالقيمة :

تلك الاحكام التى يطلقها الفرد على الاشياء المرغوب فيها او التى يفضلها عن غيرها وذلك وفقاً لمعايير الجماعة وللعوامل البيئية المختلفة ونتيجة لخبرات الفرد وتفاعله مع هذه الاشياء . (١)

● القيمة الاقتصادية :

هى اهتمام الفرد وسعيه للحصول على الثروة وزيادتها عن طريق الانتاج والتسويق واستهلاك البضائع واستثمار الاموال .

● القيمة الاجتماعية :

اهتمام الفرد وميله الى غيره من الناس باعطائهم الحب

والمساعدة .

● القيمة السياسية :

اهتمام الفرد وميله للحصول على القوة والسيطرة

والتحكم فى الاشياء .

● القيمة الجمالية :

اهتمام الفرد وميله الى ما هو جميل من ناحية الشكل

او التوافق .

● القيمة النظرية :

اهتمام الفرد وميله الى اكتشاف الحقائق ومعرفة العالم

على حقيقته

● القيمة الدينية :

اهتمام الفرد وميله الى معرفة ما وراء العالم الظاهرى

وإيمانهم بان هناك قوة تسيطر على العالم الذى نعيشه .

(١) د. محمد شفيق - العمالة الصيفية للطلاب المصريين فى الخارج واثرها على قيمهم واتجاهاتهم - القاهرة-جامعة عين شمس -
كلية الآداب ١٩٧٧ - ص ١٩٩

مفتاح الحل

١) انقل الدرجات التي اعطيها لكل عبارة في الاستقصاء في المكان المخصص لها في الجداول التالية ، ثم اجمع درجات كل جدول منها جبرياً :

القيم الدينية (د)			القيم النظرية (ن)	
الدرجة	العبارة		الدرجة	العبارة
	ب١			١١
	ب٤			١٤
	ب٦			ب٧
	١٨			ب٩
	١٩٠			ب١٢
	١٩١			١٩٥
	ب١٤			ب١٧
	ب١٥			ب٢٠
	ب١٦			ب٢٢
	ب٢١			ب٢٨
القيم الدينية (د)			القيم النظرية (ن)	
الدرجة	العبارة		الدرجة	العبارة
	ب٢			١٢
	١٩			ب٣
	١٩٣			ب٨
	١٩٦			١٩٢
	١٩٧			١٩٨
	ب١٩			١٢٣
	١٢٠			ب٢٤
	١٢٤			ب٢٥
	١٢٨			١٢٦
	ب٢٩			١٢٩

القيم الجمالية (ج)	
الدرجة	العبارة
	١٥
	١٧
	ب١٠
	ب١٣
	١١٩
	ب٢١
	١٢٢
	ب٢٣
	ب٢٧
	١٣٠

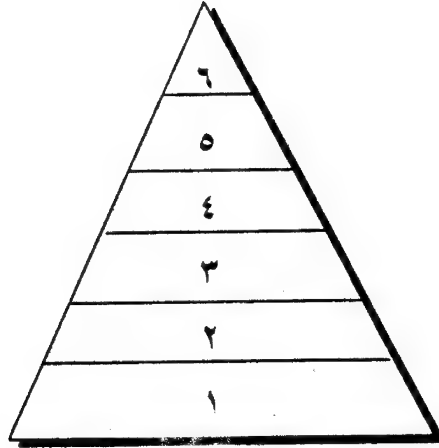
القيم الاجتماعية (ع)	
الدرجة	العبارة
	١٣
	ب٥
	١٦
	ب١١
	١١٤
	ب١٨
	١٢٥
	ب٢٦
	١٢٧
	ب٣٠

٢ رتب في الجدول التالي القيم ترتيباً تنازلياً حسب مجموع كل منها :

القيم	المجموع
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	

٣) اكتب القيم التي حصلت فيها على أكبر المجاميع في قاعدة هرم ماسلو والقيم التي حصلت فيها على أقل المجاميع في قمته ، ثم بقية القيم حسب مجموع كل منها وفي حالة التساوي رجح احدهما حسب تقديرك الشخصي ، وبذلك تحصل على هرم القيم .

حيث تمثل القيم في أسفل الهرم القيم الأكثر تأثيراً على السلوك ، بينما القيم الأقرب إلى القمة تمثل أقل القيم تأثيراً على السلوك .



اضحك مع الموسيقى

- * لقد كسر طبله كي يعرف ما الذي يحدث كل تلك الضجة في داخلها.
- * لقد وضع حبة أسبرين في الراديو لسمع موسيقى هادئة.
- * الموسيقى الحديثة تعزف بسرعة هائلة، كي لا تعرف المؤلف الموسيقي الكلاسيكي الذي سرقت منه القطعة.
- * افتح البيانو من فضلك.
- .. آسف، مفاتيحه في الداخل.

استقصاء

المدير المغامر (١)

أجب على الأسئلة الآتية بما ينطبق عليك بالضبط ... ربما لا تتوفر لديك كل البنود .. لا يوجد مدير مثالي ... كن واقعياً ... بعد حساب الدرجات أبحث عن نواحي التطوير .

رقم	السؤال	دائماً ٣	كثيراً ٢	أحياناً ١	نادراً صفر
١	هل تضحي بالمكاسب العاجلة في سبيل الوصول الى أهداف بعيدة المدى ؟				
٢	هل تصر على إنهاء عمل ما حتى في ظروف محبطة ؟				
٣	هل تطمئن الى الطريقة التي تؤدي بها الاشياء وتعتقد أنها أفضل ما يمكن الوصول اليها ؟				
٤	هل لديك طاقة كبيرة تفرغها الى مجهودات منتجة ؟				
٥	هل تستمر في طريقك رغم المقاومة والعقوبات ؟				

(١) هذا الاختبار مقتبس من كتاب كيف تصبح عبقرياً - ص ٣٨ .

رقم	السؤال	دائماً ٣	كثيراً ٢	أحياناً ١	نادراً صفر
٦	هل لديك القدرة على فحص أفكارك بموضوعية ؟				
٧	هل عندك اتجاه قوى للمبادرة ؟				
٨	هل يضايقك الوضع الثابت وترفض التقييد بالحدود والعقبات ؟				
٩	هل لديك هوايات ومهارات واهتمامات متعددة ؟				
١٠	هل تفتح للخبرات الجديدة ولا تتحلل الاغذار لتفاديها ؟				
١١	هل تشعر ان لديك أفقاً ومجالات لم تكتشفها بعد ؟				
١٢	هل تنتقد نفسك أكثر مما يفعل الآخرون ؟				
١٣	هل تخشى أن تسأل أسئلة تظهر جهلك بموضوع معين ؟				
١٤	هل تحب المغامرات التي تتضمن مخاطرة محسوبة ؟				
١٥	هل تشعر بعدم الراحة عندما تلتقي بأشخاص أفضل منك في المستوى الفكري ؟				

رقم	السؤال	دائماً ٣	كثيراً ٢	أحياناً ١	نادراً صفر
١٦	هل تعتقد - رغم الفشل المتكرر - أنه يمكنك الوصول لحل مشكلة ما ؟				
١٧	هل لديك الثقة لمواجهة المشاكل واكتشاف الجديد وعمل أشياء جديدة ؟				
١٨	هل لديك استعداد أن " تكافح " وحدك عند الضرورة ؟				
١٩	هل تلجأ الى لوم الآخرين عند الفشل في تحقيق النتائج المطلوبة ؟				
٢٠	هل تتنافس مع نفسك وليس مع الآخرين ؟				
٢١	هل أنت شخص غير متسلط ؟				
٢٢	هل تشعر بالأحراج عندما يطلب منك التعبير عن آرائك ؟				
٢٣	هل أنت منتج ومباشر مع الناس وتحترم حقوقهم ؟				
٢٤	هل ترغب في أن تتفحص الأمور من وجهات نظر أخرى ؟				
٢٥	هل تعرف كيف تمد الآخرين بالتشجيع والألغام ؟				

رقم	السؤال	دائماً ٣	كثيراً ٢	أحياناً ١	نادراً صفر
٢٦	هل تحكمك محركات ذاتية أكثر من الأوامر الخارجية ؟				
٢٧	هل تتحل الأعذار لاختطائك أو فشلك ؟				
٢٨	هل لديك مستوى متزايد من الطموح ؟				
٢٩	هل تستمتع بممارسة الأنشطة الخلاقية ؟				
٣٠	هل تعتقد أن التخیلات واحلام اليقظة ضياع للوقت ؟				
٣١	هل لديك احترام للاتقان ورغبة داخلية لبلوغه ؟				
٣٢	هل تضيق بنقد الآخرين لك حتى ولو كان موضوعياً ؟				
٣٣	هل تريد أن تدمج اللمسات الجمالية مع عنصر الكفاءة الاقتصادية ؟				
٣٤	هل تستخدم البديهة - الحدس - في حل المشكلات ؟				
٣٥	هل تخاف من السلطة الأعلى أو تستنكرها ؟				
٣٦	هل تعتقد أن عدم التمكن من حل المشكلات ينتج عن الأمثلة الخاطئة ؟				

رقم	السؤال	دائماً ٣	كثيراً ٢	أحياناً ١	نادراً صفر
٣٧	هل تنتبه لوجهات النظر الجديدة وتعلم أن حل المشكلات يتوقف على الزوايا التي تنظر إليها منها ؟				
٣٨	هل لديك استعداد للانصات لكل المقترحات ثم تحكم نفسك ؟				
٣٩	هل لديك مشاكل وأعباء أكثر مما يتسع وقتك ؟				
٤٠	هل تشعر بالضيق إذا سبقك غيرك للوصول الى أفكار أو حلول جديدة ؟				

مفتاح الحل

مغامر ممتاز	٨٠ : ١٢٠
لديك امكانيات المغامرة	٥٤ : ٨٠
تفهم ما ينبغي عمله	٢٠ : ٥٣
تنحى عن وظيفتك فوراً	صفر : ١٩

أيها المدير

اعرف شخصيتك (١)

- (١) اجب عن الاسئلة الآتية بوضع علامة (✓) أو علامة (x) .
 (٢) راعى ان نتيجة الاختبار تتوقف على درجة الصدق مع النفس .
 (٣) ليس هناك وقت محدد للاجابة ولكن يفضل الاجابة السريعة .
 (٤) ليس هناك اجابة سريعة واخرى خطأ ، وانما ظهر الاختبار السمات الاساسية للشخصية .

م	السؤال	✓	x
١	أقول دائماً "نعم" في حين كنت اود ان أقول "لا" .		
٢	أدافع عن حقوقى دون ان اهضم حقوق الآخرين .		
٣	افضل ان اخفى ما افكر فيه ، او اشعر به حين لا اعرف الشخص الذى امامى .		
٤	اعتقد باننى احب السيطرة والسلطة والتصميم .		
٥	من الافضل للانسان ان يصل الى تحقيق مآربه باستخدام شخص آخر وليس بطريق مباشر .		
٦	لا اخاف من انتقاد الآخرين ، او ان افصح لهم عن رأى فيهم .		
٧	لا ارفض المهام التى توكل الى وان لم تكن فى اختصاصى .		
٨	لا اخاف ان اعطى رأيسى حتى امام اولئك الذين اعرف انهم يعادونه .		

(١) هذا الاختبار مقتبس من ناصر محمد العديلى - ادارة السلوك التنظيمى - الطبعة الاولى - الرياض - ١٩٩٣ - ص ٦١ وما بعدها .

م	السؤال	✓	×
٩	افضل الصمت حين تكون هناك مناقشة الى ان اعرف مجراها وتطورها .		
١٠	يتهمنى البعض ان ذهني متناقض .		
١١	اجد صعوبة في الانصات للآخرين .		
١٢	اسعى دائماً الى ان احصل على اخر الاسرار ، وهذا يساعدني كثيراً في حياتي .		
١٣	يعتبرني الناس ثعلباً وخيئاً في علاقاتي .		
١٤	افضل ان تكون بيني وبين الآخرين علاقات ثقة متبادلة وليس علاقات مبنية على الحسابات .		
١٥	افضل عدم طلب مساعدة زملائي لانني اخاف ان يظنوا انني غير كفء .		
١٦	انا خجول واشعر انني غير قادر على الفعل عندما اقوم بالعمل للمرة الاولى .		
١٧	يقال انني بسيط ودرويش ، وهذا يفضني ويضحك الناس .		
١٨	اشعر بالراحة عندما اكون مع الآخرين وجها لوجه .		
١٩	امثل دائماً على الآخرين .		
٢٠	انا كثير الكلام واقاطع الآخرين في حديثهم دون ان اشعر بذلك .		

م	السؤال	✓	×
٢١	انا طموح ومستعد للقيام بكل شئ من اجل الوصول الى هدفى .		
٢٢	لدى حاسة تقول لى من يجب ان ارى وفى اى وقت ، حتى انجح .		
٢٣	فى حالة عدم الاتفاق مع الشخص الآخر اميل الى البحث عن تسوية على اساس المصالح المتبادلة .		
٢٤	افضل اللعب باوراق مكشوفة مع الآخرين .		
٢٥	اميل الى تأجيل ما يجب ان افعله .		
٢٦	غالبا ما اترك مشاريعى قبل انجازها ، بشكل عام اقدم نفسى الى الآخرين مثلما ان عليه دون ان اغير شخصيتى .		
٢٧	ليس من السهل تخجيلى .		
٢٨	اسهل طريقة للسيطرة هى تخويف الآخرين .		
٢٩	حين ينال من احد اعرف كيف انتقم ومتى .		
٣٠	افضل طريقة لانتقاد احد الاشخاص هو اتهمه بمخالفة مبادئة ، وفى هذه الحالة تجده يتفق معك .		
٣١	اعرف كيف استفيد من الوضع القائم ، واعرف كيف ادبر امورى .		
٣٢	قادر على ان ابقى بدون تزييف ، وان اجعل الآخرين يقبلوننى كما انا .		

م	السؤال	✓	×
٣٣	عندما لا اكون متفقاً على شئ اجرؤ على ان اقول ذلك .		
٣٤	احاول ان لا أضع الآخرين فى موقف حرج .		
٣٥	لدى صعوبة فى الوقوف مع طرف او فى الاختيار .		
٣٦	لا احب ان اكون وحيد الرأى عندما اكون مع جماعة من الناس .		
٣٧	لا اخاف ان اتحدث امام الجمهور .		
٣٨	اعتقد ان الحياة هى علاقات قوة وصراع .		
٣٩	لا اخاف من التحدى الخطير ومن المخاطرة .		
٤٠	اعتقد ان اثارة الصراعات افضل طريقة لحل المشكلات .		
٤١	اعتقد ان التظاهر بالاخلاص افضل وسيلة لكسب ثقة الآخرين .		
٤٢	اعرف كيف انصت الى الآخرين وان لا اقاطعهم حين يتحدثون .		
٤٣	اسير فى المشاريع الى اود انجازها حتى النهاية (لا احب تأجيل المشاريع) .		
٤٤	لا اخاف من الافصاح عن مشاعرى كما احسها .		
٤٥	اعرف كيف اجعل الآخرين يؤمنون بافكارى .		

م	السؤال	✓	×
٤٦	مدح الآخرين افضل طريقة للوصول الى اهدافي .		
٤٧	لدى صعوبة في احترام الوقت المتاح لي للكلام .		
٤٨	اننى ناجح فى التحكم المر .		
٤٩	اننى خدوم ، طيب المعشر ، حتى ان ذلك يدفع الآخرين الى استغلالى .		
٥٠	افضل ان اراقب لا ان اشارك .		
٥١	افضل ان اكون وراء الكواليس ، لا ان اكون فى الواجهة		
٥٢	لا اعتقد ان التلاعب واحتواء الآخرين افضل الحلول وانجحها .		
٥٣	على الشخص ان لا يعلن بسرعة عن مقاصده لان هذا من قلة الادب .		
٥٤	غالبا ما اصدم الناس بافكارى .		
٥٦	افضل ان اكون ذنباً ، لا ان اكون نعجة .		
٥٧	التلاعب بالآخرين افضل وسيلة لعملية للحصول على ما نريد .		
٥٨	اعرف غالبا كيف احتج ، وبدون عدوانية مفرطة .		
٥٩	اعتقد ان المشكلات غير قابلة للحل بدون البحث عن اسبابها		
٦٠	لا احب ان ينظر الناس الى بنظرة سيئة .		

مفتاح الحل

انقل اجابتك الان فى الجدول التالى :

الاعتداد		الشطارة		العدوانية		السلبية	
الاجابة	السؤال	الاجابة	السؤال	الاجابة	السؤال	الاجابة	السؤال
	٢		٣		٤		١
	٨		٥		٦		٧
	١٤		٩		١٠		١٥
	٢٣		١٢		١١		١٦
	٢٢		١٣		٢٠		١٧
	٢٤		١٩		٢١		٢٥
	٢٧		٢٢		٢٨		٢٦
	٣٣		٣١		٢٩		٣٥
	٣٤		٣٢		٣٠		٣٦
	٣٨		٤١		٣٩		٣٧
	٤٣		٤٢		٤٠		٥٠
	٤٤		٤٦		٤٨		٥١
	٤٥		٤٧		٤٩		٥٢
	٥٣		٥٤		٥٥		٥٩
	٥٨		٥٧		٥٦		٦٠
المجموع من ١٥		المجموع من ١٥		المجموع من ١٥		المجموع من ١٥	

والآن لاحظ ان :

١) كل سؤال من تلك الاسئلة يعكس موقفاً محدداً من اربعة مواقف :
مواقف السلبية ، العدوانية ، الشطارة ، الاعتداد .

٢) جمعت الاسئلة المشار اليها بالارقام فى جدول من اربعة اعمدة
يعكس كل منها نموذجاً للشخصية ، فانظر للجوبة التى اجبت
عليها بـ (نعم) وضع علامة الى جانب ارقامها فى الجداول الاربعة.
وان مجموع هذه العلامات هو الذى سيحدد شخصيتك ، وكلما
كان المجموع عالياً فى احد هذه الجداول كانت شخصيتك اقرب الى
الموقف المحدد الذى يعبر عن الجدول .

• السلبية :

أما اذا كانت اجابتك بنعم هى المرتفعة فى السلبية فان عندك ميلا الى
التهرب اكثر من ميلك الى مواجهة الآخرين .
ويمكن ان يأخذ هذا التهرب أشكالاً مختلفة ، اما الافراط فى اللطف
وروح المصالحة (السؤال ٧، ٥٠) والميل الى التسكع وتأجيل المشاريع ،
او الى فقدان القدرة على القرار (السؤال ٢٥، ٢٦، ٣٦، ٥٩) .
والخوف المرضى من اعطاء احكام حول الآخرين (السؤال
١٥، ١٦، ٣٥، ٣٧، ٦٠) . والخوف من وضع نفسك فى المقدمة فى
تحمل المسئولية (السؤال ٥١، ٥٢) . والغضب اذ من الممكن ان
يغضب الانسان لعجزه من حل مشكلة ما (السؤال ١٧) .

ومن مساوئ هذا الموقف انه لا يدفع الآخرين الى احترامك ، ولا يجعلك انت نفسك تحترم شخصيتك ، وهو يخلق لدى الشخص شعوراً بالمرارة تجاه الذات وتجاه الآخرين ، كما يورث شعوراً بكون الانسان مستغلاً من قبل الآخرين .

• العدوانية :

اما اذا كانت اجاباتك مرتفعة في جدول العدوانية فان الغرور يدفعك الى ان تكون الرجل الذى لديه الكلمة الاخيرة ، والذي يجب ان يعلو صوته عن صوت الآخرين . ولهذا الموقف اشكال مختلفة ايضاً ، فمن الممكن السيطرة على الآخرين او تخويفهم او تسبب الضرر لهم (الاسئلة ٤ ، ٢٩) . أو محاولة النجاح والفوز بأى ثمن (السؤال ٢١ ، ٣٩ ، ٥٦) . واحتكار الكلام (السؤال ١١ ، ٢٠ ، ٤٨) . ومعارضة أو صدم الآخرين بقصد اللذة (السؤال ١٠ ، ٥٥) . ونقد الآخرين والاستهزاء بهم وتحقيرهم (السؤال ٦ ، ٤٩) . وعدم الخجل من اى شئ (السؤال ٣٠) . والمخاطرات المفرطة (السؤال ٤٠) .

وهذا السلوك يثير بالضرورة ردات فعل عدوانية لدى الآخرين تجاهك او حقدهم عليك وهو يجعلك بانساً غير سعيد لانه يخلق الشعور بانك غير محبوب .

• الشطارة :

وحين تكون اجابتك مرتفعة في جدول الشطارة ، فانت تفضل الاساليب الملتوية والعمل وراء الكواليس ، وانت تنهرب من المشكلات بدلا من ان تقول رأيك بصراحة .
ولديك حديث خاص بكل واحد تتحدث اليه ، فانت تحب ان تحتكر آخر الاخبار والاسرار وتحفظ بالتفاصيل التي يجهلها الآخرون .
واذا قال لك احدهم ان الطقس جميل ... اليس كذلك ؟ اخذت تفكر فيما يمكن ان يخفى وراء تلك العبارة من مقاصد واهداف كامنة .
هنالك اوجه متعددة في هذا الموقف ، قد تكون ظاهرة اكثر لدى البعض ، اولدى البعض الآخر ، ومنها ان تجعل الآخرون يقعون ما تريد ، حتى لو اضطرت الى خداعهم واشعارهم بعقدة الذنب (السؤال ١٣ ، ٣٢ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٧) . ومنها ان تكون لديك نفسية متأمرة تطلب معرفة كل شئ ، والتعرف على كل الناس ، والتلاعب بكل القواعد المرعية (الزوال ١٢ ، ٢٢ ، ٣٢) ومنها اخيراً ان تكون ممثلاً في شخصيتك (السؤال ١٩) .

ان الامر السيئ في موقف التلاعب مع الآخرين واحتواءهم هو انك تفقد ثقة الآخرين بك نهائياً عندما يكتشفون اسلوب المناورات هذا.

• الاعتداد :

وتبقى اجابتك بنعم اذا كانت مرتفعة في الجدول الرابع (الاعتداد)
فانك هنا تدافع عن حقوقك دون ان تعتدى على الآخرين . وانت تبني
علاقاتك مع الآخرين على اساس الثقة المتبادلة والصراحة (السؤال
١٤ ، ٥٣ ، ٢٤) . كما تعرف كيف تنصت الى الآخرين وتأخذ
بالاعتبار وجهات نظرهم (السؤال ٢٣ ، ٤٣) . وهذا لا يمنعك من
ان تؤكد ذاتك بثقة مضتة ، وان تمسك بآرائك وقراراتك بصلافة
(السؤال ٢ ، ٨ ، ١٨ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٤ ، ٥٨) .

هذا الموقف الافضل . وهو يتيح لك ان تصل الى اهدافك في عدد
معقول من الحالات دون ان تشير نقمة الآخرين عليك ، بل انك
تحظى بتقديرهم .



استقصاء

سلوكيات القادة (١)

تعكس العبارات التالية انماطاً سلوكية مختلفة من قبل القادة :

اجب عن تلك الفقرات بناء على الطريقة التي تعتقد انك على الأرجح ستبناها كرئيس لمجموعة عمل . ضع علامة (✓) على يسار كل عبارة للدلالة على سلوكك باختيار واحدة من التالي :-

د	العبارة	دائماً أ	غالباً ب	من حين الى اخر ج	نادراً د	أبداً هـ
١	أقوم شخصياً بالتأكد من كافة مخرجات المجموعة					
٢	سأشجع العمل الإضافي					
٣	سأسمح للعاملين بمطلق الحرية في عملهم					
٤	سأشجع استخدام اجراءات موحدة					
٥	سأسمح للاعضاء باستخدام حكمهم الشخصي في حل المشكلات					
٦	سأركز على التفوق على الجماعات الاخرى المنافسة					

(١) هذا الاستقصاء مقتبس من ناصر محمد العديلي

م	العبارة	دائماً أ	غالباً ب	من حين الى اخر ج	نادراً د	أبداً هـ
٧	سأشارك اعضاء المجموعة في محادثات ودية					
٨	سأتحدث كممثل للمجموعة في محادثات ودية					
٩	سأحث الاعضاء على بذل مجهود اكبر					
١٠	سأجرب افكارى فى المجموعة					
١١	سأسمح لاعضاء المجموعة بتادية العمل بالطريقة التي يفضلونها .					
١٢	سأبذل جهودى للحصول على ترقية					
١٣	سأشجع اعضاء المجموعة على تحمل مسؤوليات اكبر .					
١٤	سأتحمل تاجيل العمل وعدم التاكيد					
١٥	سأنظم المجموعة لتحقيق كفاءة افضل .					
١٦	سأجعل العمل يستمر فى خطوات سريعة					
١٧	سأطلق الحرية للعاملين فى العمل والقيام به					
١٨	سأعالج الصراع عندما ينشا فى المجموعة					
١٩	سأصغى بانتباه الى مشكلات واهتمامات الاعضاء					
٢٠	هناك احتمال ان اغرق فى التفاصيل					

م	العبارة	دائماً أ	غالباً ب	من حين الى اخر ج	نادراً د	أبداً هـ
٢١	سأمثل المجموعة في اجتماعات خارجية					
٢٢	سأتردد في السماح للاعضاء باية حرية في التصرف					
٢٣	سأقرر ما يجب عمله وكيف يجب عمله					
٢٤	سأسهل النقاش الجماعي وحل المشكلات					
٢٥	سأحث العاملين على زيادة الانتاج					
٢٦	سأفوض لبعض العاملين بعض الصلاحيات التي أستطيع الاحتفاظ بها .					
٢٧	ستحدث الامور في العادة كما تنبأت بها					
٢٨	سأسمح للمجموعة بدرجة مرتفعة من المبادرة الشخصية					
٢٩	سأوفر للمجموعة كثيراً من التغذية الاسترجاعية بخصوص نوعية ادائها					
٣٠	سأحدد لاعضاء المجموعة مهام محددة					
٣١	سأكون راغباً في النظر في اية مقترحات للتغير من قبل اعضاء المجموعة					
٣٢	سأطلب من اعضاء المجموعة العمل بجد وكفاءة					

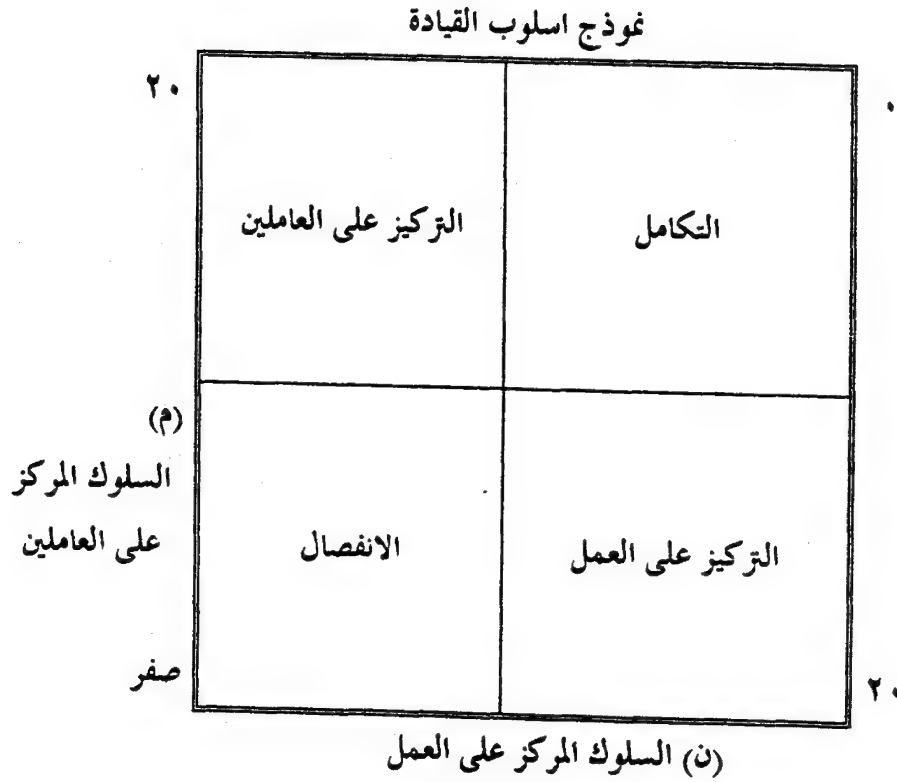
الفصل الثالث عشر : القيادة الإدارية

م	العبارة	دائماً أ	غالباً ب	من حين إلى آخر ج	نادراً د	أبداً هـ
٣٣	سأثق في قدرة أعضاء المجموعة على ان يمارسوا احكاماً جيدة					
٣٤	سأضع جدولاً للعمل المطلوب تنفيذة					
٣٥	سأرفض شرح تصرفاتى للمجموعة					
٣٦	سأقنع الآخرين بان افكارى لصالحهم					
٣٧	سأسمح للمجموعة بان تحدد مدى تقدمها فى العمل					
٣٨	سأحث المجموعة على تجاوز سجلها السابق فى الاداء					
٣٩	سأتصرف بدون استشارة المجموعة					
٤٠	سأطلب من المجموعة اتباع لوائح وتعليمات محددة					

مفتاح الحل

- (١) ضع دائرة حول الفقرات
- ٣٩،٣٥،٣٣،٢٨،٢٦،٢١،١٧،١٤،١١،٥،٣
- (٢) ضع علامة (x) امام الفقرات التي حولها دائرة والتي اخترت لها الاجابات (د،أ،و،هـ) .
- (٣) ضع علامة (x) امام الفقرات التي ليس حولها دائرة . والتي اخترت لها الاجابة (أ) ، (ب) .
- (٤) ضع دائرة حول العلامات (x) امام الفقرات
- ٣١،٢٩،٢٨،٢٦،٢٤،٢٢،٢١،١٩،١٧،١٣،١١،٩،٧،٥،٣
- ٤٠،٣٩،٣٧،٣٥،٣٣،
- (٥) اجمع العلامات (x) التي حولها هذه هي علامات التركيز على العاملين اكتب هذه العلامة امام الحرف (م) في الاسفل .
- (٦) اجمع العلامات (x) التي ليس حولها دائرة هذه هي علامات التركيز على العمل . اكتب هذه العلامة امام الحرف (ن) في الاسفل .
- (٧) باستخدام هاتين العلامتين (م ، ن) اكمل النموذج التالي لاسلوب القيادة .
- هذا ولتحديد اسلوب القيادة سجل العلامة التي امام الحرف (ن) والخاصة بسلوكك المركز على العمل على العمود الراسي في الاسفل ، ثم ارسم خطاً من هذه النقطة. بعد ذلك انتقل الى العمود الافقى وسجل العلامة التي امام الحرف (م)

والخاصة بسلوكك المركز على العاملين ، ثم ارسم خطاً من هذه النقطة يعكس المربع الذي يتقابل فيه الخطان اسلوبك الفعلى فى القيادة :



المصدر :

Adapted from J. William Pfeffer and John E. Jones eds. A Hand book of Structured Experiences for Human Relations Training . Vol.1 (San Diego, CA: University Associates, Inc., 1974) Used With permission . The original questionnaire was adapted from Sergiovanni , Metzcus and Burden's revision of the Leadership Behavior Description Questionnaire, American Educational Research Journal, Vol. 6 (19690.p.62-79) .



استقصاء المديير والتحكم فى الصراعات (١)

تعليمات :

- اعتبر فى احد المواقف انك وجدت ان رغباتك تختلف عن رغبات شخصاً آخر ، كيف تستجيب لمثل هذا الموقف ؟
- فى الصفحات التالية هناك عبارات زوجية (أ ، ب) كل عبارة ، تصف استجابات سلوكية محتملة لكل زوج . نأمل ان تختار احد الفقرتين (أ) أو (ب) والتي تعتقد انها تمثل تصرفه .
- قد تجد فى معظم الحالات ان اياً من العبارتين (أ،ب) لا تمثل تصرفك بشكل كبير جداً ... لكن نرجو منك اختيار الاجابة المناسبة والتي تجد انها الاقرب من تصرفك .

(١)	(أ) هناك اوقات اترك الاخرين يتحملون مسئوليات حل المشكلة . (ب) بدلاً من مناقشة الاشياء التى لا تتفق عليها . احاول التأكيد على النقاط التى يتفق كلانا عليها .
(٢)	(أ) احاول ان اجد حلاً وسطاً . (ب) اسعى الى التعامل مع اهتماماته واهتماماتى .
(٣)	(أ) اكون فى العادة حازماً فى متابعة اهدافى . (ب) قد احاول ارضاء مشاعر الاخرين واحافظ على علاقاتنا .
(٤)	(أ) احاول العثور على حل وسط (ب) احياناً اضحى برغباتى الخاصة فى سبيل رغبات الشخص الاخر .

المصدر :

ناصر محمد العديلى نقلاً عن كينث توماس والى كولمان

(٥)	(أ) اسعى باستمرار للحصول على مساعدة الآخرين فى إيجاد الحلول (ب) احاول عمل اى شئ ضرورى لتفادى التوتر غير المفيد .
(٦)	(أ) احاول تفادى ما يضايقنى . (ب) احاول الفوز فى موقفى .
(٧)	(أ) احاول تاجيل الموضوع حتى اجد بعض الوقت للتفكير به مرة اخرى (ب) اتنازل عن بعض النقاط مقابل الحصول على غيرها .
(٨)	(أ) انا عادة حازم فى متابعة اهدافى . (ب) اسعى لاثارة جميع الاهتمامات والقضايا مباشرة وبشكل مفتوح .
(٩)	(أ) اشعر ان الاختلافات لا تستحق دائماً ان تكون مثار قلق واهتمام (ب) ابذل بعض الجهد لشق طريقى الى الامام .
(١٠)	(أ) انا حازم فى متابعة اهدافى . (ب) احاول ان اجد حلاً وسطاً .
(١١)	(أ) احاول اثارة جميع الاهتمامات والقضايا المباشرة وبشكل مفتوح . (ب) قد احاول ارضاء مشاعر الآخرين والاحتفاظ بعلاقتنا .
(١٢)	(أ) اتلافى فى بعض الاحيان اتخاذ مواقف قد تؤدى الى الجدل (ب) اوافق الشخص الاخر على بعض مواقف اذا وافق هو على بعض مواقفى
(١٣)	(أ) اقترح حلاً . (ب) اصر على الاحتفاظ بوجهات نظرى .

(١٤)	(أ) اطرح ما لدى من افكار على الشخص الاخر واطلب منه ان يطرح ما لديه من افكار . (ب) احاول ان ابين للشخص الاخر المنطلق والفوائد من موقفى .
(١٥)	(أ) قد احاول ارضاء مشاعر الاخرين والاحتفاظ بعلاقتنا . (ب) احاول ان اعمل كل ما هو ضرورى للحيلولة دون حدوث التوتر .
(١٦)	(أ) احاول ان لا اجرح مشاعر الشخص الاخر . (ب) احاول اقناع الشخص الاخر بمزايا موقفى .
(١٧)	(أ) انا عادة حازم فى متابعة اهدافى . (ب) احاول عمل اى شئ ضرورى لتفادى حدوث التوتر غير المفيد
(١٨)	(أ) قد ادع الاخرين يحتفظون بوجهات نظرهم اذا كان ذلك سيسعدهم (ب) اوافق الشخص الاخر عل بعض مواقفهم اذا وافقتى على بعض مواقفى .
(١٩)	(أ) اسعى لاثارة جميع الاهتمامات والقضايا مباشرة وبشكل مفتوح (ب) احاول تاجيل الموضوع حتى يتوفر لى وقت للتفكير به مرة اخرى
(٢٠)	(أ) احاول حل خلافاتنا وبصورة مباشرة (ب) احاول مراعاة مزج للارباح والخسائر التى تعود علينا معاً
(٢١)	(أ) احاول مراعاة رغبات الشخص الاخر اثناء المفاوضات (ب) اميل دائماً الى مناقشة المشكلة بشكل مباشر

(٢٢)	(أ) احاول إيجاد مواقف بينى وبينه (ب) فى بعض الاحيان ادع الاخرين يتحملون المسئولية لحل المشكلة
(٢٣)	(أ) نادراً ما اهتم بامضاء جميع رغباتنا (ب) فى بعض الاحيان ادع الاخرين يتحملون المسئولية لحل المشكلة
(٢٤)	(أ) اذا بدى ان موقف الشخص الاخر مهم جداً له احاول تحقيق رغباته (ب) احاول جعل الشخص الاخر يختار الحل الوسط
(٢٥)	(أ) احاول ان ابين للشخص الاخر منطق موقفى وفوائده (ب) احاول اثناء التفاوض مراعاة رغبات الشخص الاخر
(٢٦)	(أ) اقترح حلاً وسطاً (ب) اهتم دائماً تقريباً بمواجهة جميع رغباتنا .
(٢٧)	(أ) اتفادى فى الاوقات اتخاذ مواقف تؤدى الى الجدل (ب) قد ادع الاخرين يحتفظون بوجات نظرهم اذا كان ذلك سيسعدهم
(٢٨)	(أ) انا عادة حازم فى متابعة اهدافى (ب) انا عادة انشد مساعدة الاخرين فى إيجاد الحل
(٢٩)	(أ) اقترح حلاً وسطاً (ب) اشعر ان الاختلافات ليست دائماً تستحق القلق بشأنها
(٣٠)	(أ) احاول عدم جرح مشاعر الشخص الاخر (ب) اقوم دائماً باشارك الشخص الاخر فى المشكلة لتمكن كلانا من الوصول الى حلها .

مفتاح الحل

تسجيل درجات وسيلة صيغة النزاع :

ضع دائرة على الحروف الموضوعة في الشكل التالي والتي سبق ان وضعت عليها دائرة في اسئلة الاستبيان

الرقم	التنافس (القوى)	التعاون (حل المشكلة)	التوفيق (المشاركة)	التفادي (الانسحاب)	المجاملة (التلطيف)
(١)				أ	ب
(٢)		ب	أ		
(٣)	أ				ب
(٤)			أ		ب
(٥)	أ			ب	
(٦)	ب			أ	
(٧)			ب	أ	
(٨)	أ	ب			
(٩)	ب			أ	
(١٠)	أ		ب		ب
(١١)		أ			
(١٢)			ب	أ	
(١٣)	ب		أ		
(١٤)	ب	أ			
(١٥)				ب	أ
(١٦)	ب				أ
(١٧)	أ			ب	
(١٨)		أ	ب		أ

الرقم	التنافس (القوى)	التعاون (حل المشكلة)	التوفيق (المشاركة)	التفادى (الانسحاب)	المجاملة (اللطيف)
(١٩)		أ		ب	أ
(٢٠)		ب	ب		
(٢١)					أ
(٢٢)	ب	أ	أ	ب	
(٢٣)					
(٢٤)			ب		أ
(٢٥)	أ				ب
(٢٦)		ب	أ		
(٢٧)				أ	ب
(٢٨)	أ	ب			
(٢٩)			أ	ب	
(٣٠)		ب			أ

مجموع الاسئلة التي تم وضع دائرة عليها في كل عمود

التنافس	التعاون	التفوق	التفادى	المجاملة

تصوير شكل الدرجات

ان الشكل التالي يوضح صورة درجاتك في مهاراتك لحل النزاع والذي تستخدمه انت كفرد في المواقف التي تواجهك في حياتك .

• حيث تمثل الطرق الخمسة بواسطة اعمدة مثل (منافس ، متعاون) ... الخ تتدرج من (استخدم منخفض جداً) الى (استخدم مرتفع جداً) .

• ان الخطوط الافقية تمثل النسب المئوية للدرجات التي حصلت عليها فاذا كانت درجاتك اعلى من (٨٠٪) فهذا يعنى ان درجاتك اعلى من (٨٠٪) وهذا يعنى انك فى اعلى (٢٠٪) بالمائة فى المنافسة .

• اما الخطوط المزدوجة (فى النسبة الـ ٢٥ والـ ٧٥) فانها تفصل المتوسط (٥٠٪) بالمائة للدرجات لكل من اعلى (٢٥٪) بالمائة والاسفل (٢٥٪) بالمائة .

بشكل عام اذا ارتفعت درجتك فى اى مكان فى المنطقة الوسطى (٥٠٪) بالمائة للطريقة المستخدمة . اذا كانت درجتك تقع خارج ذلك المدى ، عندئذ يكون استخدامك لتلك الطريقة او باخرى اعلى او اسفل من اغلب الناس الذين قد اخذوا هذه الوسيلة . تذكر ان الدرجات المفرطة بالارتفاع او الانخفاض لا يعنى بالضرورة انها سيئة . لكون موقفك ربما يتطلب استخدام اعلى او ادنى لحل النزاع الذى ربما مرت به .

منافس	متعاون	مرفق	متفادى للمواجهة	مجامل
عالي ٢٥ % ١٠٠ %	مجموع الاسئلة التي وضع عليها دائرة في كل	عمود تتراوح ما بين ١٢ - ١٠ أسئلة		
متوسط ٥٠ % ٨٠ %	مجموع الاسئلة التي وضع عليها دائرة في كل	عمود تتراوح ما بين ٩ - ٦ أسئلة		
منخفض ٢٥ % ٤٠ %	مجموع الاسئلة التي وضع عليها دائرة في كل	عمود تتراوح ما بين ٥ - ٣ أسئلة		
منخفض جداً صفر %	مجموع الاسئلة التي وضع عليها دائرة في كل	عمود تتراوح ما بين ٢ - صفر أسئلة		



أدى أخرة الفساد ...

أيها القائد

هل انت مدير ناجح (١)

اجب عن الأسئلة التالية بصراحة وعموضوعية تامة فهذا يساعد على وضع
تقويم صحيح لنفسك ولك بوضع علامة (✓) في المربع الصحيح في رأيك .

م	السؤال	نعم	لا
١	أخبرك احد مرؤوسيك ان موظفا تحت رئاستك يحاول ان يقلل من هيبتك أمام الآخرين هل : • تتخلص من هذا الموظف . • تخبر المبلغ ان لا يتدخل في هذه الامور . • تتحدث مع الموظف الاقدم لتعرف منه السبب . • تتحرى بنفسك عن مدى صحة هذا الكلام .		
٢	هناك فرصة واحدة للترقية ويوجد اثنين من مرؤوسيك متساويين في كل شئ ، ولا توجد اية فروق بينهما وعليك اختيار واحد فقط لهذه الترقية وواحد منهما صديق لك هل : • تختار صديقك . • تختار الآخر لتظهر انك انسان عادل . • تعد اي نوع من الاختبار التنافسي بين الاثنين للاختبار . • تختار احدهما بالقرعة .		

(١) المصدر : نشرة الخدمة المدنية عدد (٣٥) محرم ١٤٠٢ ص ٢٦ - ٢٨ ديوان الخدمة المدنية - نقلا عن ناصر محمد العديلي - ادارة السلوك التنظيمي .

م	السؤال	نعم	لا
٣	<p>اخطأ احد الرؤوسين والمعروف بالاهمال والغباء هل :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنتهز الفرصة للتخلص منه . • تسيطر على نفسك لتبين للجميع انك قادر على ضبط النفس . • تغطي الخطأ من اجل مصلحة العمل . 		
٤	<p>هل ترفض خدمة معقولة من شخص لا تحبه :</p> <ul style="list-style-type: none"> • نعم • لا 		
٥	<p>احد رؤوسك قام بعمل ممتاز جداً واذا ما رفعت الامر الى المستويات الاعلى سيزرب عليه ترقية ولكن مع نقله الى خارج قسمك مما قد يسبب خسارة لك ولقسمك فهل :</p> <ul style="list-style-type: none"> • لا تذكر شئ عن الموضوع . • توصي بترقيته . • تؤجل ترقية له حين تدريب شخص آخر ليحل محله . 		
٦	<p>عرفت بالتأكيد ان احد زملائك يقوم بعمل لا اخلاقي (من اي نوع) ولكنك تعرف كذلك ان هذا لا يؤثر على كفاءته في العمل فهل :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تبلغ عنه لفصله . • تقوم بمحاولة نصحه وتوضح له تأثير ذلك العمل على كفاءته • تعامله بطريقة تعكس عدم موافقتك على اسلوبه اللا اخلاقي 		

م	السؤال	نعم	لا
٧	فكر في سلوك احد رؤسائك الان او في الماضي - كيف تصف سلوكه ؟ <ul style="list-style-type: none"> • لم افهمه بعد . • عادة لا استطيع تقدير اسباب سلوكه . • سلوكه غامض ويحتاج الى محلل نفساني لفهمه . 		
٨	لاحظت ان احد مرؤوسيك غير محبوب من زملائه فدعوته اليك لتخفف عنه وعاملته كصديق فروى عنك بأنه اختلق قصص واقاويل ماذا تقول عنه ؟ <ul style="list-style-type: none"> • هذا هو شأن الدنيا - اتق شر من احسنت اليه . • يا للرجل انجنون انه مضطرب لدرجة عجزه عن بناء اى علاقة ومودة مع اى شخص . 		
٩	احد مرؤوسيك يبذل جهداً جباراً ومبالغاً فيه للتقرب اليك ورد فعلك لذلك هو : <ul style="list-style-type: none"> • تشجيع هذا النوع من التقرب وجعله علانية امام الآخرين . • الاثبات لهذا المرؤوس انه يستطيع الحصول على صداقتك دون ان يتزلف اليك . 		
١٠	احد الموظفين الجدد الذى يبدو عليه الهدوء والتفاهم طلب منك نقله الى عمل فى قسم اخر ، ما الذى يخطر على بالك لاول وهلة ؟ <ul style="list-style-type: none"> • انه يرغب فى عمل احسن . • محاولة معرفة ما الذى يضايقه من العمل . 		

م	السؤال	نعم	لا
١١	عندما ترقية الى وظيفة عليا لاحظت ان احد زملائك لا يتقبل الامر بسرور لانه كان يطمع في نفس المنصب فماذا تقول عنه :		
	<ul style="list-style-type: none"> • انه غير ناجح فكرياً . • انه شخص خطر ويجب الحذر منه . • محاولة مساعدته على التغلب على هذا الشعور . 		
١٢	عندما يدور نقاش في العمل حول التغيير فما رأيك في ذلك		
	<ul style="list-style-type: none"> • الوقوف مع التغيير . • الوقوف ضد التغيير . • الوقوف ضد المناقشة بشكل عام . 		
١٣	تضع الادارة نظام لمعاقبة من يخالف تعليماتها وخالف هذه التعليمات في وقت واحد موظف قديم وموظف جديد فقبل		
	<ul style="list-style-type: none"> • تريد معاقبة كليهما . • تتساهل مع الموظف القديم . • تعتقد ان الموظف الجديد هو الذى يستحق التساهل . 		
١٤	اذا اردت ايصال امر تنفيذ على الكفاءة لاحد رؤوسيك اى الطرق التالية تختار لاىصال هذا الامر :		
	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة • تعطيه الامر امام زملائه بعد ان تثنى عليه وعلى ثقتك فيه . • تثنى عليه على انفراد بينك وبينه ثم تبلغه الامر . 		

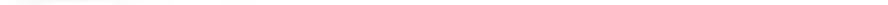
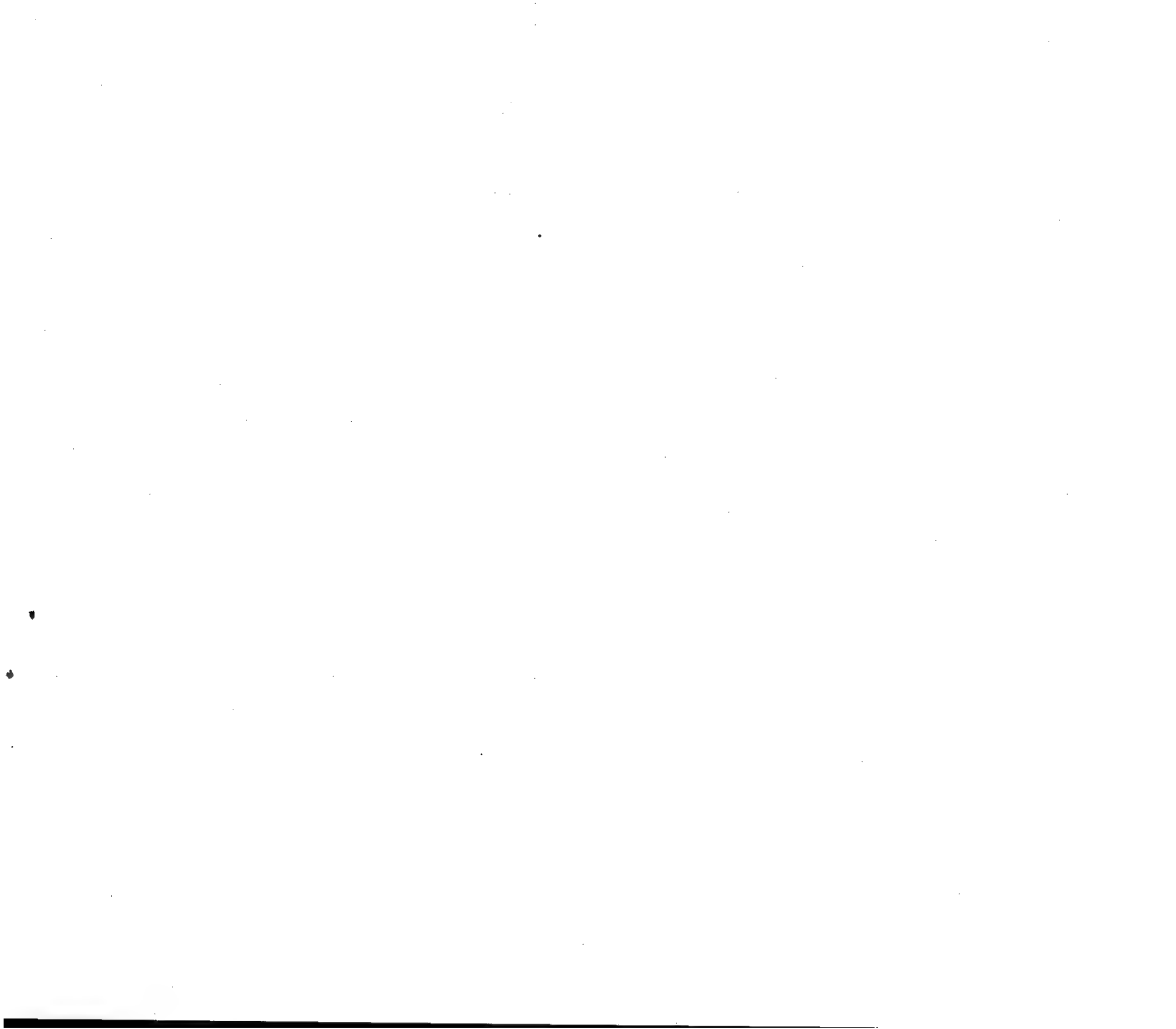
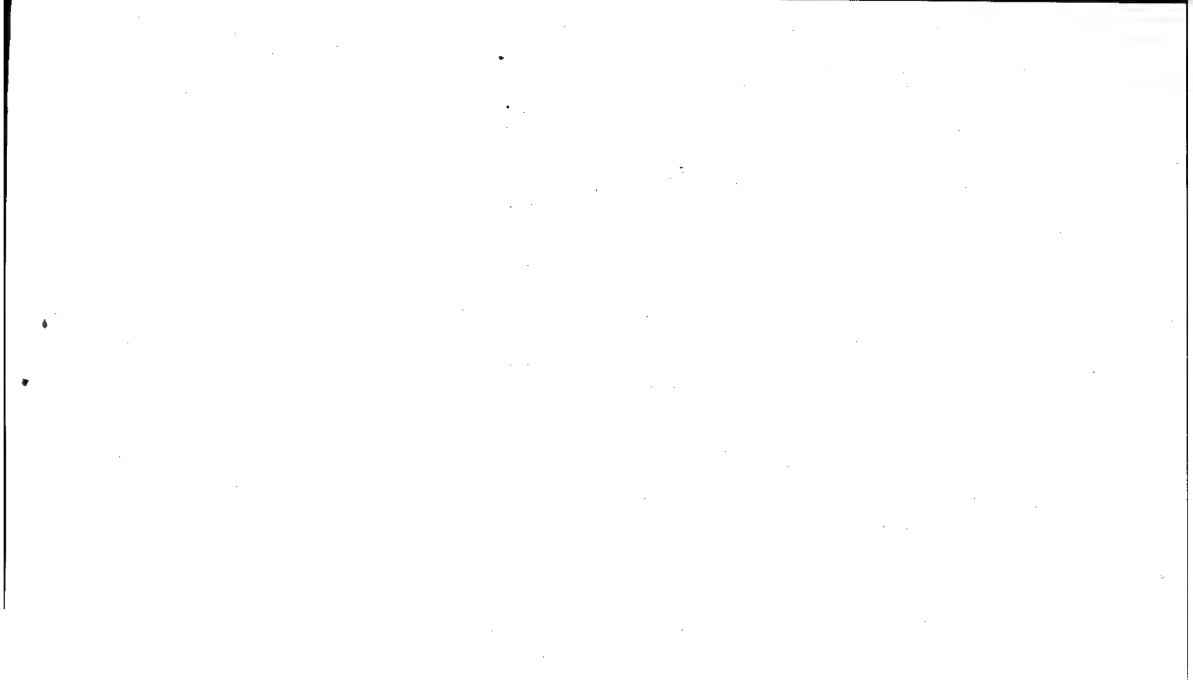
م	السؤال	نعم	لا
١٥	<p>إذا كنت مسئولاً عن تنفيذ برنامج جديد ، اى الطرق التالية تعطيك احسن النتائج :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ان تجمع رؤوسك وتشرح لهم البرنامج ودور كل واحد فى تنفيذه . • ان تدعوهم لمشاركتك فى وضع الاسلوب المناسب للتنفيذ . • ان تخبرهم ان احسن المنفذين للبرنامج سيتلون مكافأة والا سيوقع بهم عقاب صارم . 		
١٦	<p>تعرض احد رؤوسك لعقوبة ادارية صارمة ، وبعد عودته للعمل ماذا تعمل :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطلب من زملائه عدم المساس بمشاعره وتهدد بمعاقبة اى شخص يحاول ذلك . • تطلب رؤوسك لاجتماع وتطلب منهم التفكير معه فى كيفية معاملته بطريقة تحافظ على مشاعره . 		
١٧	<p>احد رؤوسك يتخطاك ويذهب مباشرة الى الرئيس الاعلى ماذا تفعل :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تناقش الامر مع الرئيس الاعلى . • تقترح فصل هذا الموظف . • تشرح له اخطائه وتطلب عدم تكرارها . 		

م	السؤال	نعم	لا
١٨	تقدم لك احد مرؤوسيك بمذكرة موقع عليها من جميع مرؤوسيك يطلبون فيها الغاء قرار سبق لك اتخاذه بخصوص العمل ... ماذا تعمل : <ul style="list-style-type: none"> • توافق على الالتماس حيث انه يعكس رأى الاغلبية . • تعدهم بالغاء الامر اذا تحسن الوضع مستقبلاً . • لكى لا تواجه بمثل هذه المواقف مستقبلاً تبحث عن الموظف المسئول عن اعداد المذكرة للتخلص منه . 		
١٩	عندما تقوم بتبليغ بعض قرارات الادارة العليا والتي تعرف بانها تعليمات لا يرضى عنها الموظفون بما فيهم انت ، هل : <ul style="list-style-type: none"> • توضح لمرؤوسيك ان هذه التعليمات جامدة ولكن يجب تنفيذها لفترة ليثبت عدم جدواها . • توضح لمرؤوسيك انك كذلك لا توافق على هذه التعليمات • توضح لمرؤوسيك انك تعمل لتنفيذ هذه التعليمات طائلاً ارادت الادارة ذلك . 		
٢٠	بشكل عام انت تدير قسمك من خلال : <ul style="list-style-type: none"> • اسلوب حازم . • ترك كل مرؤوس لنفسه . • تحول مرؤوسيك كفريق مشارك فى التخطيط وفى كل شئ 		

مفتاح الحل

السؤال	الاجابة الصحيحة	السؤال	الاجابة الصحيحة
١	الرابعة	١١	الثالثة
٢	الثالثة	١٢	الاولى
٣	الاولى	١٣	الثانية
٤	الثانية	١٤	الثالثة
٥	الثالثة	١٥	الثانية
٦	الثانية	١٦	الاولى او الثانية
٧	الثانية	١٧	الثالثة
٨	الثانية	١٨	الثانية
٩	الاولى او الثانية	١٩	الاولى
١٠	الثانية	٢٠	الثالثة

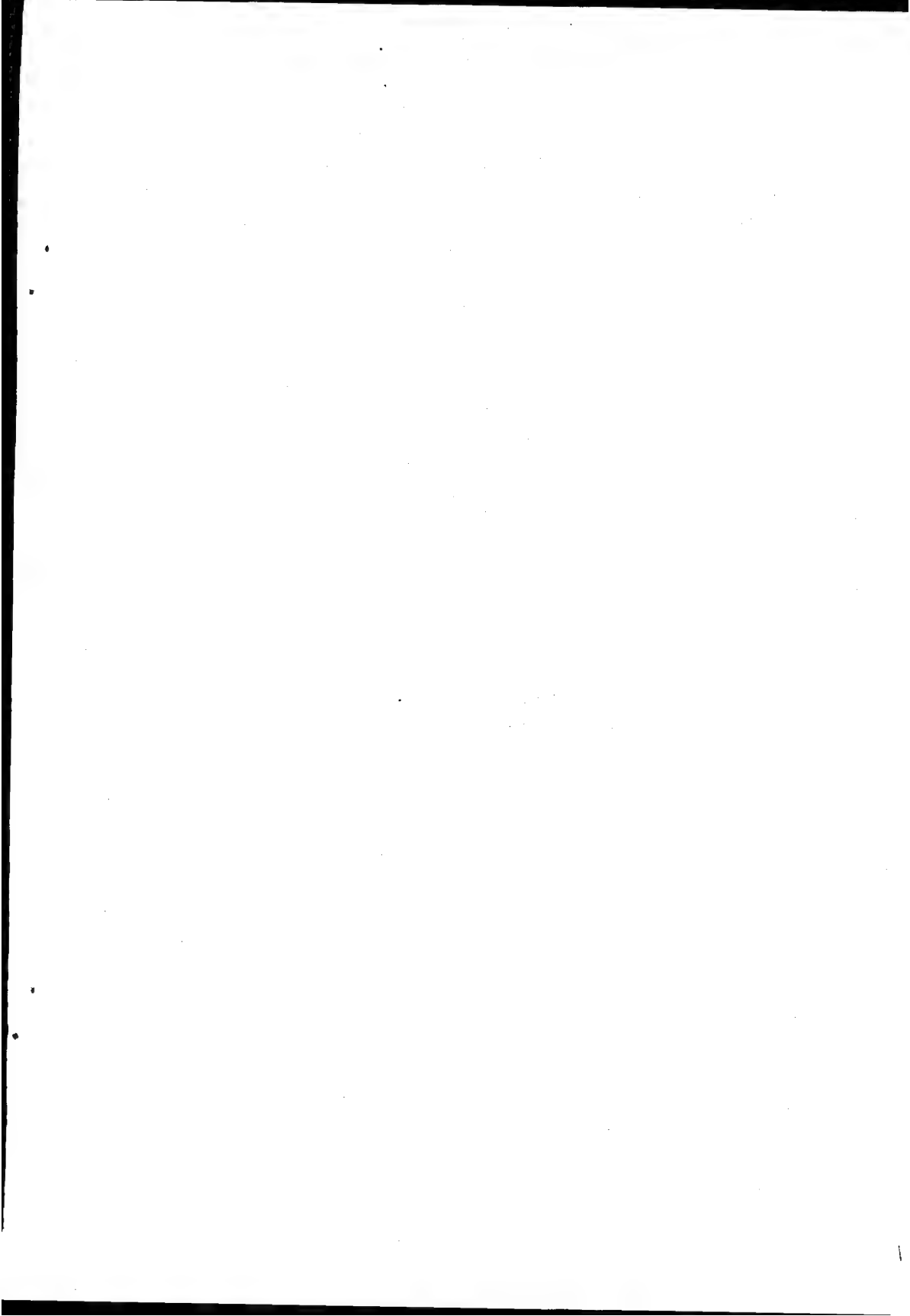
والان اعطى الدرجة المناسبة لنفسك مع ملاحظة ان لكل سؤال توجد
اجابة واحدة صحيحة تستحق الدرجة العظمى وهى خمس درجات لكل
سؤال .



الفصل الرابع عشر

الإنصالات الإدارية





مُقَدِّمَةٌ

يتبادل الناس في حياتهم اليومية المعتادة كمية ضخمة من البيانات والمعلومات فمن السلام والسؤال عن الاحوال الى تبادل الشاعر ونقل الافكار واستعراض الاخبار ووجهات النظر وكما يرسل الفرد لغيرة معلومات فهو ايضا يستقبل معلومات من الغير فكأن الفرد مركز متنقل للمعلومات يتعامل مع مراكز اخرى متنقلة يرسل اليها ويأخذ منها ويعطيها .

والاتصال ظاهرة اجتماعية حيث انها ترتبط بطبيعة الانسان من منطلق كونه اجتماعي بطبيعته لا يستطيع الحياة بمعزل عن الآخرين فمن الحاجة الى تبادل المنافع الى الحاجة الى المشاركة الوجدانية .

وقد يكون الاتصال في الحياة الاجتماعية واجباً وضرورة حتمية وهو ما يرتبط بصلة الرحم وقد يكون الاتصال في صورة سلوك معين وهو ما يرتبط بالعلاقات الاجتماعية مع الغير وسواء اكان هذا او ذلك فلا اتصال وسيلة من خلالها نحاول الوصول الى اعماق الآخرين ويحاول الآخرون التفاعل معنا فنحن بحاجة الى الغير كما ان الغير بحاجة الينا ولن يتم كل هذا إلا من خلال الاتصال .

وتحتاج اى منظمة لمزاولة نشاطها الى شبكة من الادوار تتضمن أنشطة متخصصة تسندھا للرجال المناسبين ولما كان الدور عبارة عن مجموعة من التوقعات التي يحملها الآخرون تجاه لاعب الدور فان الاتصالات هي التي تنقل هذه التوقعات.

ويتوقف فهم لاعب الدور لهذه التوقعات واقتناعه بها ورد فعله نحوها واتباعه لها على عدد من العوامل منها نوع الوسيلة المستخدمة للاتصال وتوقيتها وسرعتها ودقتها فاذا اتم نقل هذه التوقعات وفهمها وقبلها يبدأ العمل بموجبها وهذا بدوره يتطلب معلومات كثيرة متنوعة يتبادلها الافراد اثناء ادائهم لادوارهم واذا قلت الاتصالات او ضعفت وتقطعت القنوات او ضاعت وتفكك الرباط واندثرت الاجزاء زتفرقت الاعضاء وخبت جذوة النشاط واختفت دلائل الحياة (١)

مفهوم الاتصال

تعددت التعاريف والمفاهيم التى اعطيت للاتصالات غير ان اكثر هذه التعاريف شيوعا هى " ارسال واستقبال المعلومات بين الناس " (٢) او قد ينظر الى الاتصال على انه " نقل المعنى من شخص لآخر من خلال العلامات او الاشارات او الرموز كم نظام القوى مفهوم ضمينا للطرفين " (٣) وهكذا نجد ان كثير من الكتاب يعاجون الاتصال فى تعريفاتهم من منطلق ارسال واستقبال المعلومات حيث ان الناس يزولون عملية الاتصال عندما يتحدثون معا او يكتبون الى بعضهم ومعنى اشمل تتضمن عملية الاتصال الكثير من المشاركة فى الافكار والمعانى والمعلومات من خلال الكلمات والكتابة وقد يتم الاتصال دون تبادل الكلمات او الرسائل .



(٢٠٩) د. يس عامر - الاتصالات الادارية والمدخل السلوكى - دار المريخ للطباعة . ص ٢٨

وعموماً فإن التعريف الجيد للاتصال يجب أن يقوم على الاعتبارات التالية :

- (١) لا يوجد اتصال فردي فلا بد من توافر طرفين لمزاولة عملية الاتصال .
- (٢) لا يتم الاتصال إلا إذا فهم القصد من الرسالة .
- (٣) لا يتم الاتصال إلا في حالة وجود لغة مفهومة من طرفي الاتصال .
- (٤) لا يتم الاتصال إلا من خلال قناة للاتصال .
- (٥) لا يتم عملية الاتصال إلا إذا ورد الرد على الرسالة مع اعتبار السكوت نفسة عن الرد .

ويفضل الكاتب النظر إلى الاتصال على أنه " عملية اجتماعية يتم من خلالها اقتناع الآخرين على نقل وتبادل المعلومات والأفكار والمعاني بالطريقة المقصودة لدى المتحدث " .

عملية الاتصال

من السمات التي تميز الاتصال كونه يرتبط بالسلوك الإنساني فالجنس البشري متقلب المزاج والاستعداد والادراك والنفس البشرية بمثابة وعاء ملى بالأسرار ومن الصعب التنبؤ بسلوك معين بصورة منتظمة نظراً لاختلاف الدوافع والأساليب التي تدفع الإنسان نحو هدف ما وبالتالي يتأثر الاتصال بالتفاعلات الإنسانية والظروف المحيطة بطرفي الاتصال وهكذا نجد أنه من الصعب وضع الاتصال في صيغة

علمية مرتبط بحقائق ثابتة لا تتغير بتغير الزمان او المكان ومن هنا نجد انه من المستحيل التطابق في المعنى المقصود في الرسالة المتداولة بين طرفي الاتصال ولكن التشابه في المعنى يعتبر شئ وارد وفق فاعلية وجودة الاتصالات .

هذا وعادة ما يستقبل الانسان الموقف اولاً حيث يبدأ الموقف في تحريك السلوك ويتفاعل ظروف الموقف مع التكوين الداخلي للشخص يبدأ السلوك في الظهور .

ومن الجدير بالذكر ان حجم الوقت المستنفذ بين حدوث الموقف او احداث السلوك انما يتوقف على عدة عوامل مختلفة قد تؤثر على نوعية السلوك وعلى القدرة على التصرف منها ما يلي . (١)

(١) عامل السن	(٢) عامل الخبرة
(٣) عامل الجنس	(٤) مدى صعوبة الموقف او سهولته
(٥) طبيعة الموقف من حيث كونه ساراً او مخزناً	(٦) التكوين الداخلي للفرد
(٧) مسئوليات الفرد الاقتصادية والاجتماعية	(٨) مدى الالتزام بالعقيدة
(٩) القدرة على اتخاذ القرارات	

(١) د. يس عامر - المرجع السابق ص ٢٢٩ .

هذا وإذا ما تفحصنا عملية الاتصال ذاتها فأننا سنجد انها تتكون من ثمانية عناصر رئيسية هي :

(١) المرسل

الذى يقوم بتجميع أفكاره وأرائه ومشاعره التى تخرج على هيئة رسالة .

(٢) الرسالة

والتي تعتبر بمثابة نشاطات فكرية يتم تحويلها الى كلمات تعبر عن المعنى المقصود تعبيراً صحيحاً .

(٣) وسيلة الاتصال

والتي قد تمثل فى وسائل مسموعة كالراديو او وسائل مقرأة كالمجلات والصحف او وسائل مرئية كالسينما والتلفزيون وجميعها تعمل على حمل الرسالة الى المستقبل .

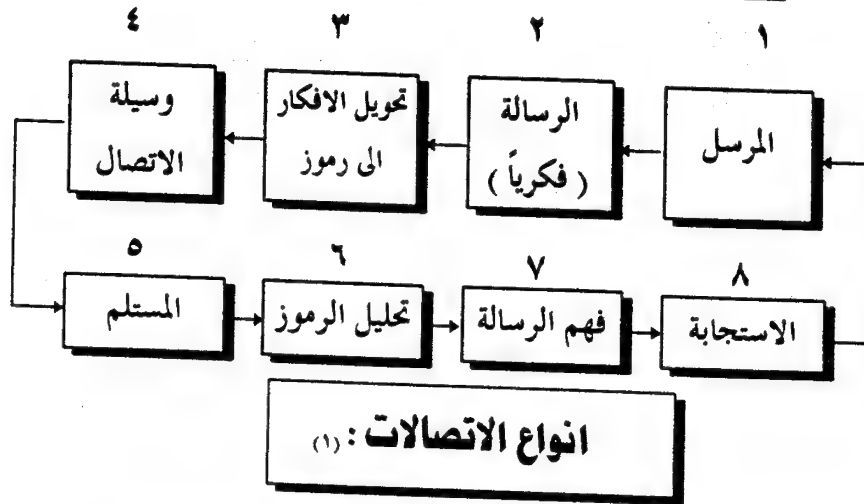
(٤) تحليل الرسالة

وذلك بقصد فهم الرسالة .

(٥) فهم الرسالة

ويتسبب ذلك فى الاستجابة لها ايجابا او سلبا .

الشكل التالي يظهر تلك العناصر :



تنقسم الاتصالات الى عدة اقسام طبقا للطريقة الذي تتخذة فهناك :

(١) الاتصال الهابط :

وهو الذي يتم من مستوى ادارى أعلى افراد فى

مستوى ادارى أقل ، وتمثل أهم وسائل الاتصال الهابط فى :-

- الاعلانات الداخلية .
- جريدة الحائط .
- مجلة المنظمة .
- دليل الاجراءات .
- بطاقات وصف الوظائف .
- الخطابات الخاصة بالعمل .
- الزيارات الميدانية .
- رفوف القراءة والاطلاع .
- افلام فيديو عن المنظمة .
- المنشورات الدورية .
- لوحة الاعلانات .
- الدورات التدريبية .
- التقارير .

(١) د. عبد الرحمن عبد الباقي - العلاقات الانسانية - مرجع سبق ذكره ص ١٢٩

(٢) الاتصال الصاعد :

وهو الذى يتم من المرؤسين الى رؤساءهم فى المستويات العليا من الادارة ، واهم وسائل الاتصال الصاعد هى :-

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| - الباب المفتوح والبريد الوارد | - صناديق الزمالة . |
| - مقابلات ترك الخدمة . | - الاشاعات |
| - مقابلات الشكاوى . | - اشتراك العاملين فى الادارة |
| - اشتراك العاملين فى اللجان . | - بحوث الاتجاهات . |

(٣) الاتصال الافقى :

وهو الذى يتم بين الافراد الذين يشغلون مستويات متساوية من الادارة كالاتصال بين رؤساء الاقسام او مديرى الادارت .



الاتصالات والتنظيم الرسمي

يحدد التنظيم الرسمي غط الاتصالات وذلك من خلال تحديد خطوط السلطة ونطاق الاشراف وتأخذ المعلومات التي يتم تداولها في خطوط السلطة والمسئولية بين المديرين والرؤسين شكل الاوامر والتعليمات والاستشارات والتساؤلات التي تصدر من الادارة العليا للمستويات الادنى سواء من اعلى الى اسفل او من اسفل الى اعلى او شكل افقى بين مختلف الاشخاص من المستوى الواحد .

الاتصالات والتنظيم غير الرسمي

يتميز هذا النوع من الاتصال بانه دائب الحركة وكثير التغير ولا يسير طبقاً لترتيب معين فإذا توافرت لدى الشخص (أ) معلومات ما عن موضوع معين فانه يخبر ثلاثة او اربعة اشخاص اخرين طبقاً لعلاقة الاجتماعية ويخبر كل شخص وصلته المعلومة من (أ) عدد من الافراد الاخرين ويستمر عملية الاتصالات هذه فى كل اتجاهات وعلى كل المستويات الى ان تصبح بيانات غير حديثة ويطلق على هذه الطريقة السلسلة متعددة النواحي .

هذا ويعتبر الاتصال غير الرسمي من اهم وسائل تماسك الجماعات غير الرسمية وبعث اهتمامها بالعمل كما يساعد المنشأة على تكملة مهمة الاتصال الرسمي

ويساعد أيضا على دعم الاتصال المساعد ويعمل كصمام أمان للخلاص من التوتر الانفعالي والضغط النفسي .

لذا فإنه يجب على المنشأة تغذية بالحقائق والأصغاء الكامل له والاستعانة به في كشف القادة الطبيعيين .

الاتصال ونظريتي (Y , X)

الاتصالات ونظرية (X)

ان النتائج النهائية لسلوكيات الاتصال تتسم هنا بعدم الثقة والخوف وسوء الفهم ويميل العاملون الى النظر بعين الشك الحاد لكافة انواع الاتصالات ويتبنى المديرون السلوكيات الاتية :

- (١) اتباع معظم المديرون لاتجاه الاتصال الرأسي .
- (٢) يميل المديرون الى مركزية اتخاذ القرارات .
- (٣) تتخذ القرارات بناء على المعلومات الغير صحيحة أو الناقصة .

أما سلوكيات العاملين فتتسم بما يلي :

- (١) الاتصال المساعد يكون قاصرا على جماعات العمل الغير رسمية .
- (٢) قلة التفاعل بين العاملين ومن ثم يتولد الاحساس بالخوف .
- (٣) نشوء شبكة من الاتصالات غير الرسمية لعدم انسياب الاتصالات خلال قنوات الاتصالات الرسمية .

والاتصالات ونظرية (Y)

في ظل تلك النظرية يسود جو من الثقة والتفهم بين كافة اطراف الاتصال هذا الى جانب روح الالفة والمودة وال صداقة الناجمة عن حسن الظن بالناس .

• ان المديرين الذين يتبنون نظرية (Y) تتسم سلوكياتهم بالآتي :

- (١) اتباع معظم المديرين لاتجاة الاتصال المساعد والمهابط مما يتسبب في تحريك وانسياب المعلومات خلال جسر مفتوح للاتصالات .
- (٢) اتباع المديرين لاسلوب اللامركزية في اتخاذ القرارات حيث تعتمد على مدخلات الاعضاء من كافة المستويات بالمنظمة .
- (٣) الاعتماد على المعلومات الواردة من كافة المستويات الادارية بالمنظمة مما يعمل على تحسين نوعية القرارات .

• أما سلوكيات العاملين فتتسم بما يلي :

- (١) خلق جو من الثقة والامان بين العاملين لاستمرار التفاعل بينهم .
- (٢) اشباع حاجات العاملين نظراً لتزايد انسياب المعلومات من خلال قنوات الاتصال الهابط .
- (٣) الاقلال من أهمية وجود نظام للاتصال الصاعد وذلك نظراً لتشجيع عملية استرجاع المعلومات واصفاء الادارة لاراء العاملين .

الصراع والاتصالات (١)

مفهوم الصراع

الصراع هو ظاهرة اجتماعية مرتبطة بالسلوك الانساني وهي تظهر عند اصابة الانسان بنوع من الاحباط او عدم التوازن .

انواع الصراع

تتعدد انواع الصراعات حسب مكان ومجال الصراع فهناك الصراع السياسي والاجتماعي والعسكري .. الخ .

ونحن نركز على الصراع الذي ينشأ داخل المنظمات حيث ينقسم الى :
(أ) الصراع التعاوني . (ب) الصراع التنافسي .

(١) د. بس عامر - المرجع السابق ص ٣٢٥

ومن هذا المنطلق يمكن القول بأنه توجد علاقة تفاعل وتكامل بين كل من الاتصالات والصراع من حيث الهدف والعلاقة السببية المرتبطة بحاجات الافراد .

ويساهم الاتصال الفعال من التخفيف من حدة الصراع من خلال العوامل

التالية :

(١) الإدراك

• الصراع التعاوني :

يساهم الاتصال في فتح جسر مفتوح تتدفق فيه البيانات والمعلومات بين اعضاء الجماعة من منطلق حرص كل طرف من اطراف الصراع على امداد الطرف الاخر بكل المعلومات والبيانات ومن ثم يكون الاتصال المفتوح والامانه والاخلاص ... الخ مؤشرات للاتجاه التعاوني للصراع .

• الصراع التنافسي :

حيث يسود جو من عدم الثقة وصعوبة توافر المعلومات وعدم الامانه والاخلاص في معالجة ونقل المعلومات ويحرص كل طرف على السيطرة والتحكم في الطرف الاخر ومن ثم يلجأ الاطراف المشتركة في النزاع التنافسي الى التجسس للحصول على المعلومات بسبب عدم توافر الثقة .

(٢) حسن الفهم

• الصراع التعاوني :

يرى الافراد انفسهم من خلال المشاركة الحقيقية والفعلية والاتفاق
الضمني حول العديد من المفاهيم والقيم المختلفة نظراً لاعتماد كل منهما على
الآخر في تنظيم الاستفادة والوصول بالكسب المادي والمعنوي الى اقصى درجة
ممكنة .

• الصراع التنافسي :

وهنا يظهر الانفعال العاطفي مع اغفال الاصغاء الجيد وميل كل طرف
نحو المبالغة في اظهار الخلافات وعدم مد يد المساعدة الى الغير وينتج عن ذلك كله
سوء الفهم وسوء الادراك في استقبال ومواجهة المواقف .

(٣) استعدادات الاطراف المشتركة

• الصراع التعاوني :

حيث يسود هنا الشعور الطيب والرغبة في المساندة والدعم
لاحتياجات النزاع والنضوج التام في المعلومات والرغبة الصادقة في التفاعل
الاجبابي .

• الصراع التنافسي :

توجد رغبة سلبية قوية واستعداد سلبي يسهل ظهور رغبات الطرف المعارض
واعاقة عملية الاتصالات .

(٤) اتجاه المهام

• الصراع التعاوني :

يميل الافراد الى تعزيز ومساندة كل منهم للآخر باستخدام كافة القدرات
ومصادر القوى الذاتية للتاثير على انجاز المهام بالصورة المرضية بما يساعد على
فاعلية الاتصالات .

• الصراع التنافسي :

وهنا يتم تعزيز القوى وادراك اثرها لطرف واحد مع التقليل والحد
من شأنها للطرف الثاني وكذا يسود الرفض القاطع بدلاً من الموافقة المرشدة كما
تظهر العديد من المشكلات التي تؤثر على فاعلية الاتصال .

الاتصال والانصات

مفهوم الانصات

نقصد بالانصات انتباه الفرد الى المعاني التي يتضمنها حديث المرسل

عناصر الانصات

تنقسم العناصر المؤثرة على الانصات الى :

عناصر معنوية

وتتمثل هذه العناصر فيما يلي :

١- الالفاظ والصيغ

توجد بعض الالفاظ التي لا يتم فهم معانيها الا من خلال جمل مثل اسم " عين " او كلمة " كرسي " وبالتالي تكون طريقة الصياغة لها تاثير على مدى فهم المستمع للرسالة لذا يحرص المستمع على تفهم معاني تلك الكلمات وايضاح ما يتم غموضه منها .

٢- توجيه المناقشة :

احيانا يخرج المرسل عن موضوع الرسالة الى امور هامشية لذا نجد المستمع عادة يطلب من المرسل ان يركز المناقشة على الافكار الرئيسية " اعتقد ان اهتماماتنا المشتركة في ما رأيك "

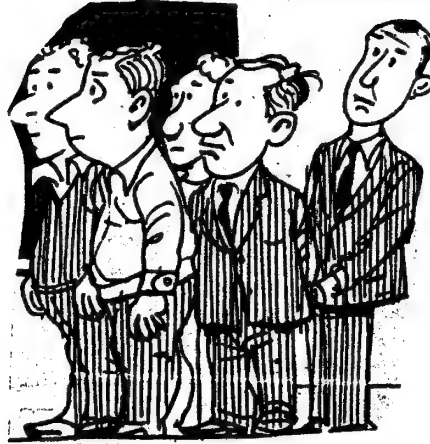
٣- التصرف العملي :

وهنا يطلب المستمع من المرسل الدخول في الحل او التصرف مباشرة دون اللجوء الى التفاصيل والتي قد تكون بديهية مثل قولة ما رايك في الحل ... ؟
ما الذي يجب ان تفعله ؟

٤- الصوت :

حيث تؤثر نبرة الصوت على المعانى التي يتحدث عنها شخص معين فمثلاً

- | | | | | |
|------------------|---|----------|---|------------------------|
| * نبرة صوت دافئة | ← | تعبّر عن | ← | مشاعر الحب والود |
| * نبرة صوت عالية | ← | | ← | الغضب والانفعال |
| * نبرة صوت سعيدة | ← | | ← | فرح والسعادة |
| * نبرة صوت حزين | ← | | ← | تعبّر عن الحزن والكآبة |



• العناصر المادية

تمثل أهم تلك العناصر فيما يلي :

(١) حركة الجسد والأيدي :

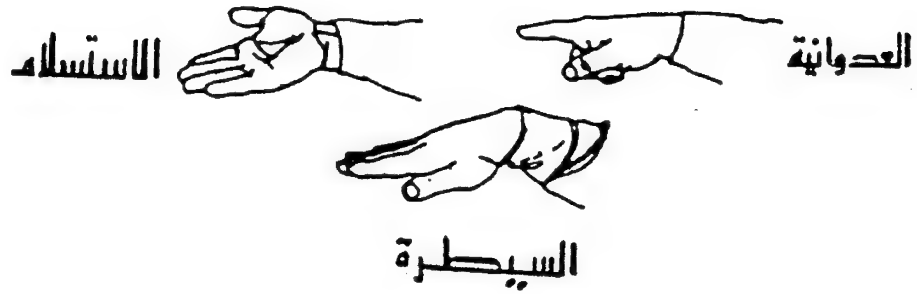
حركات الجسم وحركة اليدين والأصابع وكذا
إسناد الجسم التمتع والتأوب والسأم كلها حركات تعزز الرسالة مع ملاحظة أن
ازدياد الحركة عن حدها الطبيعي يشوة المعنى .

(٢) تعبيراته الوجه

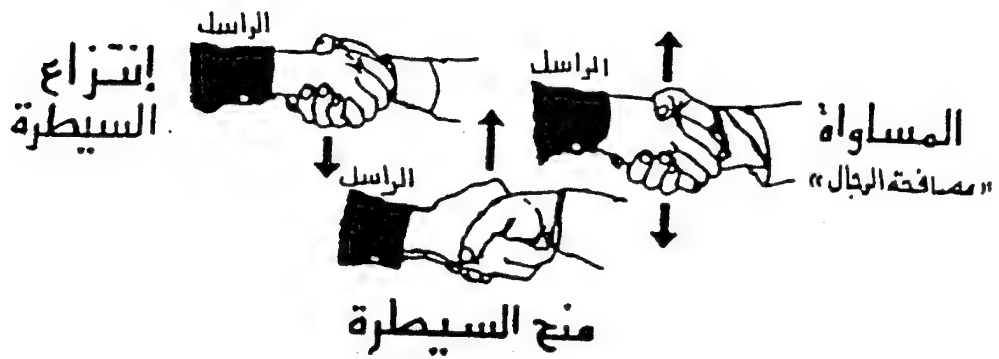
أن حركة الشفايف والعيون والحواس تعطي تعبيرات
تعزز المعاني التي يتحدث بها المرسل فهي يمكنها أن تشجع أو تثبط همه المتحدث
في المعنى في الحديث .

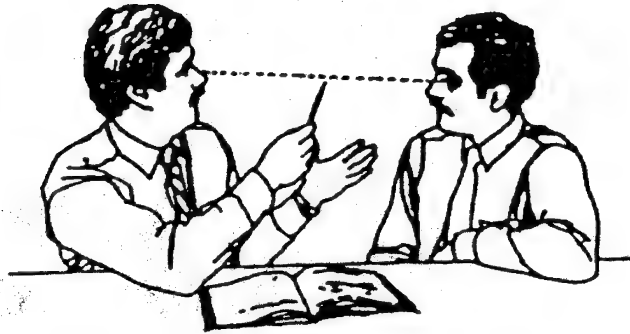
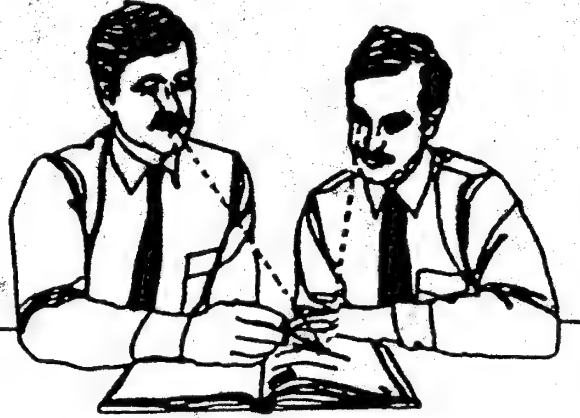
(٣) المناخ والبيئة :

حيث أن طريقة الجلوس والحرارة والإضاءة والضوضاء
والاثاثات كلها عوامل يمكن أن تؤثر بصورة أو باخرى على كل من المتحدث أو
المستمع .



لغة المصافحة







الشعور الديني



الاستهزاء



الغرور



الضحك



الغضب







الشخصية والاتصالات (١)

(١) الفاشستي

ينتمي صاحب هذه الشخصية الى ابناء متحفظين يتبعون اسلوبا صادقا في تربية الابناء ويعتمدون على العقاب الجسماني للاطفال ويتميزون ببعض السمات من اهمها:-

- (١) معاقبة كل من يخالف التقاليد .
- (٢) الخضوع للسلطة .
- (٣) الاهتمام المبالغ بالحس
- (٤) الكراهية للموضوعات والاعتقاد في الخرافات



اما من زاوية الاتصالات :

فان التطرف في هذه الشخصية يعتبر معوقا للاتصال .

(٢) الميخافيلي

تتسم هذه الشخصية بال المكر والنفاق وتبرير الاباحية ولا يتورط في اى علاقات عاطفية وهو لا يثق في الاخرين وهو اقل انتاجية واقل ذكاء واقل الناس احتراماً لبنود الصداقة والاخوة .

ومن زاوية الاتصالات :

ويميل هذا النمط الى الاتصالات الغير رسمية واطلاق

الشائعات والاكاذيب .

(٣) الدوغماتى

واصحاب هذه الشخصية ذات عقلية متفتحة ويكون لديهم
اعتقاد قوى حول الالتزام بالسلطة وتلاشى الافكار التى تهدد وجه نظرهم .

ومن زاوية الاتصالات :

من الصعب احداث التفاعل بين الشخصية الدوغماتية وبين الاخرين باستثناء تلك
الجماعات التى تتفق معهم فى الفكر .

(٤) العالى الانجاز

يميل هذا النوع الى تحمل المسؤولية علما بان المشكلات الصعبة
تصيبه بالاحباط والسخط ويمثل النجاح احدى صور الحوافز المشبعة لدوافعه .

ومن زاوية الاتصالات :

يستمد هذا النمط سعادة من الاتصال المتكرر البناء ومن ثم نجد ان هذا النمط
يساعد على زيادة فاعلية الاتصالات بكافة انواعها .

(٥) الأقل اجتماعاً

يميل هذا النمط الى الانطواء والعزلة وهم ينجحون فى كافة الاعمال طالما يشغلون منصب المرؤوس اما احتمالات النجاح لهم بالنسبة لوظائف المدير تكون ضئيلة جداً .

ومن زاوية الاتصالات :

لا يتنى لهذا النمط ممارسة الاتصالات بفاعلية كظاهرة اجتماعية قبل ان تكون قضية ادارية .

(٦) الأكثر اجتماعياً

يتلمس اصحاب ذلك النمط جذب انتباه الاخرين الى كل ما يعملونه حيث يسبب لهم ذلك قدراً من السعادة والرضاء .

ومن زاوية الاتصالات :

لا يصلح هذا النوع فى مزاولة الاتصالات بكفاية فى جميع المجالات بل يصلحون فى مجالات معينة تتلائم مع استعداداتهم كوظائف مندوبى البيع والعلاقات العامة .

(٧) المتكيفة اجتماعياً

وهذا النمط من الناس لا يرفض التلاحم والتفاعل مع الآخرين ولكنه لا يميل العزلة اذا اضطر الى ذلك .

ومن زاوية الاتصالات :

يعتبر هذا النوع من الشخصية افضل الانواع من حيث الاتصالات ومدى مفاعليتها .

الحالات الذاتية لشخصية اطراف الاتصال

هناك ثلاثة اوضاع تصف الحالة الذاتية لاطراف الاتصال هي :

(١) شخصية الأبج

وهذه الشخصية اما ناقدة او ناصحة وفي حالة النصح تقوم بالمساعدة والتوجيه واعطاء النصيحة ويكون الاتصال في الاتجاهين اما في حالة النقد فيتميز احد اطراف الاتصال بانه مسيطر وتسلطي وامر وناهي وحاكم ويكون الاتصال في اتجاه واحد فقط .

ومن امثلة العبارات التي تستخدمها هذه الشخصية :

- بلاش شغل عيال ...
- يا بني اعقل
- يا اخي كبر عقلك بقي ...

(٢) شخصية الطفل :

والطفل هنا يزعم مرة ويثور اخرى ويتدخل فيما لا يعنيه
او قد ينسحب من المواقف ويحاول استخدام الحسد والتخمين والخيال والتفكير
الخلاق واغلب انواع الاتصال هنا هو الاتصال ما بين الفرد وذاته حيث يكون
للطفل عالمة الخاص به فهو يضحك ويبكى ويلعب ويفكر ويتكرر وينظر الى الحياة
بمنظارة الخاص .

ومن امثلة العبارات التى تستخدمها هذه الشخصية :

- ايه العظمة دى كلها
- والله لا طلع عينة
- هايل
- ياخى بطل عبط

(٣) شخصية البالغ :

وتتميز الاتصالات هنا بالنضوج ومحاولة جمع المعلومات
وتحليلها واقتراح تصرفات متعلقة مع حساب ردود افعال الطرف الاخر ولا
يستخدم حركات الجسم أو تعبيرات الوجه او حركة الايدى الا نادرا وفى الغالب
تستخدم لغة ومصطلحات متخصصة ووظيفية .

ومن امثلة العبارات التي تستخدمها هذه الشخصية :

- هل تستطيع القيام بهذه العملية
- الواحد لازم يحسبها كويس
- هذا حل منطقي

تفاعلات الاتصال

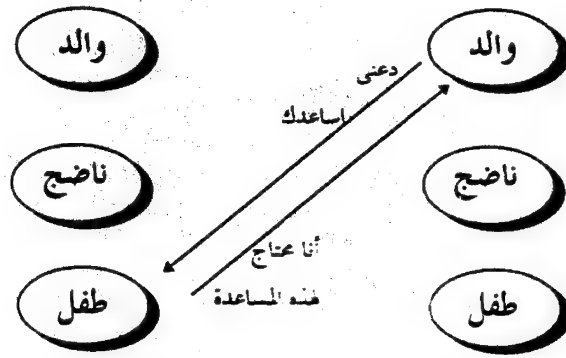
وتقصد بها طبيعة علاقات الاتصال بين الراسل والمستقبل وهي تنقسم الى ثلاثة انواع هي : (١)

(١) التفاعلات المكتملة :

وهي التفاعلات التي يرسل فيها الطرف الاول رسالة ثم يستقبل رد فعل متوقع من الطرف الاخر فمثلا اذا تقمص الطرف الاول (الراسل) شخصية الاب وقال " دعني اساعدك " وتقمص الطرف الثانى (المستقبل) شخصية الطفل " ... اننى محتاج لهذه المساعدة " أى أن رد الفعل هنا يكون متوقعا.

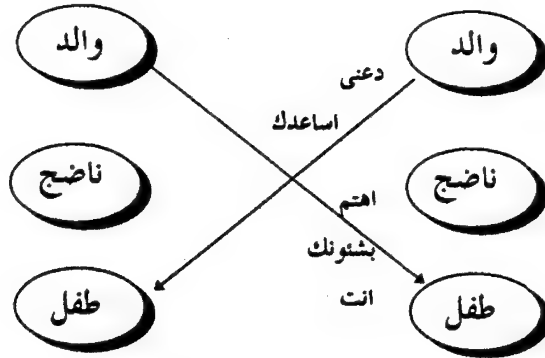
ويوضح الشكل التالى هذه العلاقة .

(١) د. توفيق عبد الرحمن - التدريب الادارى - مرجع سبق ذكره .



(٢) التفاعلات المتعاضدة :

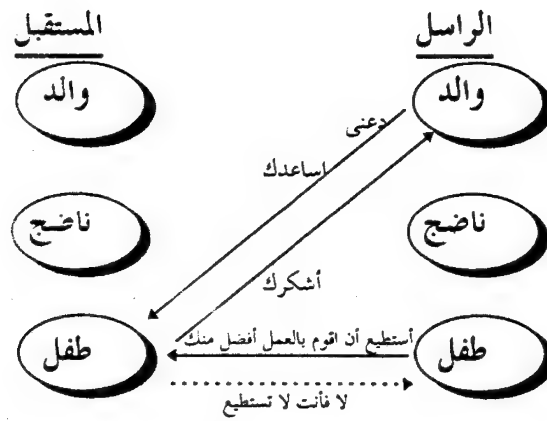
ويحدث ذلك حينما يستقبل الراسل رد فعل معاكس من الطرف الاول (المستقبل) فمثلا اذا تقمص الاول شخصية الاب وقال " دعنى اساعدك " وتقمص الطرف الثانى شخصية الطفل وقال " اهتم بشئونك انت " وهى اجابة غير متوقعة ويوضحها الشكل التالى :



والاجابة كما تتضح من الشكل ليس من طفل لايه كما هو متوقع بل هى من والد للطفل .

(٣) التفاعلات الخفية :

يظهر هذا النوع من التفاعلات عندما يقول أحد الأطراف شيئا صريحا وآخر ضمنيا وكانت بالتالي ردود الطرف الثاني مخالفة لما هو منطوق فمثلا اذا تقمص الطرف الاول شخصية الاب وقال " دعنى أساعدك " وتقمص الطرف الثاني شخصية الطفل وقال " أستطيع ان اقوم بالعمل أفضل منك " وذلك الشكل التالي هذا النموذج من التفاعلات .



ويوضح ذلك الشكل ان الناس عادة ما يقولون شيئا ويعنون شيئا اخر مما يؤدي الى تعقيد الاتصالات واساءة الفهم .

ونخلص مما سبق ان :

(١) قد يحدث نوعا من التفاهم التام بين الرسل والمستقبل مما يؤدي الى

زيادة فاعلية الاتصال

دعنى اساعدك ... اننى محتاج لهذه المساعدة

(٢) قد يحدث نوعا من عدم الفهم الواضح بين المرسل والمستقبل

يتسبب فى حدوث حرج وارتباك وغضب واهانة مما تسبب فى

اعاقة عملية الاتصال واصابتها بالاحباط .

" دعنى اساعدك ... اهتم بشئونك انت "

(٣) قد يحدث نوعا من عدم الفهم الخفى بين المرسل والمستقبل يؤدي

الى تعقد عملية الاتصال .

"دعنى اساعدك ... استطيع ان اقوم بالعمل افضل

منك "

القيادة والاتصالات

تعدد الأنماط القيادية وتعدد معها أنماط الاتصال على النحو التالي :

• القائد الأوتوقراطي

ينظر الى الاتصال على انه وسيلة لنقل ما يريد من تعليمات واوامر الى مؤسسية ومن ثم فهو يفضل الاتصال من اعلى الى اسفل ولا يقبل المشاركة في الراى او النصيحة مما يضعف الاتصال من اسفل الى اعلى اما فيما يتعلق بالمروؤوسن فهم لا ينقلون اليه المعلومات مباشرة عبر خطوط الاتصال الرسمية بل غالبا ما يلجأون الى القنوات الغير رسمية للاتصال .

• القائد الديمقراطي

يهتم بشبكة الاتصالات ويدعمها بما يحقق التعاون بين اعضاء الجماعة لذا نجدة يهتم بالاتصال الصاعد والهابط والاتصالات الافقية بالطريقة التى تكفل سريان المعلومات والبيانات بين كافة ارجاء المنظمة .

• القائد الأبروتقراطي

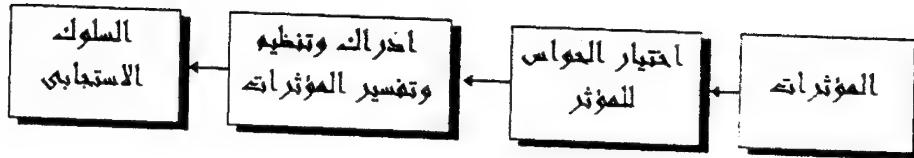
ينسب ذلك النوع من القادة فى انتشار الاتصالات الغير رسمية وضعف الاتصالات الرسمية وهو دائما يفشل فى توجيه تابعة الى هدف محدد .

عوائق الاتصال

(١) عوائق شخصية

(أ) التباين في الإدراك

نقصد بالإدراك ذلك السلوك الذي يستخدم فيه الفرد خبراته السابقة وحاجاته الحالية وطموحاته ورغباته المستقبلية في تفسير المؤثرات البيئة ويوضح الشكل التالي عملية الإدراك :



عملية الإدراك

- هذا ويعتمد الإدراك على عاملين رئيسين هما :
 - النشاط الذهني
 - وظائف الأعضاء الحسية

• ويقتار الادراك بمجموعة من العوامل من اهمها :

(١) اختيار المؤثرات

حيث يركز الفرد على عدد صغير من
المؤثرات لانه لا يستطيع التركيز على جميع المؤثرات .

(٢) تنظيم وترتيب المؤثرات :

حيث يتم تنظيم المؤثرات
لتصبح ذات معنى منطقي ويتم ذلك اما باستخدام طريقة الشكل والخلفية او
طريقة التجميع او طريقة الاغلاق .

(٣) الموقف :

اي محاولة التأقلم مع موقف وذلك من خلال
توقعات الشخص وخبرة السابقة .

(٤) الاحدراك الذاتي :

اي كيف يرى الفرد نفسه هل هو
ذكي او صادق او محبوب حيث ان ذلك الامر يحدد سلوكه وتصرفاته وفعالة .

. اما عن العوامل التى تعوق عملية الادراك فانها تتمثل فى :

١- التعميط :

ونقصد به تصنيف الاشياء او الافراد بناء على ما ندركه من قائل بينهم .

٢- تأثير الماله

وهى تعنى استخدام خاصية واحدة لتكوين انطباع عام

٣- الدفاع الاحرائجى :

وهو تقديم الفرد للمعلومات التى تدعم اراءه وتجاهلة للمعلومات التى يتنافى معها .

تأثير الادراك على الاتصالات

يلاحظ ان التباين بين الافراد فى ادراكهم للمواقف المختلفة يؤدى الى اختلاف المعانى التى يعطونها للاشياء ومن ثم تعرقل عملية الاتصال .

بج) الاتجاهات السلبية

ومن هذه الاتجاهات ما يلى :

- ١- الانطواء الذى يؤدى الى عدم مخاطبة الاخرين .
- ٢- المبالغة فى الاتصال بالافراط فى كتابة التقارير والادلاء بالمعلومات .
- ٣- الضغط على الرؤوسين مما يسبب حبس الافكار والمقترحات البناءة .
- ٤- سوء العلاقات بين الافراد يؤدى الى تشوية المعلومات .

(٢) عوائق تنظيمية

ومن أهم هذه العوائق ما يلي :

- (١) التداخل بين التنفيذ والاستشارة .
- (٢) الاعتماد على اللجان يؤثر سلباً على عملية الاتصال
- (٣) عدم الاستقرار التنظيمي لا يوفر المناخ الملائم للاتصال .
- (٤) عدم وجود إدارة للمعلومات يؤدي إلى خفض كفاءة عملية الاتصال .

(٣) عوائق بيئية

وتتمثل هذه العوائق فيما يلي :

- (١) المسافة بين مراكز اتخاذ القرارات ومراكز التنفيذ .
- (٢) عدم وجود نشاط اجتماعي يؤدي إلى تباعد الأفراد وإعاقة عملية الاتصال .
- (٣) عدم كفاية أدوات الاتصال بحيث لا يمكننا التغلب على تشتت الجغرافي .
- (٤) الإفراط في طلب البيانات من قبل أجهزة الرقابة يؤدي إلى اختناق قنوات الاتصال .

التشويش والاتصالات (١)

" اننى لا افهمك انى لا اسمعك "

مفهوم التشويش

" هو كل ما يحدث من ضوضاء خارجة عن مضمون عملية الاتصال "

انواع التشويش

(١) التشويش المادي :

هو تلك الاحداث المادية التى تحدث اثناء عملية الاتصال وتسبب فى اعاقه نقل المعلومات مثل انقطاع حرارة التليفون اثناء الحديث بين طرفين او عدم استخدام اللغة المألوفة من جانب المراسل واستخدام وسيلة غير مناسبة للاتصال.

(٢) التشويش السيكولوجي :

وهو ذلك النوع من الضوضاء الذى يحدث داخلنا ويؤدى الى اعاقه عملية الاتصال ومن امثلة :

تفكير مشغول

- ان يكون تفكير الانسة (ص) مشغول بشئ اخر اثناء الحديث مع السيد
- (ع) اثناء حديثه لها عن موضوع معين .

خوف ورهبة :

- ان يشعر (س) بالخوف من (ص) اما بسبب مكانته الاجتماعية او قوة العضلية او علاقة الاسرية او معرفة لبعض اسراره الخاصة .

الثقة الزائدة :

- ان يثق (أ) تماما في قدرة على توصيل معلومات الى الغير ويتصور ان جميع ما قاله واضحا وضوح الشمس .

الاستعجال في التقييم :

- وهو يعنى ان المستقبل قد يتسرع في الاعلان عند فهم الرسالة " اى فهمها وهى طائفة " وهذا يوقع المستقبل تحت طائلة الجهل بالموضوع .

أنماط الاتصال

يقدم الباحثون عادة صوراً مختلفة لأنماط الاتصال وهي عادة تنقسم الى :

(١) أنماط الاتصال الخاصة بجماعات العمل الكبيرة :

وتتمثل في :

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| أ) سياسة الاتصال الهابط | ب) سياسة الاتصال الصاعد |
| ج) سياسة الاتصال الرسمي | د) سياسة الاتصال غير الرسمي |

(٢) أنماط الاتصال الخاصة بمجموعات العمل الصغيرة :

وتتمثل في :

أ) النمط الدائري

بمقتضى هذا النمط يستطيع كل عضو من أعضاء الجماعة الاتصال بعضوين آخرين بطريقة مباشرة . وعضوين بطريقة غير مباشرة ، ويلاحظ أنه لا توجد قيادة منفردة في هذا النمط .

ب) نمط السلسلة

يتميز هذا النمط بثبات توحيد القيادة ، وهو يحتوى على أكثر من مستوى إدارى ، ويتحدد المستوى الذى يوجد به العضو من مدى قربيه أو بعده من مركز السلسلة ، فيعكس المستوى الاول مركز المدير ، يليه الرؤساء المباشرين ، ثم مستوى الاداء التنفيذى .

(ج) نمط النجمة

يتميز هذا النمط بأن قائد الجماعة تربطه بكل عضو من الاعضاء علاقة مباشرة ، ومن ثم ينفرد بالسلطة مما يساعده على اتخاذ القرارات ، ومن الجانب الآخر يؤدي هذا النمط الى قلة التفاعل بين الاعضاء .

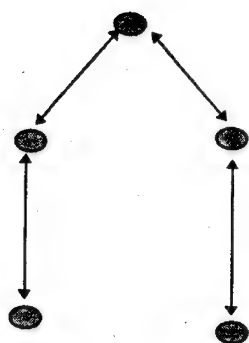
(د) نمط العجلة

يتميز هذا النمط بوجود مصدر رئيسي يمكن لكل عضو في الجماعة الاتصال به ، وهو القائد ، غير أنه يعاب عليه تخفيض درجة التفاعل بين الاعضاء لعدم وجود اتصال مباشر بينهم .

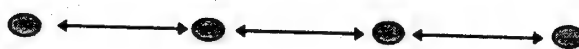
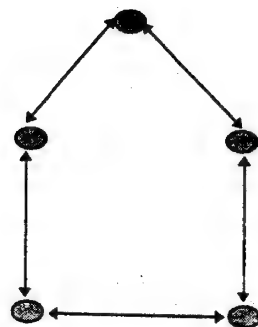
(هـ) نمط العنقود

وهنا يعتمد القائد على عضو مساعد في سير العمل ومن ثم يرتبط القائد بباقي اعضاء الجماعة بخط اتصال واحد من خلال مساعده ، غير ان الخوف هنا يكمن في الدور الذي يقوم به المساعد ، حيث قد يعتمد تشويه المعاني أو تعطيل البيانات الواردة .

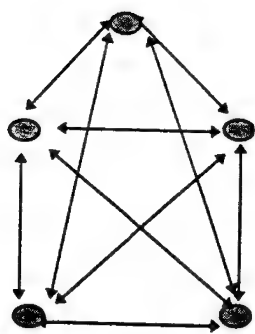
هذا ويوضح الشكل التالي هذه الانماط الخمسة :



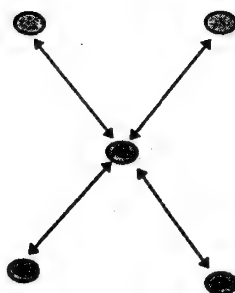
مخطط التسلسل



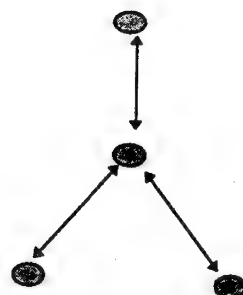
مخطط السلسلة



مخطط النجمة



مخطط العجلة



مخطط العنقود



استقصاء هل انت ميكيا فيلي الشخصية ؟

الاستقصاء التالي يساعدك على تقييم نفسك على الطريقة الميكيا فيلية وعلى قياس ميلك للتحكم في الآخرين في المواقف الشخصية .

كل عبارة من العبارات التالية تمثل وجهة نظر ، وليس هناك اجابة صحيحة واجابة خطأ ، ولكن هناك موافقة او عدم موافقة على هذه العبارات ، عليك اذن ان تقرأ العبارات وتضع امامها ارقاما تتفق ورايك ..

إذا كنت توافق بشدة	ضع رقم	3+
إذا كنت توافق بعض الشيء	ضع رقم	2+
إذا كنت توافق بشكل ضعيف	ضع رقم	1+
إذا كنت لا توافق بشدة	ضع رقم	3-
إذا كنت لا توافق بعض الشيء	ضع رقم	2-
إذا كنت لا توافق بشكل ضعيف	ضع رقم	1-

والان اقرأ العبارات باهتمام شديد .

1	لا تخبر اى شخص بالسبب الحقيقى لاداءك شيئا ما الا اذا كان هذا مفيدا لك .	3+	2+	1+	3-	2-	1-
2	افضل طريقة للتعامل مع الناس ان تخبرهم بالذى يريدون سماعة						
3	يجب ان يتخذ الفرد تصرفا فقط عندما يشعر انه سليم من الناحية الاخلاقية .						

٥	معظم الافراد ذوى طبع طيب ومعاملة حسنة .								
٦	من الامن افتراض ان كل الناس ذوى نوايا خبيثة ، وتظهر هذه النوايا عندما تعطى لهم الفرصة للتعبير عما يرغبون .								
٧	الامانة هى افضل سياسة فى كل الحالات .								
٨	لا يوجد عذر للكذب على الاخرين .								
٩	بوجه عام يمكن القول بان الناس لا تعمل بجِد الا اذا دفعوا بالقوة للعمل .								
١٠	بصفة عامة من الافضل ان تكون متراضعا وامينا عن ان تكون مهما وغير امين								
١١	عندما تطلب من شخص ما فعل شئ لك فانه من الافضل اعطاء الاسباب الحقيقية لرغبتك اكثر من اعطاء اسباب تجلب له عبثا اكثر .								
١٢	معظم الذين ياتون فى مقدمة قيادة العالم يتصفون بالوضوح والاخلاقيات العالية .								
١٣	الفرد الذى يثق فى كل الناس هو الذى يبحث عن المشاكل .								

تطبيق

١ ما هي العلاقة التبادلية بين الطرفين الآتيين ؟

و	و	و	و
ب	ب	ب	ب
ط	ط	ط	ط
الموظف	المدير	الزوجة	الزوج

٢ إقرأ الحالة التالية ثم حدد العلاقة التبادلية :

تنطلق سعاد الى مكتب رئيس الشركة وتعلن غضبها وسخطها على الياسة
الظالمة للشركة وعلى الاسلوب الغير انساني الذى يعامل به الموظفون بالشركة ...
تفقد سعاد قدرتها على التحكم فى الفاظها ... وينتهى الموقف بانفجار رئيس
الشركة ... قائلا :

الرئيس :

صحيح انت غير جديرة بان تكونى موظفة طرفنا ... وانا غلطان .. غلطان جدا
انى كنت بفكر فى منحك مكافاة ومن كام يوم قلت لزميلك محمد اننى سوف آمر

بترقيتك الى وظيفة اعلى لكن حقيقى انت غير جديرة بالاحترام وماتستهلىش اى خير .

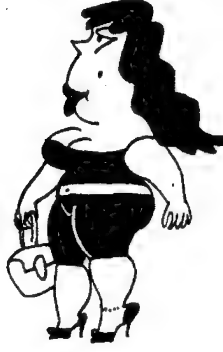
والان ما هى العلاقة التبادلية بين سعاد ومحمد ؟



و

ب

ط



و

ب

ط

هـ هل سبق لك عزيزى الدارس ان لاحظت :

- انك حينما تتحدث مع بعض الاشخاص تشعر انهم على نفس الخط معك .. ؟
- وهل لاحظت ان بعض الاشخاص يتكلمون معك كلاما يبدو مباشراً فى ظاهرة فى حين انهم يقصدون شيئاً آخر بتعبيرات الوجه او اليدين او الجسم ؟

عبر عن المواقف السابقة باستخدام العلاقات التبادلية



تطبيق

(١) يتحقق الاتصال من خلال التفاعل بين :

(ج) التأثير

(ب) السلوك

(أ) الشعور

فمثلا يمكن القول :-

أنا **غضبان** **لتأخر**ك عن موعدنا لاننى أحسست أنك **غير مهتم** بى .

تأثير

شعور سلوك

والآن :

حاول صياغة تلك العبارات بما يحقق الاتصال الفعال .

أ) أحد الطلاب بالكلية تكررت ايام غيابه بسبب وفاة والده .

ب) زوجان دائمي الشجار ، ولا يتعاونان مما يهدد بطلاقهما .

ج) موظف يقوم بأعمال كتابة التقارير وجودة عمله أقل من المستوى وخطاؤه كثيرة مما يتطلب إعادة كتابة التقارير .

(٢) تقلل العبارات الاستفسارية من الفجوة بين الراسل والمستقبل وفيما يلي بعض

هذه العبارات :

• طيب وانت رأيك أيه فى

• خلىنا بس نوضح الجزء ده

• أحب أعرف كل حاجة عن الموضوع ده

والان اذكر خمسة من هذه العبارات وضعها فى جمل مفيدة



(٣) إعادة صياغة الرسالة تساعد على زيادة درجة التفاهم بين الراسل والمستقبل، وهو أسلوب يعتمد على تكرار الرسالة مستخدماً كلمات مرادفة لتأكيد دقة محتوى الرسالة مثل :-

- يعني انت رأيك أن
- يعني انت تقصد
- يعني اللي حصل هو أن

والآن :

أعد صياغة الجمل الآتية مع توضيح المحتوى والمعنى الضمني للرسالة .

أ) بصراحة أنا معجب بحضرتك جداً وخصوصاً في المحاضرات التدريبية ومتأكد من أنك ستصبح مديراً ناجحاً بشركتنا .

ب) أن كنت فاكروا انا هاراجع الدفاتر الخاصة بك يبقى حضرتك غلطان احنا مش ممكن ننجز اى عمل مع بعض .

ج) انا فعلاً محبط من العمل معك حضرتك توقعاتك اكبر من طاقتي .

د) ابلغنى محمود ان حضرتك تريده ان يعمل بمفرده دون معاونتي كما تعودت أنا غير موافق على هذا .

هـ) مش غلطتى ان ماكينة التصوير قد تعطلت أنا اتبعث نفس الخطوات الواردة فى الكتالوج وفجأة حدث صوت غريب وتوقفت الماكينة عن العمل.

استقصاء حالات الذات (١)

فى كل موقف من المواقف المعروضة تجد ثلاث استجابات لحالة الذات .
والمطلوب توضيح الحالة امام كل استجابة .

حالة الذات	
<p>(ط) (ب) (و)</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>اثناء دخول المتعاملين سقطت من يده ورقة مالية فئة مائة ريال .</p> <p>• اذا وضعت قدمى على هذه العملة فلن يراها العميل .</p> <p>• المفروض ان يحافظ العميل على ما فى يده</p> <p>• يا ترى لماذا يحمل العميل هذا المبلغ ؟</p> <p>• هل هو خاص به ام بالشركة ..</p>
<p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>(٢) موظف يفقد خطابا خاصا باحد عملاء الشركة :</p> <p>• انا ما اقدرش احل مشكلتك لاننى ما اخدتش الخطاب .</p> <p>• انت ليه ما بتاخذش بالك من شغلك . ده اهمال</p> <p>• راجع بقية زملائك المحتمل يكون الخطاب عند واحد منهم .</p>
<p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>(٣) شائعة تنتقل بين اثنين من الموظفين عن احتمال نقل رئيس القسم :</p> <p>• دعنا لا نغالى فى هذه الشائعة خاصة وان مصدرها غير واضح .</p> <p>• احكى لى بالتفصيل انا نفسى افرح فيه ونقعد من غير ريس .</p> <p>• مش مفروض نتكلم عن اى واحد فى غيابة دى نغمة مؤذية .</p>

(١) هذا التطبيق مقتبس من برنامج بلازما الشخصية وهو من اعداد دكتور / توفيق عبد الرحمن .

<p>Ⓐ Ⓑ Ⓒ</p> <p>Ⓓ Ⓔ Ⓕ</p>	<p>المروّس : هل تتوقع يا سيادة المدير ان يكون عندنا ساعات عمل اضافى مع الاسبوع القادم ؟</p> <p>الرئيس : حسب معلوماتى يا استاذ محمد الى الان يبدووا اننا سنكون فى حاجة الى ساعات عمل اضافى وعلى اى حال اذا استجد شئ فى الموقف فساخطر ك فور حصولى على المعلومات الجديدة ..</p>
<p>Ⓐ Ⓑ Ⓒ</p> <p>Ⓓ Ⓔ Ⓕ</p>	<p>موظف : اسمع (مبتسما ببحث) رئيس القسم مزوغ النهاردة .. الظاهر راحت عليه نومة .</p> <p>زميلة : (مبتسما ببحث ايضا) الظاهر كده فعلا يا سيدى . لازم اتعشى عشوة ثقيلة شوية علشان كده مش لازم نقتل نفسنا فى الشغل النهارده . ما تيجى ننام احنا كمان على المكتب ..</p>
<p>Ⓐ Ⓑ Ⓒ</p> <p>Ⓓ Ⓔ Ⓕ</p>	<p>المروّس : من فضلك يا سيادة المدير انا تعبان قوى النهارده وحامس انى حاقع من طولى . ممكن تسامحنى المره دى وتسيبنى اروح علشان انام شوية فى البيت .</p> <p>الرئيس : ومالة يابنى روح النهاردة وخذلك فنجان شاي واسبرينة . بس ادفى كويس فى السرير علشان ما تعرضش لتيار هوا ..</p>

Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ	موظف : انت زعلان منى علشان كسرت لك الساعة بتاعتك ..
⓪ ⓫ ⓬ ⓭	زميلة : (وجه مليى بالغضب ويضغط على سنانه) .. لا مش زعلان منك ..





استقصاء

الاتصال الفعال (١)

يمثل الاستقصاء التالي دراسة موضوعية لدرجة وانماط الاتصال في علاقاتك مع الآخرين .

- نرجو الاجابة على كل سؤال باسرع ما يمكن باسرع ما يمكن وفقاً لما تشعر به في حينه .
- نرجو عدم استشارة اى شخص اثناء تكملة الاجابة .
- الاجابات الاتية ضرورية جداً ، كن صريحاً مع نفسك بقدر الامكان .
- اقرأ كل سؤال بعناية حيث لا توجد اجابات (صح) واجابات (خطأ) .. اجب وفقاً لما تشعر به في الوقت الحاضر :

م	العبارة	نعم عادة	لا نادراً	احياناً
١	هل تأتي كلماتك معبرة كما ترغب اثناء المحادثة .			
٢	عندما يطرح سؤال غير واضح هل تطلب من الشخص ان يشرح لك ما يعنيه .			
٣	عندما تحاول تغيير شئ ما هل يميل الآخرون التكلم بالنيابة عنك .			
٤	عندما تفترض بان الشخص الآخر يعرف ما تحاول قوله دون ان تفسر له ما تعنيه الفعل .			
٥	هل سبق لك ان طلبت من الشخص الآخر كيف يشعر تجاه الرأي الذى تحول طرحه .			

(١) نقلاً عن ناصر محمد العبدلى - مرجع سبق ذكره - ص ١٨ .

م	العبارة	نعم عادة	لا نادراً	أحياناً
٦	هل يصعب عليك التكلم عن اشياء تهملك وتهم الشخص الاخر .			
٧	هل تتكلم اثناء المحادثة عن اشياء تهملك وتهم الشخص الاخر على حد سواء ؟			
٨	هل تجد صعوبة فى التعبير عن افكارك عندما تكون مختلفة عن افكار الذين حولك ؟			
٩	هل تحاول اثناء المحادثة ان تضع نفسك مكان الشخص الاخر ؟			
١٠	هل تميل اثناء المحادثة الى التكلم اكثر من الشخص الاخر .			
١١	هل تحس كيف يؤثر ارتفاع او انخفاض حدة صوتك على الآخرين .			
١٢	هل تتراجع عن قول شئ تعرف انه سيؤذى الآخرين او يجعل الامور تزداد سوءاً .			
١٣	هل يصعب عليك تقبل النقد البناء من الآخرين .			
١٤	عندما يؤذى مشاعرك شخص ما هل تناقش ذلك معه .			
١٥	هل تعتذر فيما بعد لشخص قد اذيت شعوره من قبل .			

م	العبارة	نعم عادة	لا نادراً	أحياناً
١٦	هل يضايقك كثيراً عدم موافقة الشخص الآخر على أرائك .			
١٧	هل تجد صعوبة في التفكير بوضوح عندما تكون غاضباً من شخص ما ؟			
١٨	هل انت لا تقوم بمعارضة الآخرين بسبب خشيتك من غضبهم ؟			
١٩	عندم تبرز مشكلة بينك وبين الشخص الآخر هل تستطيع مناقشتها دون ان تغضب ؟			
٢٠	هل انت راض عن الطريقة التي تسوى بها خلافاتك مع الآخرين ؟			
٢١	هل تكشر وتغضب لفترة طويلة عندما يضايقك انسان ؟			
٢٢	هل تتضايق كثيراً عندما يمتدحك شخص ما ؟			
٢٣	هل تستطيع بصفة عامة ان تثق في الآخرين ؟			
٢٤	هل تجد انه من الصعب ان تثق على الآخرين؟			
٢٥	هل تحاول قصداً اخفاء اخطائك عن الآخرين			
٢٦	هل تساعد الآخرين على فهمك باطلاعهم كيف تذكر وتشعر وتعتقد ؟			

م	العبارة	نعم عادة	لا نادراً	أحياناً
٢٧	هل يصعب عليك ان تثق بالناس ؟			
٢٨	هل تميل الى تغيير الموضوع عندما تتغلب مشاعرك على النقاش ؟			
٢٩	هل تترك الشخص الاخر ينهي كلامه قبل ان ترد عليه ؟			
٣٠	هل تجد نفسك مشتت التفكير اثناء محادثتك مع الاخرين ؟			
٣١	هل تحاول الاصغاء للمعنى اثناء تكلم الشخص الاخر ؟			
٣٢	هل يبدو على الاخرين انهم يصغون اليك حين تتكلم ؟			
٣٣	هل يصعب عليك اثناء المناقشة ان ترى الاشخاص من وجهة نظر الشخص الاخر ؟			
٣٤	هل تتظاهر بالاصغاء الى الاخرين في حين انك لا تقوم فعلاً بذلك ؟			
٣٥	هل تستطيع ان تبين اثناء المحادثة الفرق بين ما يقوله الشخص وما يشعر به ؟			
٣٦	هل تسعى لمعرفة كيف يكون رد فعل الاخرين اثناء حديثك ؟			

٢	العبارة	نعم عادة	لا نادراً	أحياناً
٣٧	هل تشعر بأن الآخرين يودون لو كنت نوعاً مختلفاً من الأشخاص ؟			
٣٨	هل يفهم الافراد الآخرون مشاعرك ؟			
٣٩	هل يلاحظ الآخرون بانك دائماً تظهر في نفسك الصواب ؟			
٤٠	هل تعرف بانك على خطأ حين تعرف ذلك ؟			



مفتاح الحل

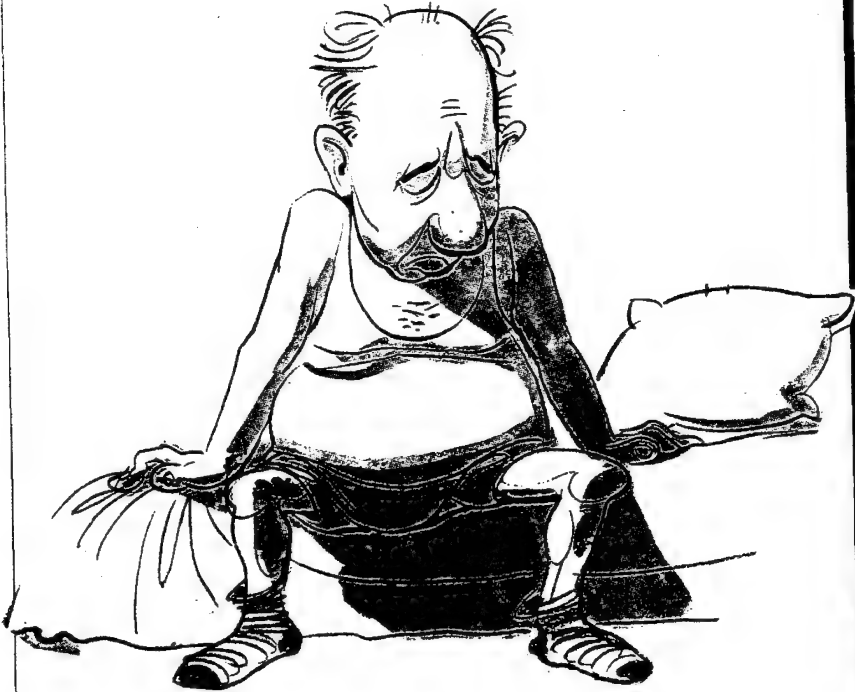
الرقم	نعم	لا	أحياناً
٢١	٠	٣	١
٢٢	٠	٠	١
٢٣	٣	٣	٢
٢٤	٠	٣	١
٢٥	٠	٠	١
٢٦	٣	٣	٢
٢٧	٠	٣	١
٢٨	٠	٠	١
٢٩	٣	٣	٢
٣٠	٠	٠	١
٣١	٣	٠	٢
٣٢	٣	٣	٢
٣٣	٠	٣	١
٣٤	٠	٠	١
٣٥	٣	٠	١
٣٦	٣	٣	٢
٣٧	٠	٣	١
٣٨	٣	٠	٢
٣٩	٠	٣	١
٤٠	٣	٠	٢

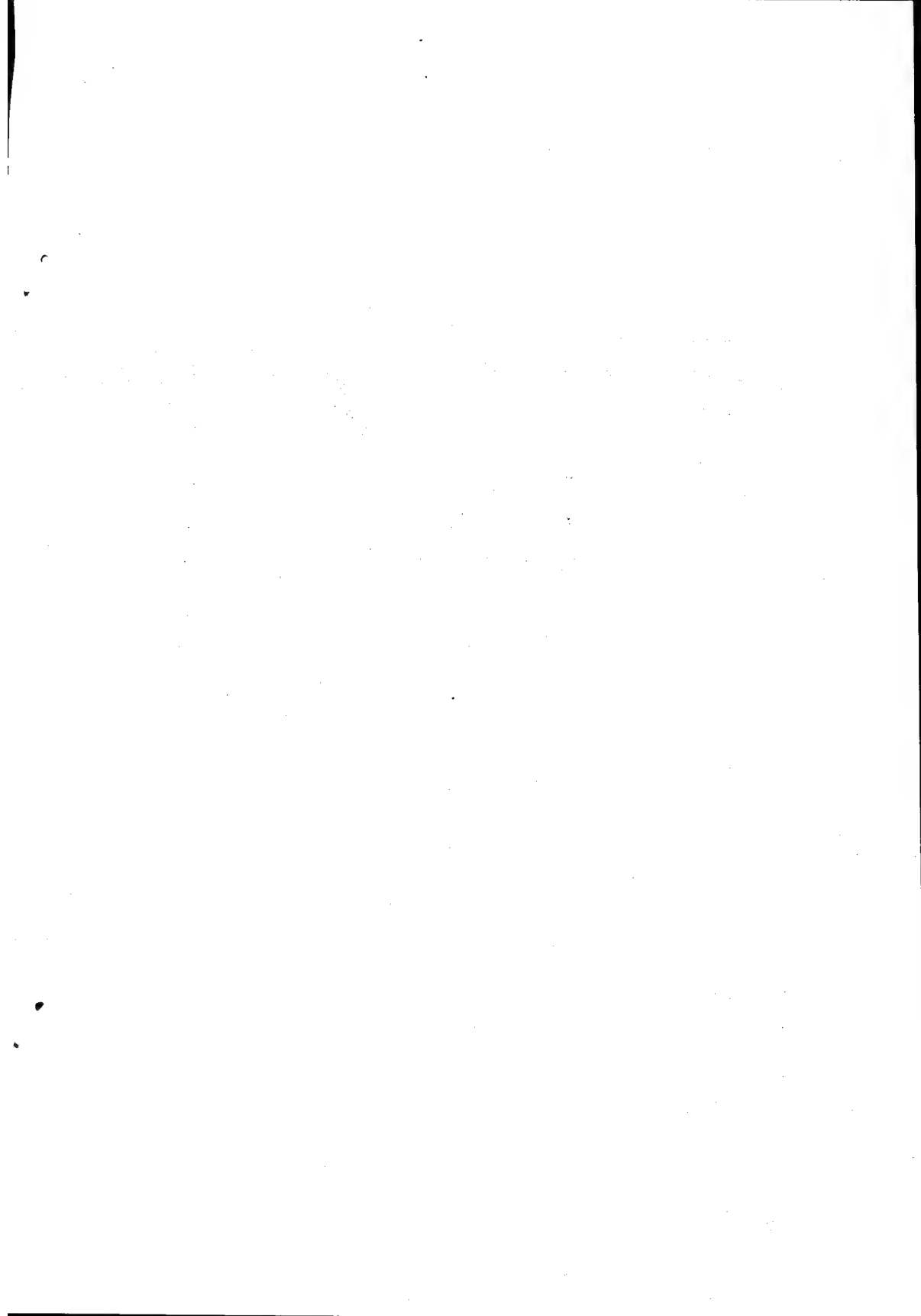
الرقم	نعم	لا	أحياناً
١	٣	٠	٢
٢	٣	٠	٢
٣	٠	٣	١
٤	٠	٣	١
٥	٣	٠	٢
٦	٠	٣	١
٧	٣	٠	٢
٨	٠	٣	١
٩	٣	٠	٢
١٠	٠	٣	١
١١	٣	٠	٢
١٢	٣	٠	٢
١٣	٠	٣	١
١٤	٣	٠	٢
١٥	٣	٣	٢
١٦	٠	٣	١
١٧	٠	٣	١
١٨	٠	٠	١
١٩	٣	٠	٢
٢٠	٣	٣	٢

١٢٠-١٨٠ قادر على احداث اتصال فعال
 ٧٩ - ٥٠ في طريقك الى الوصول الى الاتصال الفعال
 ٤٩ - صفر تحتاج الى تدريب

الفصل الخامس عشر

نظريات عامة

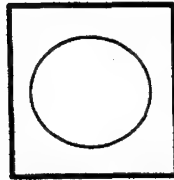




استقصاء تحديد المهارات والمعارف

لاحظ ان :

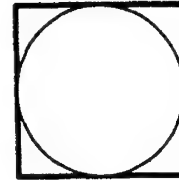
- الوظيفة تمثل مجموعة اعمال ← كل عمل يمثل مجموعة مهمن
- كل مهنة تمثل مجموعة واجبات ← وكل واجب يمثل مجموعة مهام
- كل مهمة تمثل مجموعة عمليات ← وكل عملية يمثل مجموعة من
- المهارات والمعارف ← وتنقسم هذه المهارات والمعارف الى:
(تخصصية واشرافية)



معارف ومهارات

الفرد اقل من

متطلبات الوظيفة



معارف ومهارات

الفرد مطابقة

لمتطلبات الوظيفة

من هنا يبدأ تحديد الاحتياجات التدريبية

والتي تترجم على هيئة ← برامج تخصصية

← برامج اشرافية

وذلك حسب المستوى الوظيفي كما هو مبين بالجدول التالي :-

التدرج الوظيفى	الاحتياج التدريبى		المجموع الكلى
رؤساء مجالس الادارات ومن هم فى مستواهم	صفر	%١٠٠	%١٠٠
المديرون العموم ومن هم فى مستواهم	%٢٥	%٧٥	%١٠٠
مديرى الادارات ومن هم فى مستواهم	%٥٠	%٥٠	%١٠٠
رؤساء الاقسام ومن هم فى مستواهم	%٧٥	%٢٥	%١٠٠
العاملين الجدد ومن هم فى مستواهم	%١٠٠	صفر	%١٠٠

والان لكى تتقدم فى عملك حدد المهارات والمعارف التى تحتاج الى تدريب عليها من بين المهارات والمعارف الاتية :

احتاج الى مزيد من التدريب فى المهارات التالية:

<input type="checkbox"/>	١٦	التفويض	<input type="checkbox"/>	١	اعداد الموازنة التخطيطية
<input type="checkbox"/>	١٧	تقييم الاداء	<input type="checkbox"/>	٢	مراقبة التكاليف
<input type="checkbox"/>	١٨	كتابة التقارير	<input type="checkbox"/>	٣	جدولة الاعمال
<input type="checkbox"/>	١٩	تخطيط وتنظيم الوقت/ادارة الوقت	<input type="checkbox"/>	٤	تخطيط العمل
<input type="checkbox"/>	٢٠	تحفيز العاملين	<input type="checkbox"/>	٥	تبسيط طرق العمل
<input type="checkbox"/>	٢١	حل المشاكل	<input type="checkbox"/>	٦	تحسين اساليب العمل
<input type="checkbox"/>	٢٢	اعطاء التعليمات	<input type="checkbox"/>	٧	تحقيق الاهداف فى مواعيدها
<input type="checkbox"/>	٢٣	ارجاع الاثر/التغذية العكسية	<input type="checkbox"/>	٨	تحسين الانتاجية
<input type="checkbox"/>	٢٤	التقديم الجيد	<input type="checkbox"/>	٩	حفظ السجلات
<input type="checkbox"/>	٢٥	استشارة الرؤوسين	<input type="checkbox"/>	١٠	ادارة الاجتماعات
<input type="checkbox"/>	٢٦	تحديد الاهداف	<input type="checkbox"/>	١١	تدريب الرؤوسين
<input type="checkbox"/>	٢٧	ادارة المقابلات للتعين	<input type="checkbox"/>	١٢	الاتصالات
<input type="checkbox"/>	٢٨	تخطيط المسار الوظيفى	<input type="checkbox"/>	١٣	توجيه الرؤوسين
<input type="checkbox"/>	٢٩	ادارة جماعات العمل	<input type="checkbox"/>	١٤	متابعة انضباط الرؤوسين
<input type="checkbox"/>	٣٠	تنظيم العمل	<input type="checkbox"/>	١٥	تحديد معدلات الاداء

استقصاء

تحديد الاحتياجات التدريبية

لاحظ انه :

١ إذا كانت قوة العمل الحالية = قوة العمل المطلوبة

لا يوجد احتياج تدريبي

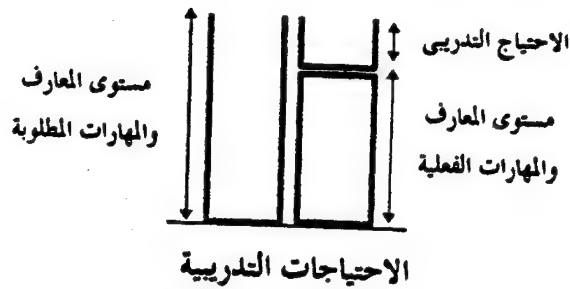
٢ إذا كانت قوة العمل الحالية أكبر من قوة العمل المطلوبة

هناك بطالة مقنعة

٣ إذا كانت قوة العمل الحالية أقل من قوة العمل المطلوبة

هناك احتياج تدريبي

ويمكن ايضاح ذلك من خلال الشكل التالي :



والآن :

اجب عن الاسئلة المبينة فيما يلي بإيجاز ودقة وتذكر انها فقط
لتطويرك ولمساعدتك على اتقان العمل وتحسين الاداء :

السؤال الاول :

اسرد بإيجاز ووضوح المهام الوظيفية التي تتطلبها وظيفتك :

- _____ -١
- _____ -٢
- _____ -٣
- _____ -٤
- _____ -٥

السؤال الثاني :

حدد بدقة درجة اتقانك لكل مهمة من هذه المهام وذلك بوضع علامة
(✓) في المربع المقابل لدرجة الاتقان :

م	المهمة	اجيد العمل	متوسط	اجد صعوبة
١				
٢				
٣				
٤				
٥				

السؤال الثالث :

رتب الاعمال والمهام التى تتطلبها وظيفتك حسب درجة صعوبتها العملية والتطبيقية (ضع فى المربع المقابل الترتيب الذى تراه) :

م	وصف المهمة	الترتيب
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

السؤال الرابع :

هل تشعر انك بحاجة لحضور برنامج تدريبي لسد نواحي القصور فى ادائك؟ ام انك تستطيع ان تبيد العمل من خلال الممارسة وبمساعدة المشرف؟

- احتاج الى برنامج تدريبي . ☐
- يمكننى اجادة العمل من خلال الممارسة . ☐
- احتاج الى بعض المذكرات المكتوبة عن الاسلوب الصحيح . ☐
- يجب ان استعين بكل ما سبق . ☐

السؤال الخامس :

هل هناك بعض الزملاء ترجع اليهم لتستعين بهم في شرح بعض المهام التي تقوم بها في وظيفتك ؟

☐ لا

☐ نعم

السؤال السادس :

إذا كانت الاجابة في السؤال السابق بنعم فما هو السبب في ذلك ؟
(وضع علامة ✓ امام الاجابة المناسبة) :

☐

١. انهم اقدم منى فى الخدمة .

☐

٢. ان الرؤساء السابقين كانوا يهتمون بتدريبهم فى العمل .

☐

٣. انهم يهتمون بتنمية معلوماتهم من خلال المراجع التى

استطاعوا الحصول عليها .

☐

٤. انهم حضروا برنامج تدريبى عن واجبات الوظيفة .

☐

٥. كل ما سبق .

السؤال السابع :

هل تشعر بالنفور والمضايقة من العمل فى المجموعة ؟

☐

• نعم من المجموعة كلها .

☐

• نعم من رئيس المجموعة .

☐

• نعم من الرئيس وبعض الافراد .

السؤال الثامن :

إذا كانت اجابتك على السؤال السابق بنعم .. فما هو السبب في نظرك ؟

وضع علامة ✓ امام الاجابة المناسبة :

☐

١ . تعاليهم نتيجة شعورهم باتقان العمل اكثر منى .

☐

٢ . انايتهم وعدم رغبتهم فى نقل الخبرة للآخرين .

☐

٣ . عدم رغبتهم فى التعاون .

☐

٤ . رغبتهم فى اخفاء جهلهم بالساليب العمل .

☐

٥ . كل ما سبق .

السؤال التاسع :

هل تشعر بالحب والولاء لرؤسائك ؟

☐

• نعم .

☐

• نعم الى حد ما .

☐

• لا .

السؤال العاشر :

إذا اخترت الاجابة الثانية او الثالثة من السؤال السابق .. فما هو السبب

فى نظرك ؟ (وضع علامة ✓ امام الاجابة المناسبة) :

☐

١ . عدم اهتمامهم بتصحيح اخطائى بطريقة انسانية .

☐

٢ . تعليمهم وغطرستهم .

☐

٣ . عدم استماعهم الى شكاوى ومتاعبى .

☐

٤ . عدم اهتمامهم بالتنسيق بينى وبين زملائى .

السؤال الحادي عشر :

إذا اردت ان تحضر برنامجاً تدريبياً خلال العام القادم .. فما هي الموضوعات التي تود ان يشملها هذا البرنامج ؟

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.
- ٥.

استخدم ورقة اضافية اذا اردت مساحة اكبر

السؤال الثاني عشر :

حدد معالم البرنامج التدريبي الذي تود ان تحضره بحيث يكون مشتملاً على النواحي الآتية وبأى نسبة

- ☐ نظري %
- ☐ عملي %
- ☐ سلوكي %

السؤال الثالث عشر :

قبل حضورك البرنامج التدريبي هل تشعر بحاجة الى تأهيل فى موقع العمل قبل بدأ البرنامج ؟ وما هو نوع التأهيل ؟

(ضع علامة ✓ امام الاجابة المناسبة)

☐

١. تدريب اثناء العمل .

☐

٢. التزود ببعض المراجع العلمية .

٣. تخصيص بعض وقت المشرف للتوجيه الى النقاط

☐

التي يجب ان يهتم بها البرنامج .

☐

٤. كل ما سبق .

السؤال الرابع عشر :

هل تشعر ان بعض الزملاء حضروا برامج

تدريبية فى السابق وقد تحسن مستواهم فى العمل وزاد اداءهم .. وما هى

نسبة هذا التحسن ؟

(ضع علامة ✓ امام الاجابة المناسبة)

☐

• تحسن كثيراً .

☐

• تحسن الى حد ما .

☐

• لم يطرأ عليهم اى تغيير .

اختبر معلوماتك عن

التدريب

ضع علامة ✓ امام العبارة التي تتناسب مع معلوماتك عن التدريب :

١ تعرف العملية التدريبية بأنها :

- (أ) التدريب ركيزة اساسية من ركائز المدير .
- (ب) التدريب نشاط مخطط مستمر .
- (ج) التدريب تزويد الفرد بالمهارات والمعارف والسلوك .
- (د) التدريب خطاب موجه للعقل والحواس والخبرات .
- (هـ) كل ما سبق .

٢ مدخلات العملية التدريبية هي :

- (أ) نظام تحليل الوظيفة والمنظمة والفرد .
- (ب) نظام تقييم الاداء للعاملين .
- (ج) نظام تحليل المهام الوظيفية .
- (د) نظام تحديد المسارات الوظيفية .
- (هـ) كل ما سبق .

٣ عملية تحديد الاحتياجات التدريبية تشمل :

- (أ) تحليل الاهداف والخطط والسياسات .
- (ب) تحليل متطلبات ومواصفات الوظائف .
- (ج) تحليل مهارات ومعارف وسلوك الافراد .
- (د) تحليل مؤشرات الاداء والانتاجية .
- (هـ) كل ما سبق .

٤ يهدف تحليل الافراد الى تحديد :

- (أ) المعارف والقدرات العلمية المطلوبة لشغل الوظيفة .
- (ب) تحديد دوافع واتجاهات وسلوك الافراد .
- (ج) تحديد المعارف والمهارات والسلوك للافراد .
- (د) تحديد القدرات الذهنية والجسمانية للافراد .
- (هـ) كل ما سبق .

٥ افضل طريق لتحديد الاحتياجات التدريبية هي :

- (أ) التعرف على التحصيل العلمى للافراد .
- (ب) مقارنة بين مواصفات الاعمال وخصائص الافراد .
- (ج) حصر كل متطلبات المهنة او العمل .
- (د) تحديد معارف ومهارات وسلوك الافراد .
- (هـ) كل ما سبق .

٦ تهدف عملية تحليل مهام الوظيفة الى :

- (أ) تحديد السلطات المالية والادارية للوظيفة .
- (ب) تحديد المعارف والمهارات اللازمة لشغل الوظيفة .
- (ج) تحديد المعارف والمهارات والسلوك لشاغل الوظيفة .
- (د) تحديد المتطلبات العلمية اللازمة لشغل الوظيفة .
- (هـ) كل ما سبق .

٧ انشطة نظام التدريب هي :

- (أ) تحديد الاحتياجات التدريبية .
- (ب) تحديد الموضوعات التدريبية .
- (ج) تصميم البرامج التدريبية .
- (د) وضع خطة تنفيذ البرامج التدريبية .
- (هـ) كل ما سبق .

٨ متابعة وتقييم العملية التدريبية هي :

- (أ) التأكد من تحديد مدخلات العملية التدريبية .
- (ب) التأكد من تحديد الاحتياجات التدريبية .
- (ج) التأكد من ممارسة العملية التدريبية بكفاءة .
- (د) اكتشاف الاخطاء على مستوى نظام التدريب والعمل لعلاجها .
- (هـ) كل ما سبق .

٩ مخرجات العملية التدريبية هي :

- (أ) زيادة المعارف والمهارات والسلوك للأفراد .
- (ب) معالجة المشاكل وتحسين طرق واساليب العمل .
- (ج) تنمية الهيئة الاشرافية والقيادية .
- (د) تحسين الاداء وزيادة الانتاجية .
- (هـ) كل ما سبق .

<p>أفقي</p> <p>١ - من أنواع الطيور.</p> <p>٢ - منخفض زراعي / أمير مبعثرة.</p> <p>٣ - من سكان العراق.</p> <p>٤ - متشابهان / نصف ولاء.</p> <p>٥ - تنتج من النيران / متشابهة.</p> <p>٦ - أصحاب / غير ناضج.</p> <p>٧ - شجر حرجي أبيض الخشب</p> <p>زهوره بيضاء تستخدم في صنع</p> <p>نوع من الشراب / صنف سكونة</p> <p>٨ - للتخيير / أرض تحيط بها</p> <p>المياه من كل جانب.</p> <p>٩ - عدو / وحى.</p> <p>١٠ - لا أمان له / حرمه</p> <p>الإسلام.</p>	<p>الصفور / إجابة.</p> <p>٤ - من الموازين / نصف بواسطة</p> <p>المفجرات.</p> <p>٥ - جبل في لبنان.</p> <p>٦ - مضغ / نبي بنى إسرائيل</p> <p>رفضت الأسود أقراسه.</p> <p>٧ - مداد / حيوان قطي / نصف شارل.</p> <p>٨ - وقت / سهرة مبعثرة.</p> <p>٩ - يدى مبعثرة / متشابهان / الشهر</p> <p>الحادى عشر من الشهر السريانية.</p> <p>١٠ - دق معكوسة / من الملابس.</p>
--	---

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - أشهر أعمال دافنشى

٢ - متشابهان / نصف

أهجر / رياضة روحية.

٣ - أرشد معكوسة / من

مفتاح الحل

السؤال	الاجابة
١	هـ
٢	هـ
٣	هـ
٤	ج
٥	ب
٦	ب
٧	هـ
٨	د
٩	هـ

اختبار الأرقام

١ ما هو الرقم الذي يكمل المربع التالي ؟

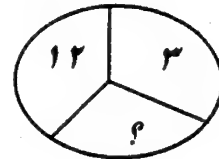
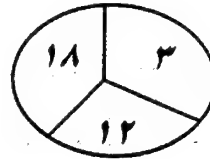
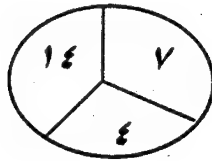
٣	١٢	٨
٧	٢٨	٢٤
٥	٢٠	؟

٢ ما هو الرقم الناقص ؟

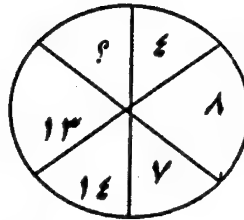
٤٣٢ (٢٠) ٣٢٦

١١٣ () ٤٢٧

٣ ما هو الرقم الذي يكمل السلسلة التالية ... ؟



٤ اكمل الرقم الناقص ؟



٧٦٢

٥ ما هو الرقم الذي ينقص عن (٦٠) بنفس القدر الذي يزيد به عن (٥٠)

٦ ما الزمن الذي يستغرق في السيارة تنطلق بسرعة ٥٠ كيلو في الساعة تقطع مسافة ٤٠ كيلو

٧ صندوق به ٤٨ تفاحه ، ٨ من كل دسته صالحة ما عدد التفاحات في الصندوق

٨ ما هي الارقام الناقصة ؟

٦٤	٢٥	؟	٤٩
١٦	١٢	؟	٣٤

١	٨	٩
١	٤	٢٧

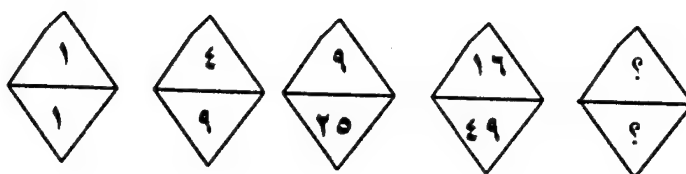
٩ استكمل سلسلة الارقام التالية :

١	٢٧	١	؟
١٦	١	٤٠	؟
١	١	٩	١
١	٤	١	١

١٠ اكمل العمليات الحسابية التالية :

$$\begin{array}{r} 6 \dots\dots\dots \\ \times \\ \hline 7 \dots\dots 58 \dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots 26 \end{array}$$

١١ ما هو الرقم الناقص ؟



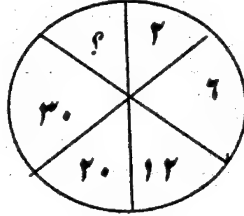
١٢ اكتب الرقم الناقص :

٣	١٣	٢
٢	?	١
٤	٢٥	٣

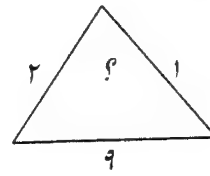
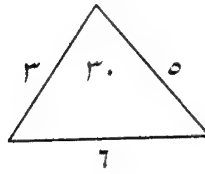
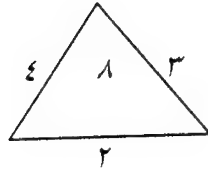
١٣ ما هو الرقم الناقص ٢٨ (٨٢) ١٣

١٦ () ١٧

١٤ ما هو الرقم الناقص ... ؟



١٥ اكمل الرسم ... ؟



مفتاح الحل

الرقم ١٦

١

فى الصف الثالث من كل صف يتكون الرقم من حاصل ضرب الرقم الواقع فى الصف الاول $\times ٤$ ثم يطرح من الناتج ٤

$$- \text{الصف الاول} = ٨ = ٤ - ١٢ = ٤ \times ٣$$

$$- \text{الصف الثانى} = ٢٤ = ٤ - ٢٨ = ٤ \times ٧$$

$$- \text{الصف الثالث} = ١٦ = ٤ - ٢٠ = ٤ \times ٥$$

الاجابة ١٨

٢

الرقم الواقع بين القوسين هو عبارة عن مجموع الارقام الواقعة خارج القوسين

$$٢٠ = ٢ + ٣ + ٤ + ٦ + ٢ + ٣$$

$$١٨ = ٣ + ١ + ١ + ٧ + ٢ + ٤$$

فى كل دائرة نحصل على الرقم السفلى من قسمة الرقم الواقع جهة

٣

الشمال على الرقم الواقع جهة اليمين ثم الضرب $\times ٢$

$$- \text{الدائرة الاولى} = ٤ = ٢ \times ٢ = ٧ \div ١٤$$

$$- \text{الدائرة الثانية} = ١٢ = ٢ \times ٦ = ٣ \div ١٨$$

$$- \text{الدائرة الثالثة} = ٨ = ٢ \times ٤ = ٣ \div ١٢$$

الإجابة (٢٦)

٤

الأرقام ٤، ٨، ٧، ١٤، ١٣

تدرج في الترتيب $٢ \times$ ، ١-

$$٧(١) - ٨ = (٢ \times) ٤$$

$$٢٦ = ٢ \times ١٣ = ١ - ١٤ = ٢ \times$$

الرقم هو ٥٥

٥

ينقص عن $٥٥ - ٦٠ = ٥$

تزيد عن $٥٥ = ٥ + ٥٠$

أي أنها تنقص عن (٦٠) بمقدار ٥ وتزيد عن (٥٠) بمقدار ٥ .

٨ ساعات

٦

السيارة تقطع ٥٠ كيلو/ساعة

$$٤٠٠ = ٨ \times ٥٠$$

(١٦) الصندوق به ٤ دسته وكل دسته تكون بها ٨ تفاحات سليمة ، ٤

٧

تالفة وبذا يكون عدد التفاح التالف $١٦ = ٤ \times ٤$

١
١

٨

عند تتبع الارقام من الجبهة اليسرى الى اليمين مبتدئا بالرقم العلوى فى الخانة الاولى متبوعا بالرقم السفلى من الخانة الثانية يتبعه الرقم العلوى من الخانة الثالثة فلاحظ ان كل رقم عبارة عن مربع الارقام من :

$$\begin{array}{lll} 9 = 3^2 & 4 = 2^2 & 1 = 1^2 \\ 49 = 7^2 & 36 = 6^2 & 25 = 5^2 \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 57 \\ \hline 1 \\ \hline \end{array}$$

٩

من متابعة الارقام نلاحظ
ينقل الرقم (١) من جهة اليسار الى اليمين فى خط متعرج اما بقية الارقام يمكن الحصول عليها على الوجه التالى :

$$57 = 11 + 16 = 7 + 9 = 5 + 4 = 3 + 1$$

١٠

$$\begin{array}{r} 7954 \\ \times 69 \\ \hline 71586 \\ 47724 \\ \hline 548826 \end{array}$$

٧٦٨

١١

في الصف الاول الارقام

$$٤ = ٢٢$$

$$١ = ٢١$$

$$١٦ = ٢٤$$

$$٩ = ٢٣$$

في الصف الثاني

$$٩ = ٢٣$$

$$١ = ٢١$$

$$٤٩ = ٢٧$$

$$٢٥ = ٢٥$$

$$٨١ = ٢٩$$

(٥)

١٢

يمكن الحصول على الرقم في العمود المنتصف بعد اجراء العمليات

الحسابية التالية :

$$١٣ = ٩ + ٤ =$$

$$٣ + ٢ = \text{الصف الاول}$$

$$٢٥ = ١٦ + ٩ =$$

$$٤ + ٣ = \text{الصف الثالث}$$

وبناء عليه يكون

$$٥ = ٤ + ١ =$$

$$٢ + ١ = \text{الصف الثاني}$$

١٣

نحصل على الرقم داخل القوسين بجمع الارقام خارج القوسين وضرب

الناتج $\times ٢$

$$٨٢ = ٢ \times ٤١ = ١٣ + ٢٨$$

$$٦٦ = ٢ \times ٣٣ = ١٧ + ١٦$$

بتبع السلسلة التالية

$$٢ = ٢ - ٤ = ٢٢ = \text{الحانة الاولى}$$

$$٦ = ٣ - ٩ = ٢٣ = \text{الحانة الثانية}$$

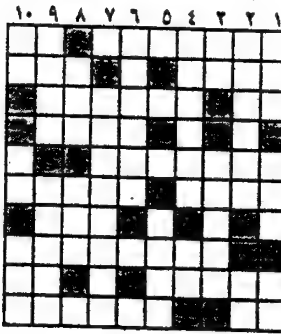
$$١٢ = ٤ - ١٦ = ٢٤ =$$

$$٢٠ = ٥ - ٢٥ = ٢٥ =$$

$$٣٠ = ٦ - ٣٦ = ٢٦ =$$

$$٤٢ = ٧ - ٤٩ = ٢٧ =$$

- ٤ - مدينة عراقية استشهد فيها
الامام علي / المتنبي.
٥ - إله الحرب الروماني
٦ - شلالات على حدود أمريكا
وكندا.
٧ - أضخم طيور العالم من زوج
واحد في أمريكا معكوسة.
٨ - نطاق / تردد الصوت.
٩ - متشابهة / المسافة.
١٠ - جمع / يحفظه القلب /
عهد.



- أفقي
١ - لقب يطلق علي سكان
نايلاند / نصف الياف.
٢ - من فنون الغناء / من أبناء
نوح وينتمي إليه أهل بابل.
٣ - متشابهان / طائر مفرد.
٤ - من الأبراج الفلكية.
٥ - جامعة انجليزية.
٦ - دوقه مقاطعة يورك / أعوان.
٧ - دلو مبعثرة.
٨ - البلاد القطبية.
٩ - أبناء / اترك.
١٠ - متشابهان / مادة
سامة تقتل في عدة
دقائق.
رأسي
١ - اليوم السابق / اعتقل
/ نصف خصال.
٢ - عاصمة زامبيا / صديق.
٣ - حرف موسيقى /
دهليز.

اختبار القدرة على التركيز

توجد ثلاثة أزواج من أزواج الأرقام المتجاورة مجموعها ١٠ درجات نرجو تحديدها في زمن قدرة سبع دقائق :

أ	٢	٩	١	٤	٨	٧	٥	٦	٣	٩	٤	٦	٧	٨	٨	٣
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ت	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ث	٣	٣	٤	٦	٧	٨	٣	٢	١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٩	١	٢	١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٩	٨	٧	٦
ج	٥	٣	٩	٨	٢	٧	٧	٤	٦	٥	٧	٣	٥	٧	٣	٨
٨	٥	٣	٨	٢	٧	٧	٤	٦	٥	٧	٣	٥	٧	٣	٨	٥
ح	٢	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
خ	٦	٤	٣	٢	٨	٩	٧	٦	٣	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٨
٢	٤	٥	٦	٨	٥	٢	٨	١	٥	٤	٦	٨	٥	٢	٨	١
د	٧	٥	٥	٤	٧	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
١	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١

٧	٣	٤	٥	٣	٢	١	٣	٢	١	١	٢	٣	١	٢	٣	ذ
٦	٧	٣	٤	٢	٣	٦	٣	٢	٧	٣	٢	٩	٣	٢	٨	
٧	٥	٦	٧	٦	٢	٨	٦	٧	٨	٧	٨	٩	٧	٨	٩	ر
٠	١	٦	٩	٨	٢	٣	٤	٧	٤	٨	٦	٨	٩	١	٠	
٨	٨	٠	١	٩	٥	٥	٤	٦	٢	٨	٣	٧	٨	٩	١	ز
٧	٦	٤	٩	٧	٦	٥	٤	٣	٨	٦	٥	٤	٣	٢	٤	
٩	١	٨	١	١	٩	٦	٣	٨	٦	٤	٢	٨	٤	٦	٢	س
٨	٣	٧	٧	٧	٧	٧	٦	٦	٦	٦	٥	٥	٥	٤	٤	
٦	٧	٣	٤	٩	٥	٧	٣	٢	٧	١	٩	٥	٦	٣	٨	ش
٩	٩	١	١	٢	٢	٣	٣	٤	٤	٥	٥	٦	٦	٧	٧	
٢	٧	٣	٨	١	٨	٥	٥	٤	٦	٣	٧	٢	٨	١	٩	ص
٤	٣	٢	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٧	٠	٢	٨	٠	١	٩	
٢	٠	٨	٧	٣	٢	٧	٤	٦	٥	٥	٨	٤	٣	٧	٢	ض
٦	٦	٧	٥	٤	٦	٥	٧	٦	٥	٧	٦	٥	٧	٧	٦	
٢	٩	٢	٨	٣	٤	٦	٧	٨	١	٩	٠	٦	٨	٣	٦	ط
١	٢	٣	٢	٣	٤	٥	٣	٤	٥	٦	٤	٥	٦	٧	٨	
٦	٦	٤	٥	٢	٢	٨	٦	٤	٥	٣	٣	٤	٥	٧	٩	ظ
٢	٤	٣	٥	٤	٦	٦	٩	٢	٥	٣	٦	٤	٧	٥	٨	
٦	٤	٧	٤	٢	٨	٦	٣	٧	٤	٣	٩	٣	٤	٠	٤	ع
٣	٨	٢	٧	٣	٨	٢	٧	٩	٦	٨	٥	٧	٤	٦	٣	

غ	٩	٠	١	٦	١	٩	٨	٤	٦	٣	٢	٨	٧	٦	٤	٢	٤	٢
ف	٨	٤	٨	٧	٦	٥	٩	٥	٩	٠	٧	١	٥	١	٦	٨	٢	٨
	٨	٣	٦	٥	٤	٢	٨	٩	٦	٦	١	٠	٣	٦	٨	٢	٨	٢
ق	٦	٧	٥	٤	٦	٩	٨	٤	٥	٤	٧	٣	٤	٢	٨	٩	١	٩
	٤	٨	٦	٥	٤	٨	٧	٦	٩	٨	٣	٤	٧	٣	٨	٩	٩	٩
ك	٨	٩	٥	٧	٣	٨	٦	٩	٠	١	٠	٢	٨	٥	٣	٧	٧	٧
	٨	٢	٣	٢	٨	١	٨	١	١	٧	١	٦	١	٥	٦	٤	٨	٨
ل	٦	٤	٢	٨	٦	٤	٩	٧	٦	٢	٨	٠	١	٨	٣	٦	٦	٦
	٥	٢	٨	٣	٦	٧	٧	٨	٨	٨	٩	١	١	١	٢	٢	٢	٢
م	٤	٨	٢	٩	٥	١	٦	٣	٨	٣	٧	٨	٧	٤	٦	٧	٥	٥
	٢	٢	٦	٣	٦	٣	٣	٧	٧	٤	٤	٨	٨	٥	٥	٩	٩	٩
ن	٦	٤	٨	٢	٨	٧	٤	٦	٣	٨	٩	٦	١	١	٩	٨	٤	٤
	٨	٣	٢	٨	٤	٨	٥	٥	٩	١	٨	٢	٦	٤	٣	٧	٩	٩



اختبار قوة الملاحظة

١

اي رقم يتقص ؟

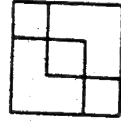
١	٣	٥
٢	٤	٦
٣		٧

٢

كم مربع في الرسمة ب ؟

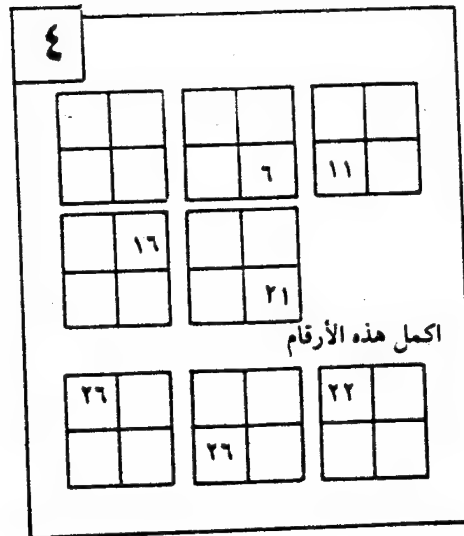
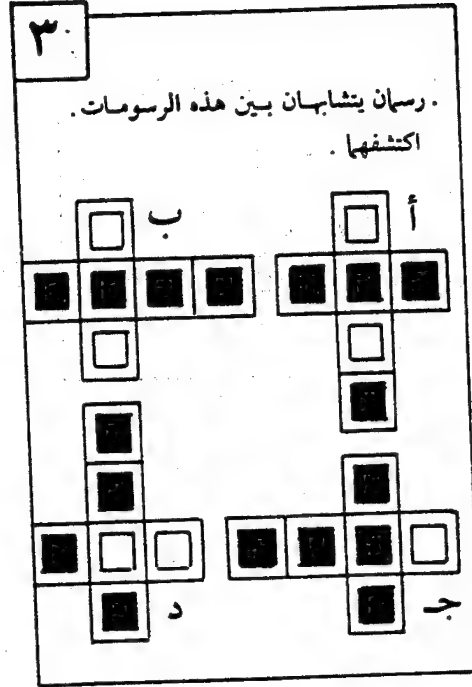


أ



ب

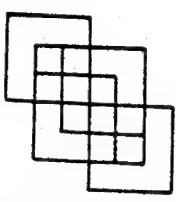
هذا الاختبار مقتبس من كتاب كيف تصبح عبقرياً - دار الافاق بيروت .

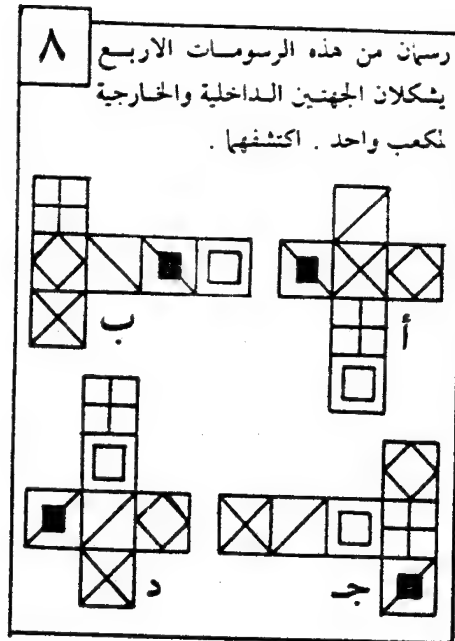
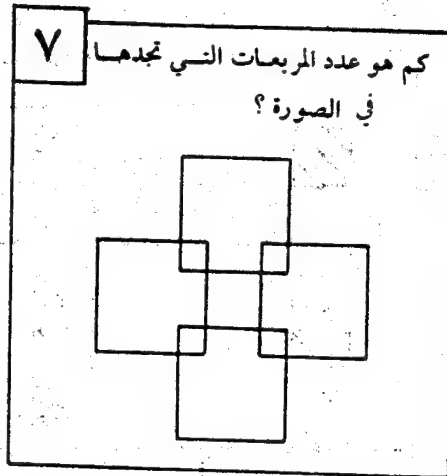


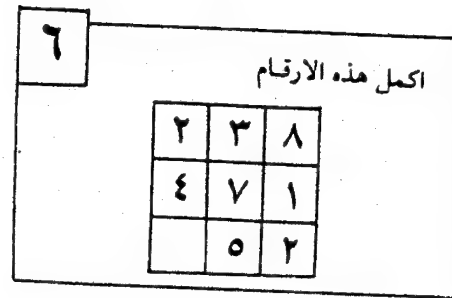
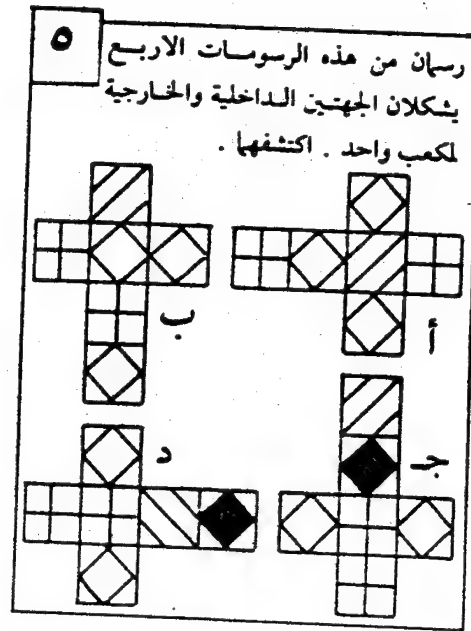
٩ اكمل هذه الارقام

١	٥	٥
٤	٣	٨
٧		١

١٠ كم هو عدد المربعات في هذه الصورة

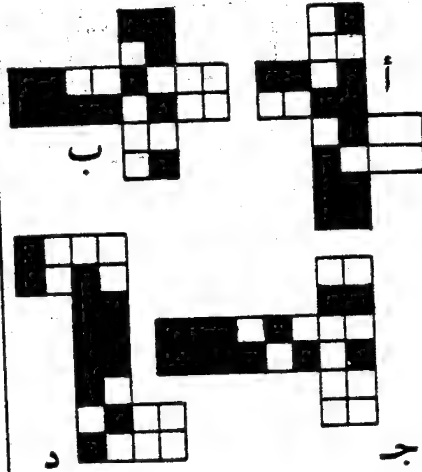






١١

رسمان يشكلان الجهتين الداخلية والخارجية لمكعب واحد . اكتشفها .



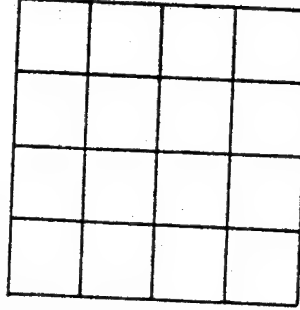
١٢

اكمل هذه الأرقام

٥	٣	٧
٤	٣	٧
٩	٠	

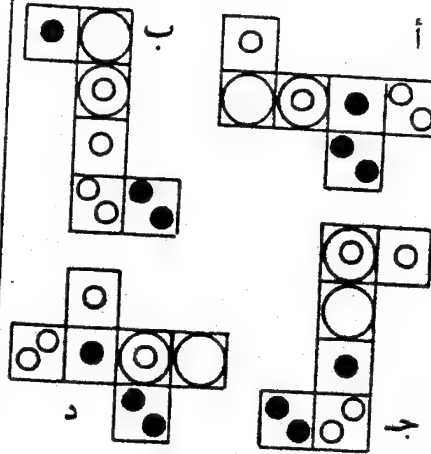
١٣

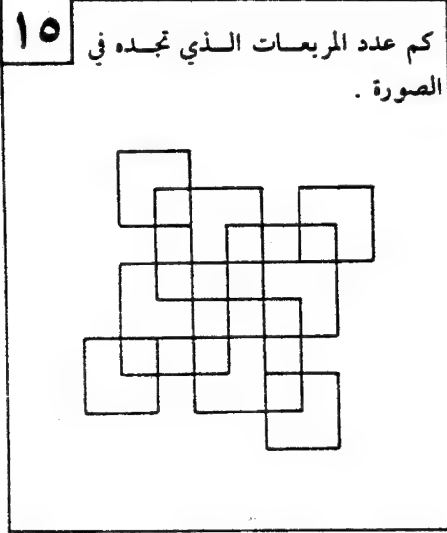
كم عدد المربعات الذي تجده في الصورة .



١٤

رسمان يشكلان الجهتين الداخلية والخارجية لمكعب واحد . اكتشفهما .



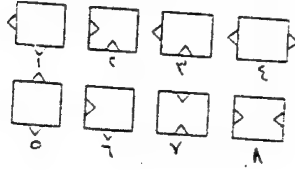
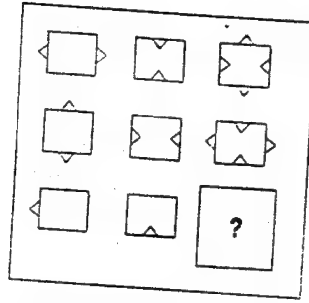


مفتاح الحل

١	الرقم ٥	٢	٦ مربعات
٣	الرسمان أ، ب	٤	الأرقام تتزايد بنسبة ٥ وبطريقة دائرية
٥	الرسمان أ، ب	٦	الرقم ٩
٧	٩ مربعات	٨	الرسمان ب، ج
٩	الرقم ٧	١٠	الرقم ٢٠
١١	الرسمان أ، ج	١٢	الرقم ١
١٣	٣٠ مربع	١٤	الرسمان ي، د
١٥	٢٩ مربع	١٦	----

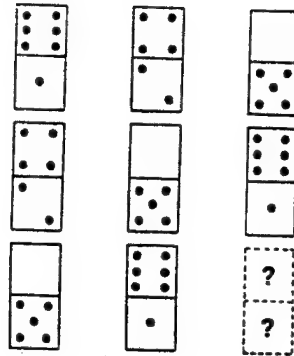
اختبار الاشكال

١



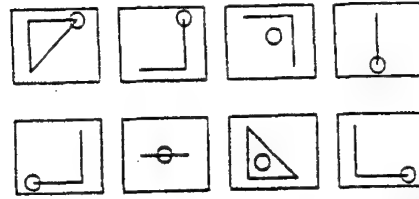
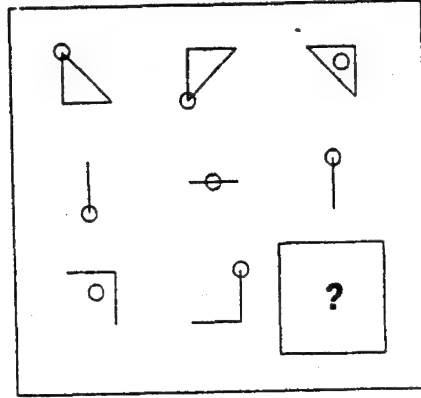
ما هو الشكل الذى سيكمل سلسلة الارقام السابقة ؟

٢



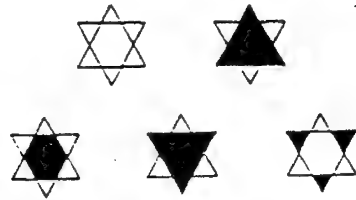
استكمل الشكل الناقص .

٣



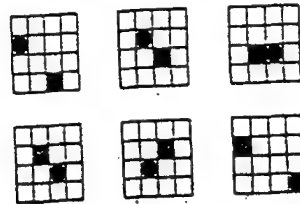
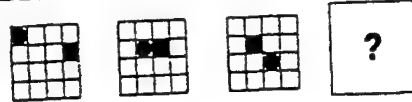
ما هو رقم الشكل الذي سيكمل سلسلة الاشكال السابقة ؟

٤



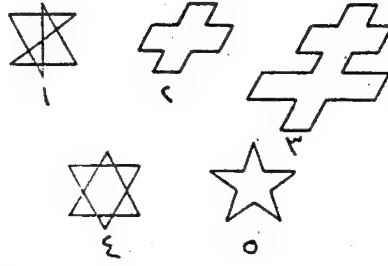
ما هو الشكل الذي يخالف المجموعة ؟

٥



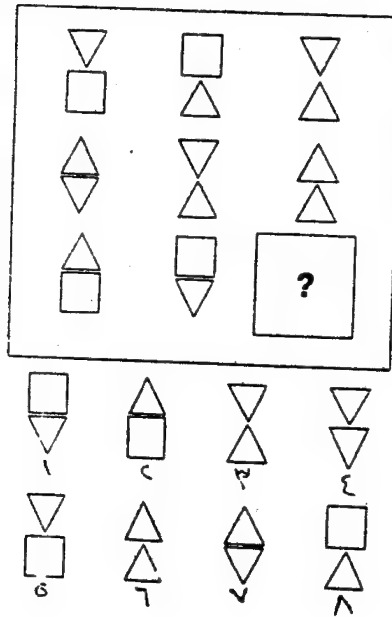
أى الاشكال الموضحة يكمل سلسلة الاشكال السابقة ؟

٦



ما هو رقم الشكل الذى لا يتفق مع سلسلة الاشكال السابقة ؟

٧

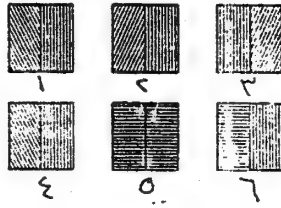


ما هو الشكل الذى سيكمل سلسلة الاشكال السابقة ؟

٧٨٤

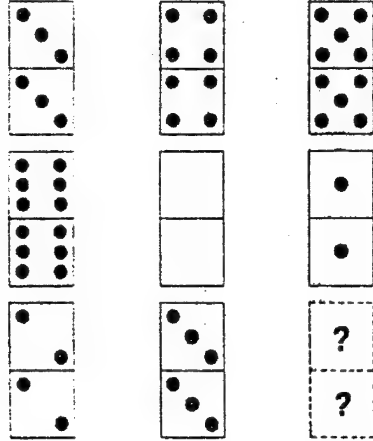


٨



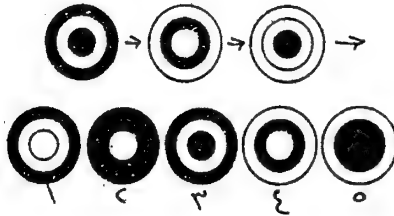
ما هو رقم الشكل الذي سيكمل سلسلة الاشكال السابقة ؟

٩



أكمل الرسم السابق ؟

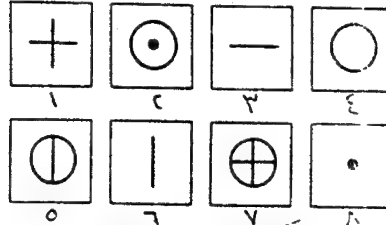
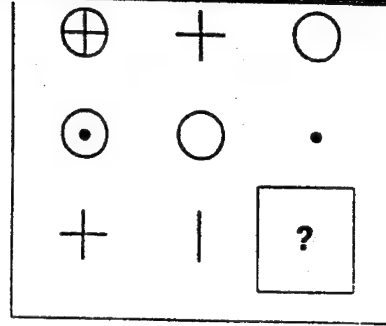
١٠



ما هو رقم الشكل الذي سيكمل مجموعة الاشكال السابقة ؟

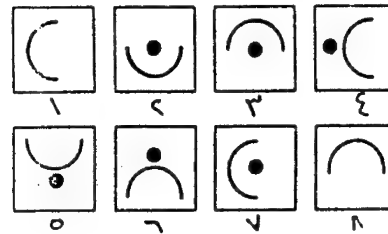
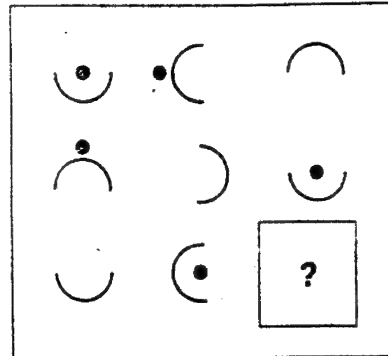
٧٨٥

١١



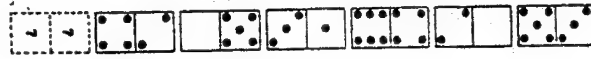
ما هو رقم الشكل الذي سيكمل سلسلة الأشكال السابقة ؟

١٢



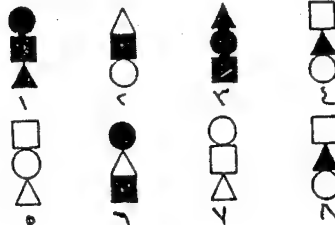
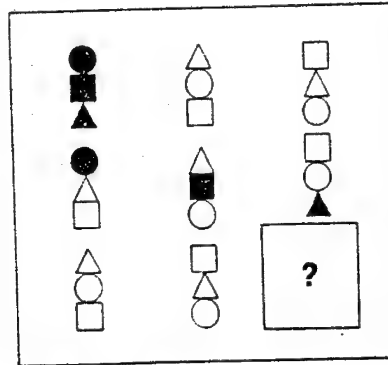
ما هو رقم الشكل الذي سيكمل سلسلة الاشكال السابقة ؟

١٣



أكمل الرسم السابق ...

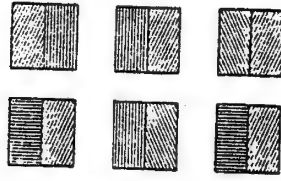
١٤



ما هو رقم الشكل الذي سيكمل سلسلة الارقام السابقة ؟

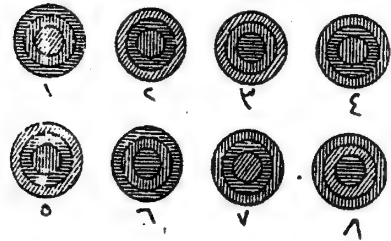
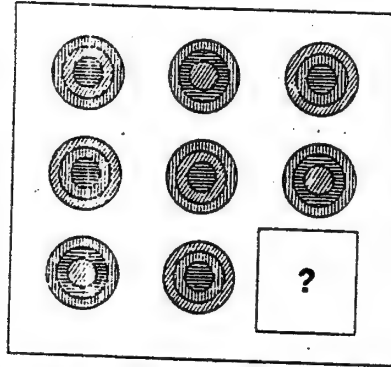
٧٨٧

١٥



أكمل الرسم السابق ...

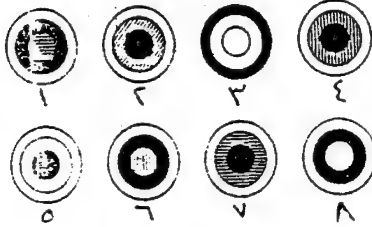
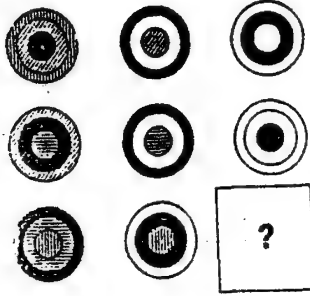
١٦



ما هو رقم الشكل الذي سيكمل سلسلة الارقام السابقة ؟

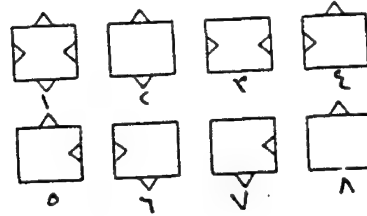
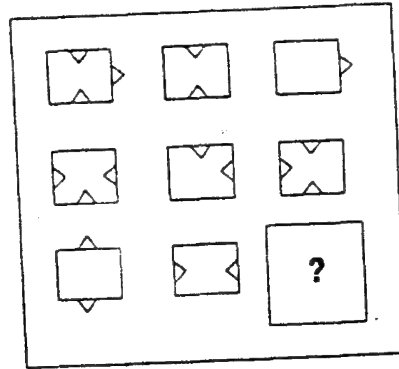
٧٨٨

١٧



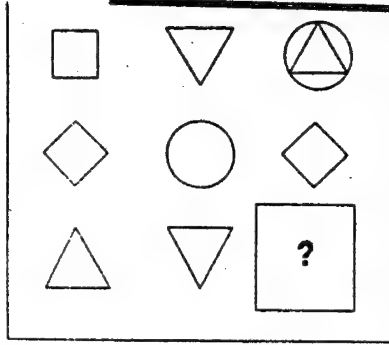
حدد رقم الشكل الذي سيكمل الاشكال السابقة

١٨

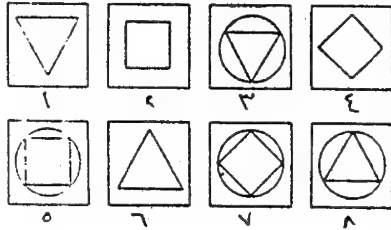


حدد رقم الشكل الذي سيكمل الاشكال السابقة ...

٧٨٩

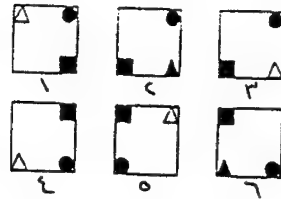


١٩



ما هو رقم الشكل الذي سيكمل الاشكال السابقة ... ؟

٢٠

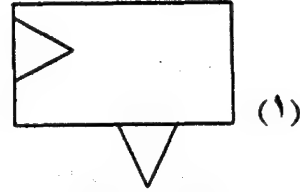


ما هو رقم الشكل الذي سيكمل الاشكال السابقة ... ؟

٧٩٠

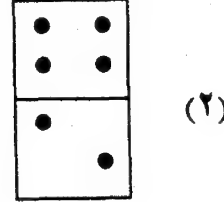
مفتاح الحل

الشكل الذي يقع جهة اليمين يضاف إليه مثلثات بحيث يعكس الوضع .



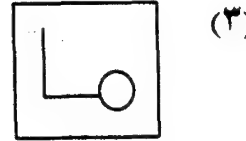
(١)

يوجد في كل صف نفس المجموعة ولكن في ترتيب مختلف .



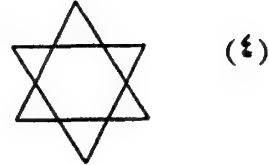
(٢)

٨ في الصفوف الثلاثة يدور الشكل في كل مرة ربع دورة .
وكذلك تشغل الدائرة نظاماً متناقصاً من اعلى إلى اسفل ثم إلى المركز .



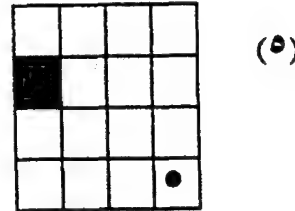
(٣)

الشكل رقم (١) ، الشكل رقم (٣)
وكذا الشكل رقم (٢) ، الشكل رقم (٤)
يكونان أزواج منعكسة وينفرد الشكل الخامس بشكل مختلف .



(٤)

تنقل الدائرة في خط مائل في الاتجاه نحو القاعدة بينما ينقل المربع في اتجاه أفقي نحو الشمال .



(٥)

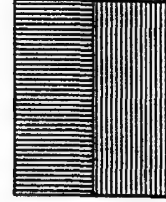
(٦) الشكل الوحيد المختلف هو الشكل رقم (١) لأنه يحتوى على زاوية قائمة .

الشكل الثالث الواقع أقصى اليمين
يتكون فى كل صف من النصف العلوى
من الرسم الأول مع النصف السفلى من
الرسم الثانى .



(٧)

الخطوط فى النصف الأيمن من الرسم
يتناول راسياً وأفقياً وخطوط فى النصف
الأيسر تنتقل بزاوية ٤٥° فى اتجاه عكس
اتجاه دوران عقارب الساعة .



(٨)

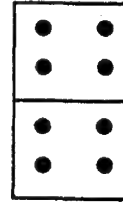
كل قطعة من الدمينو تتكون من رقمين
متساويين

الصف الأول : ٥/٥ ، ٤/٤ ، ٣/٣

الصف الثانى : ١/١ ، ٠/٠ ، ٦/٦

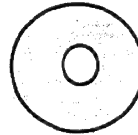
الصف الثالث : ٣/٣ ، ٢/٢

القطعة الناقصة : ٤/٤ .



(٩)

الشكل الثانى عبارة عن عكس الألوان
فى الشكل الأول وبناء عليه تكون الألوان
بالشكل الرابع عكس ألوان الشكل
الثالث.



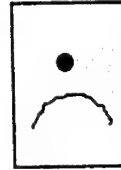
(١٠)

يمكن الحصول على الشكل الواقع أقصى اليمين من تركيب الشكلين الآخرين .



(١١)

يدور الخط المنحني في كل صف ٩٠° في اتجاه دوران عقارب الساعة أما الدائرة تدور من الداخل إلى الخارج ثم تختفي .



(١٢)

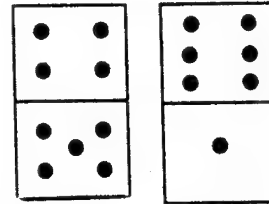
قطع الدومينو في العمود الأيسر بينها

قيم على الوجه التالي :-

(٥) ٤/٣ (٢) ١/٠

(٤) ٣/٢ (١) ٠/٦

(٣) ٢/١ (٠) ٦/٥



(١٣)

القطعة الناقصة : ٥/٤

أما قطع الدومينو في العمود الأيمن

يفصل بينها قيم على الوجه التالي :-

القطعة الأولى : [٥ (٤) ٣] (٦)

القطعة الثانية : [٢ (١) ٠] (٣)

القطعة الثالثة : [٦ (٥) ٤] (٠)

القطعة الرابعة : [٣ (٢) ١] (٤)

القطعة الخامسة : [٠ (٦) ٥] (١)

القطعة السادسة : [٤ (٣) ٢] (٥)

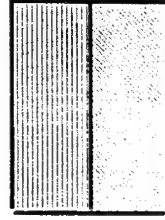
القطعة السابعة : [١ (٠) ٦] (٢)

في كل صف يتكون كل شكل من ثلاثة
عناصر مجتمعة في ترتيب مختلف المربع
الأول يكون اسود عندما يكون في
المنتصف والدائرة عندما تكون علوية
والمثلث عندما يكون اسفل الرسم .



(١٤)

النصف الأول يكون مرة أفقى ومرة
عمودى والنصف الأيمن تكون الخطوط
المائلة متجهة مرة جهة اليمين ومرة جهة
اليسار :



(١٥)



- نيجي نعمل جمعية اهلية ، و نتجوز في مقرها ، ... !!

فكر واكسب مائة جنيه

- (١) كم كان عمر الجوهرة السوداء " بيليه " عندما لعب لأول مرة في كأس العالم عام ١٩٥٨ ؟
- (٢) في أى عام ولد ولیم شكيسير ؟
- (٣) في أى يوم توفي أبو بكر الصديق ؟
- (٤) كم عدد الأيام التي استغرقتها أول رحلة فضائية الى القمر ؟
- (٥) كم كان عدد ضحايا الباخرة الاسرائيلية إيلات ؟
- (٦) كم يبلغ عدد البحيرات العظمى ؟
- (٧) كم عدد الصحف والمجلات التي كانت تصدر في مصر عام ١٨٧٥ ؟
- (٨) ما عدد حروف الهجاء اللاتينية ؟
- (٩) كم يوماً ظل سيدنا يونس في بطن الحوت ؟
- (١٠) في أى عام نشر أول اعلان للزواج في الصحف ؟
- (١١) كم عدد سور القرآن الكريم التي تسمى بأسماء حيوانات ؟
- (١٢) كم عدد المبشرين بالجنة ؟
- (١٣) كم عدد السور المدنية في القرآن ؟
- (١٤) كم عدد أصابع القط ؟
- (١٥) كم عدد بحور الشعر ؟

استقصاء
القابلية للعمل

حاول الاجابة على الاسئلة التالية بوضع الاحرف المناسبة :
أ = نعم ب = بين بين ج = لا

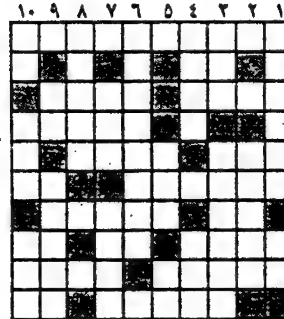
م	العبارة	أ	ب	ج
١	بالنسبة الى العمل ، اهتم قبل كل شئ بالراتب			
٢	اعمل دوما على الا اخفق في معالجة مشكلة طارئة			
٣	احب عملا بدوام محدد			
٤	مهمتي الاساسية هي ان اجد الوظيفة المناسبة لطموحي			
٥	حين اخذ مهمة على عاتقي فانا احاول انهاءها مهما بلغت العراقيل امامي .			
٦	ان التخطيط كفيل بحل الاشكالات			
٧	اشعر اني احيا حياه تتلازم مع اهدافي			
٨	افضل عمل المجموعه			
٩	افضل التعليمات المحدده من قبل الرؤوساء بدلا من ان اعمل بحريتي			

م	العبارة	أ	ب	ج
١٠	احب تنظيم اعمالى بعناية .			
١١	املك قدرة على التركيز اكثر من غيرى			
١٢	افضل حل مشاكلى بنفسى			
١٣	اهتم عادة بعمل معين اكثر من غيرى			
١٤	اتاخر نادرا عن عملى			
١٥	لا اجد متعة فى المخاطرة			
١٦	اهتم كثيرا بان اكافا قبل غيرى			
١٧	اجد لذة فى عمل تحملنى فيه الحشرية من وضع الى اخر			
١٨	لا يهمنى نقص الاصدقاء طالما انى ماخوذ بالعمل			
١٩	اجد صعوبة فى تغيير عملى للملاحقة ما يهمنى			
٢٠	نادرا ما اهتم بمشكلة لا افهمها			
٢١	اهتم باراء الاصدقاء			
٢٢	العمل الروتينى لا يضايقنى			
٢٣	احب ان اقوم بعمل يؤثر على الاخرين			
٢٤	اشعر انى انجح اكثر بعمل اختارة بنفسى			
٢٥	افضل ان اخطط بنفسى لا ان يساعدنى غير فى ذلك			
٢٦	استطيع الاحتفاظ بحماسى بعمل ملئ بالعراقيل والمشاكل			
٢٧	كثيرا ما اهتم بفكرة لا تلبث ان تاخذ وقتى فانسى عملى الاساسى			

م	العبارة	أ	ب	ج
٢٨	اعتقد اننى نجحت حتى الان بعملى			
٢٩	انا لست رجلا متخصصا انما انا قادر على كل شئ			
٣٠	اتضايق من العادات			
٣١	استطيع منافسة نفسى اكثر من منافسة الغير			
٣٢	اهتم كثيرا بالاشياء غير العادية			

أفقى

- ١ - أمير عكا الذى قتل عماليك المستنصر بالله.
- ٢ - من رجال الدين المسيحى.
- ٣ - بقايا صغيرة / وكالة قضاء تحتفظ بمعلومات عن سكان الفضاء فى ٩٠٠ صفحة.
- ٤ - دولة افريقية بها محمية طبيعية للحيوانات.
- ٥ - معتقل / اسم تايلاند القديم.
- ٦ - اسم فرموزا الحديث / من الأقارب.
- ٧ - نصف غامق / الاسم الحديث للمدينة مقريد.
- ٨ - تفوق / متشابهة / جزء
- ٩ - من مشتقات البترول /
- ١٠ - اسم قبائل المكسيك /
- ١١ - اسم قبائل المكسيك /
- ١٢ - اسم قبائل المكسيك /
- ١٣ - اسم قبائل المكسيك /
- ١٤ - اسم قبائل المكسيك /
- ١٥ - اسم قبائل المكسيك /
- ١٦ - اسم قبائل المكسيك /
- ١٧ - اسم قبائل المكسيك /
- ١٨ - اسم قبائل المكسيك /
- ١٩ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢٠ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢١ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢٢ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢٣ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢٤ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢٥ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢٦ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢٧ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢٨ - اسم قبائل المكسيك /
- ٢٩ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣٠ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣١ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣٢ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣٣ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣٤ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣٥ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣٦ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣٧ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣٨ - اسم قبائل المكسيك /
- ٣٩ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤٠ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤١ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤٢ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤٣ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤٤ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤٥ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤٦ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤٧ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤٨ - اسم قبائل المكسيك /
- ٤٩ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥٠ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥١ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥٢ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥٣ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥٤ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥٥ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥٦ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥٧ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥٨ - اسم قبائل المكسيك /
- ٥٩ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦٠ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦١ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦٢ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦٣ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦٤ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦٥ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦٦ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦٧ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦٨ - اسم قبائل المكسيك /
- ٦٩ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧٠ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧١ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧٢ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧٣ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧٤ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧٥ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧٦ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧٧ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧٨ - اسم قبائل المكسيك /
- ٧٩ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨٠ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨١ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨٢ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨٣ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨٤ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨٥ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨٦ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨٧ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨٨ - اسم قبائل المكسيك /
- ٨٩ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩٠ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩١ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩٢ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩٣ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩٤ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩٥ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩٦ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩٧ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩٨ - اسم قبائل المكسيك /
- ٩٩ - اسم قبائل المكسيك /
- ١٠٠ - اسم قبائل المكسيك /



رأسى

- ١ - عاصمة ايرلندا الشمالية /
- ٢ - نصف نسيم.

مفتاح الحل

العبارة	أ	ب	ج
١	١-	٠	١+
٢	٠	١+	٠
٣	٠	١+	٠
٤	٢+	٠	٢-
٥	٢+	٠	٢-
٦	١+	٢+	٠
٧	١-	٠	١+
٨	١-	٠	١-
٩	١-	٠	١+
١٠	١-	٠	١+
١١	٢+	٠	٢-
١٢	١+	٢+	٠
١٣	١+	٠	١-
١٤	١-	٠	١+
١٥	١-	٠	١+
١٦	١-	٠	١+
١٧	١+	٠	١-
١٨	١+	٠	١-

العبارة	أ	ب	ج
١٩	٢-	٠	٢+
٢٠	١-	٠	١+
٢١	١-	٠	١+
٢٢	٠	١+	٢+
٢٣	١+	٢+	٣+
٢٤	١+	٠	١-
٢٥	١+	٠	١-
٢٦	١+	٠	١-
٢٧	١+	٠	١-
٢٨	٠	١+	٠
٢٩	١-	٠	١+
٣٠	٠	١+	٠
٣١	١+	٠	١-
٣٢	١+	٠	١-
المجموع			

والان لاحظ ان

(أ) تعنى قابلية مرتفعة للعمل .

(ب) تعنى قابلية متوسطة للعمل

(ج) تعنى العزوف عن العمل .

ما علاقة ذلك بنظريتي (X) ، (Y) حاول ان تعرف الاجابة .

اختبار التكيف

هل يمكنك التكيف مع البيئة المحيطة بك .. ؟ حاول معنا الاجابة على الاسئلة التالية
في حدود عشرة دقائق لتعرف مدى مقدرتك على التكيف .

اكمل سلسلة الارقام او الحروف او الاشكال التالية بما تراه مناسب .

(١) ١١، ١٤، ١٧، ٢٠

(٢) ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦

(٣) د، خ، ح، ج، ث، ت


(٤) ٧، ١٠، ٥، ٨، ٣

(٥) أ، ت، ج، خ، ذ

(٦) أ، أ، ت، ب، ب، ث

(٧) ٢٧، ٩، ٣، ١

(٨) ١٧، ٢٣، ٣٠، ٣٨، ٤٧

(٩) 

(١٠) ٨، ٣، ٧، ٤، ٦، ٥

(١١) أ، ب، ت، ث، ح، ج، خ

(١٢)  /

(١٣) ٢ ٩ ٨ ٨ ٨ ٨




(١٤) ٣٥، ٣٩، ١٣، ١٦، ٨، ١٠

(١٥) أ، ي، و، ب، ه، ن

- (١٦) ، ١٤ ، ٢ ، ١٠ ، ١٦ ، ٤ ، ٢٠ ، ٢٦
- (١٧) * ← ** ← *** ← **** ← *** ← ** ← *
- (١٨) * ← *** ← **** ← ** ← *** ← *
- (١٩) ، ٦٠ ، ١٥ ، ٤٥ ، ١٥ ، ٣٠
- (٢٠) أ ، ب ، ث ، ح ، ر ، ظ ،
- (٢١) ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
- (٢٢) □ □ □ □ □ □ □
- (٢٣) ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
- (٢٤) ، أ ، ي ، ٣ ، هـ ، غ ،
- (٢٥) ، ٦ ، ب ، ٤ ، ث ، ٦ ،
- (٢٦) ، ٣ ، ٩ ، ٢ ، ١٠ ، ١ ،
- (٢٧) ، ش ، س ، ص ، ز ، ر ، ض ،
- (٢٨) ، ٦ ، ٩ ، ١٥ ، ٢٤ ،
- (٢٩) ، ب ، و ، ث ، ن ،
- (٣٠) ج ذ ح خ ذ خ



مفتاح الحل

٨ (١)	٧ (٢)	ب (٣)	١٢ (٤)	٥ (٥) س
٦ (٦) ت	٨١ (٧)	٢١ (٨)	٩ (٩)	
٢ (١٠)	١١ (١١) ذ	١٢ (١٢) /	١٣ (١٣)	
١٤٠ (١٤)	١٥ (١٥)	٨ (١٦)	١٧ (١٧) *	
١٨ (١٨) *****	١٩ (١٩)	٢٠ (٢٠) ل	٢١ (٢١)	
٢٢ (٢٢)	٢٣ (٢٣)	٢٤ (٢٤)	٢٥ (٢٥) ح	٨ (٢٦) س
٢٧ (٢٧) ذ	٢٨ (٢٨) ٦	٢٩ (٢٩) ح	٣٠ (٣٠) ز	

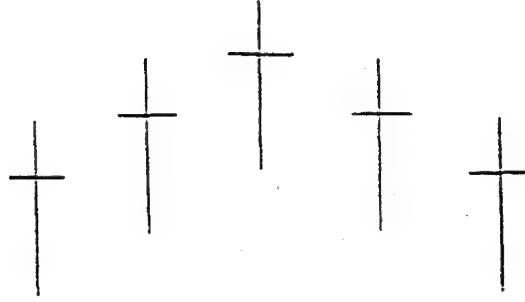
امنح نفسك ٣ درجات على كل اجابة صحيحة .

المتوسط ٤٨

٩٠ - ٦٩	ممتاز
٦٦ - ٥٧	جيد جداً
٥٤ - ٤٨	جيد
٤٥ - ٠	ضعيف

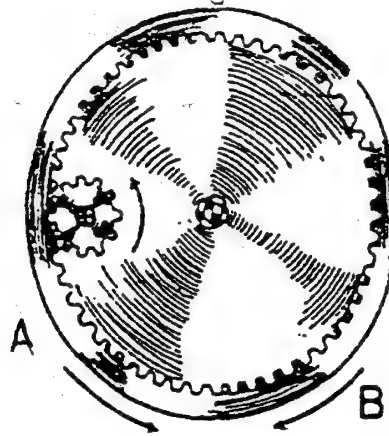
اختبار
الخدع الإدراكية

شكل (١)



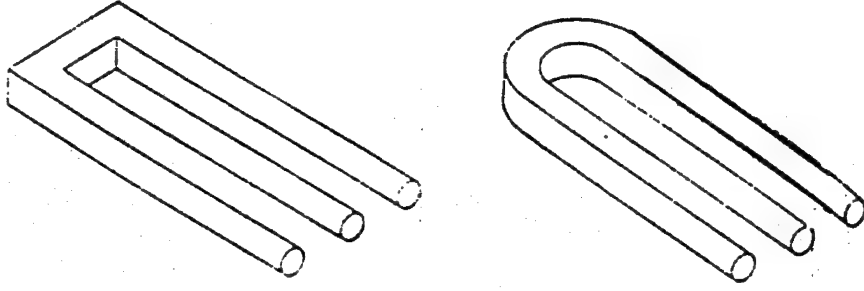
ماذا ترى في هذه الصورة ؟

شكل (٢)



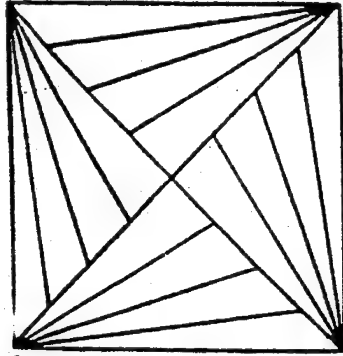
في أى الاتجاهين تدور التروس ؟

شكل (٣)



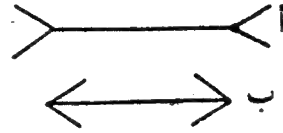
كم عدد النهايات بكل قضيب ؟

شكل (٥)



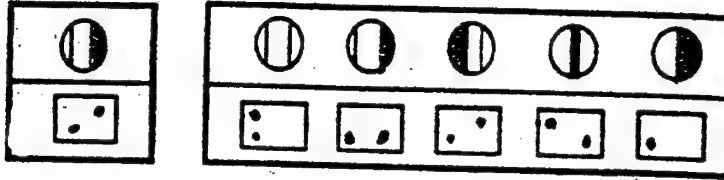
ما هو عدد المثلثات داخل هذا الشكل

شكل (٤)



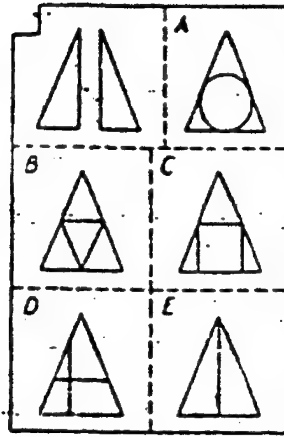
أي الخطين أكبر ؟

شكل (٦)



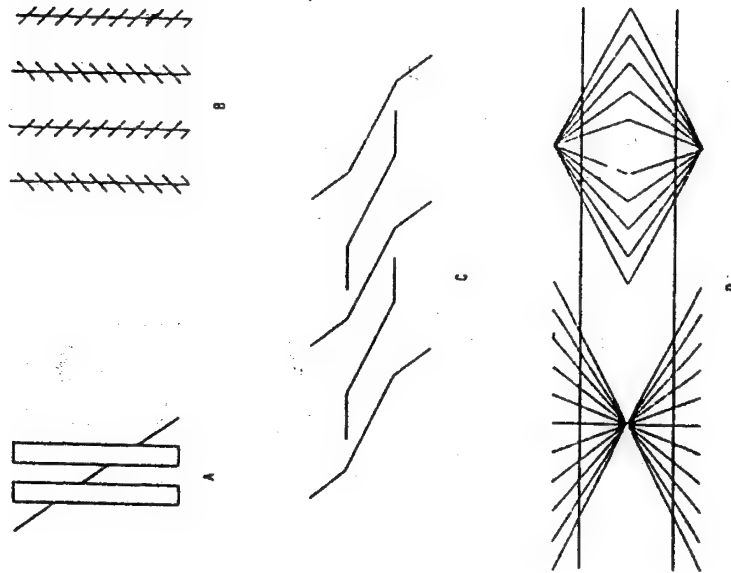
ضع علامة ✓ على أحد الاشكال الخمسة بحيث تكون متطابقة مع الشكل الموجود بمفرده

شكل (٧)



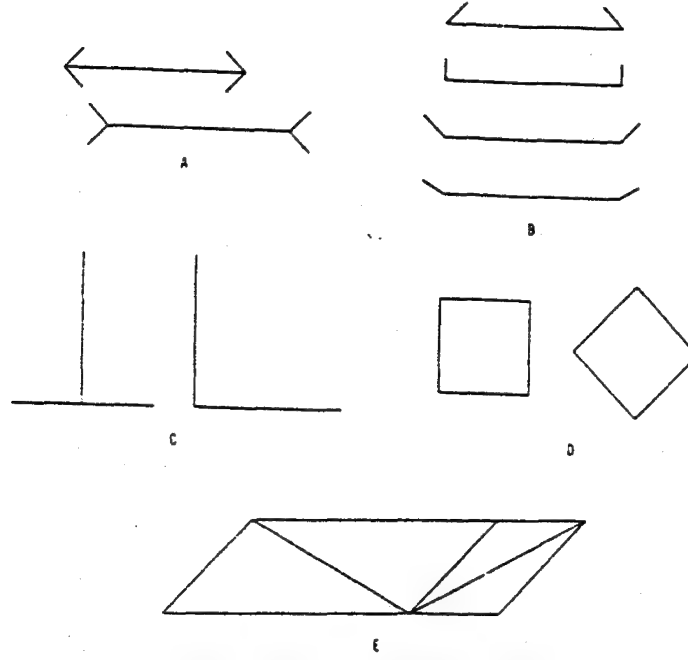
أى من الاشكال (A,B,C,D,E) يمكن تكوينه من الشكل الموجود فى اعلى اليسار ؟

شكل (٨)



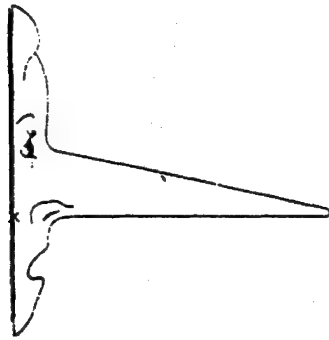
علق على الشكل السابق بالتفسير الذى تراه ...

شكل (٩)

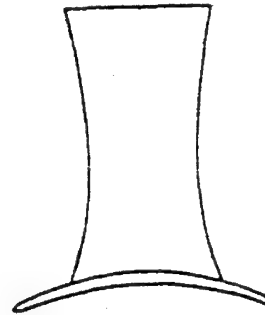


علق على الشكل السابق بالتفسير الذي تراه ...

شكل (١١)



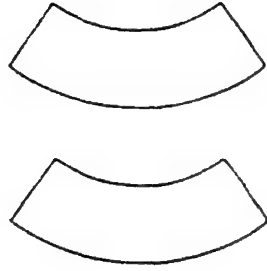
شكل (١٠)



هل ارتفاع الانف ام ارتفاع الرأس اطول ؟

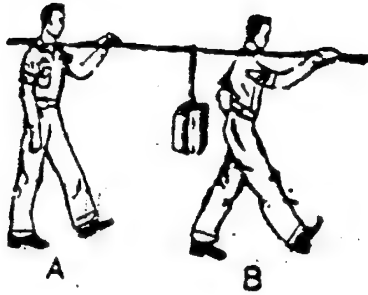
هل ارتفاع البرنيطة أم حافتها اطول ؟

شكل (١٣)



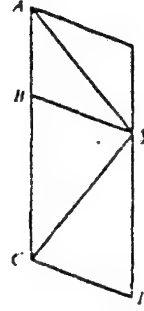
أى من الشكلين أطول ؟

شكل (١٥)



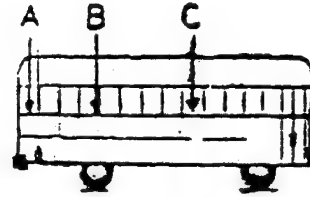
أى من الرجلين A, B يحمل ثقلًا أكبر ؟

شكل (١٢)



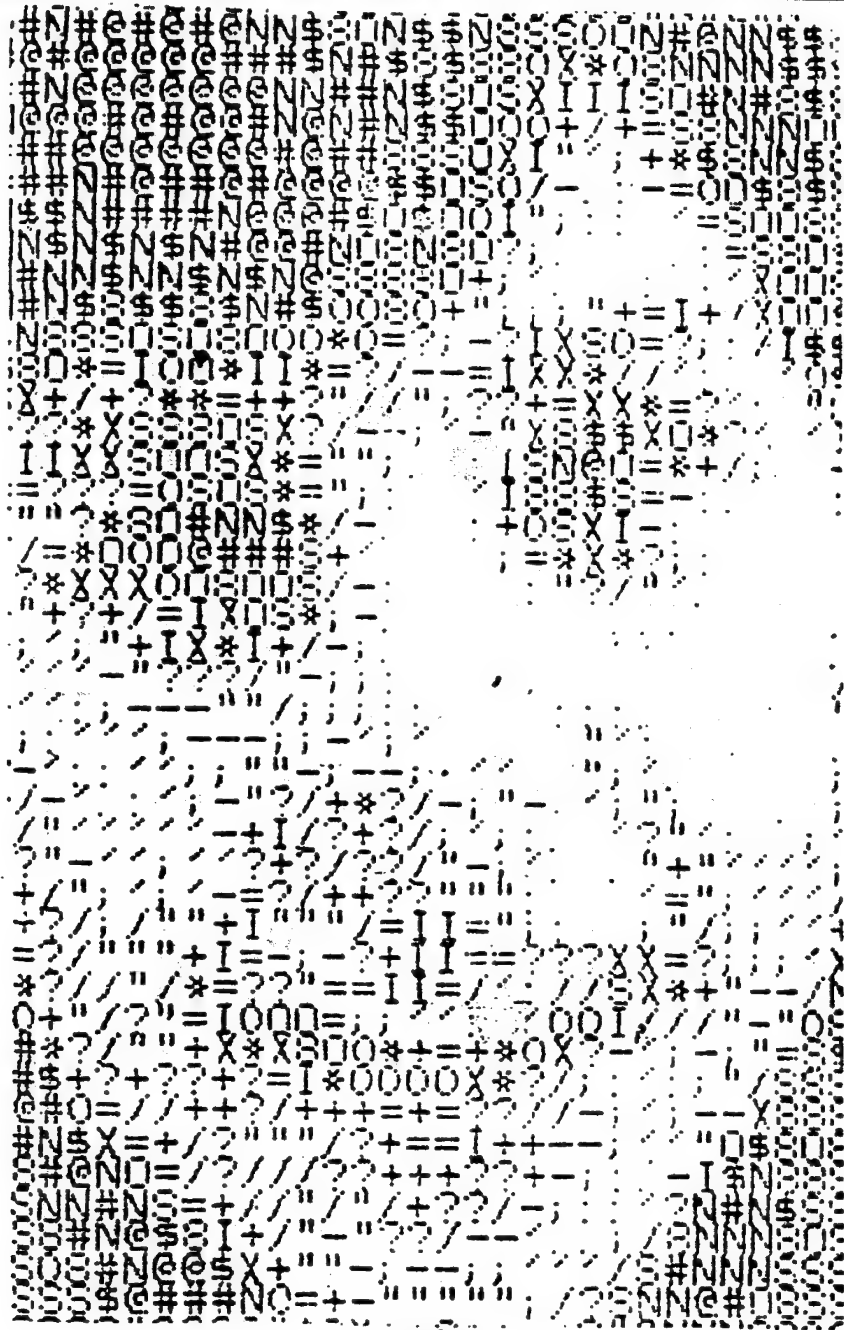
أى من الآتى أطول AX, BC, CX, XD ؟

شكل (١٤)



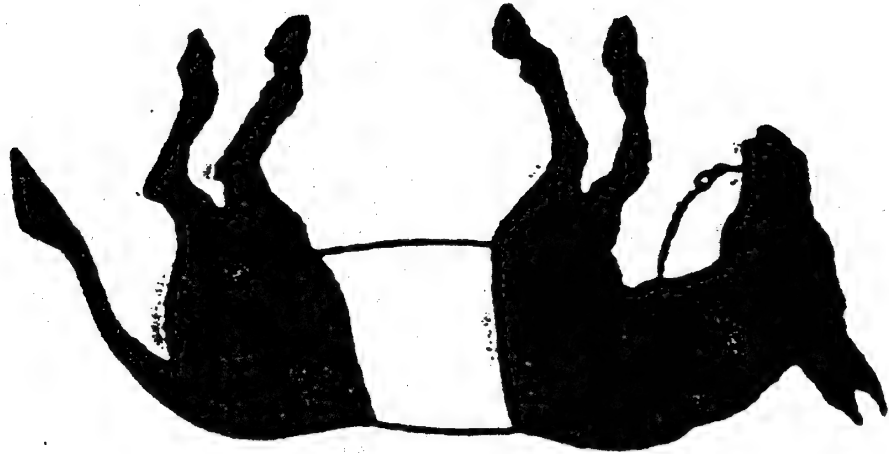
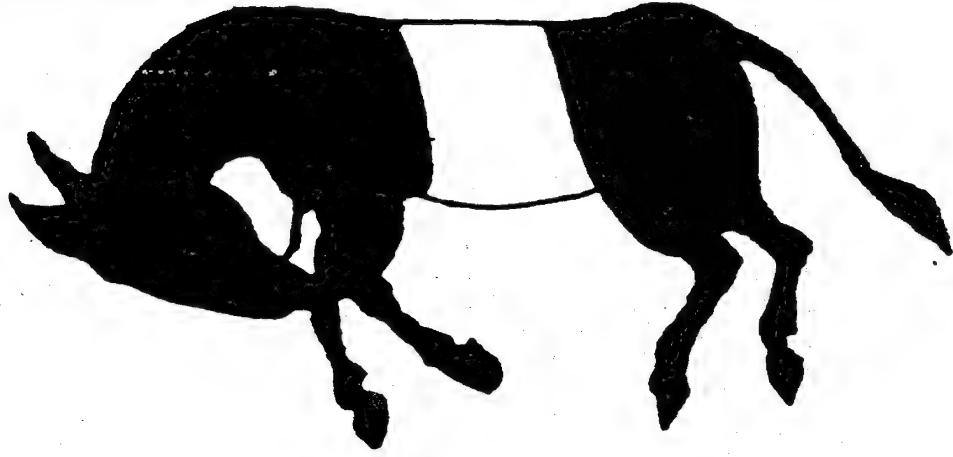
أى من الأماكن A, B, C يتزن فيها الفرد

أكثر من الآخرين ؟



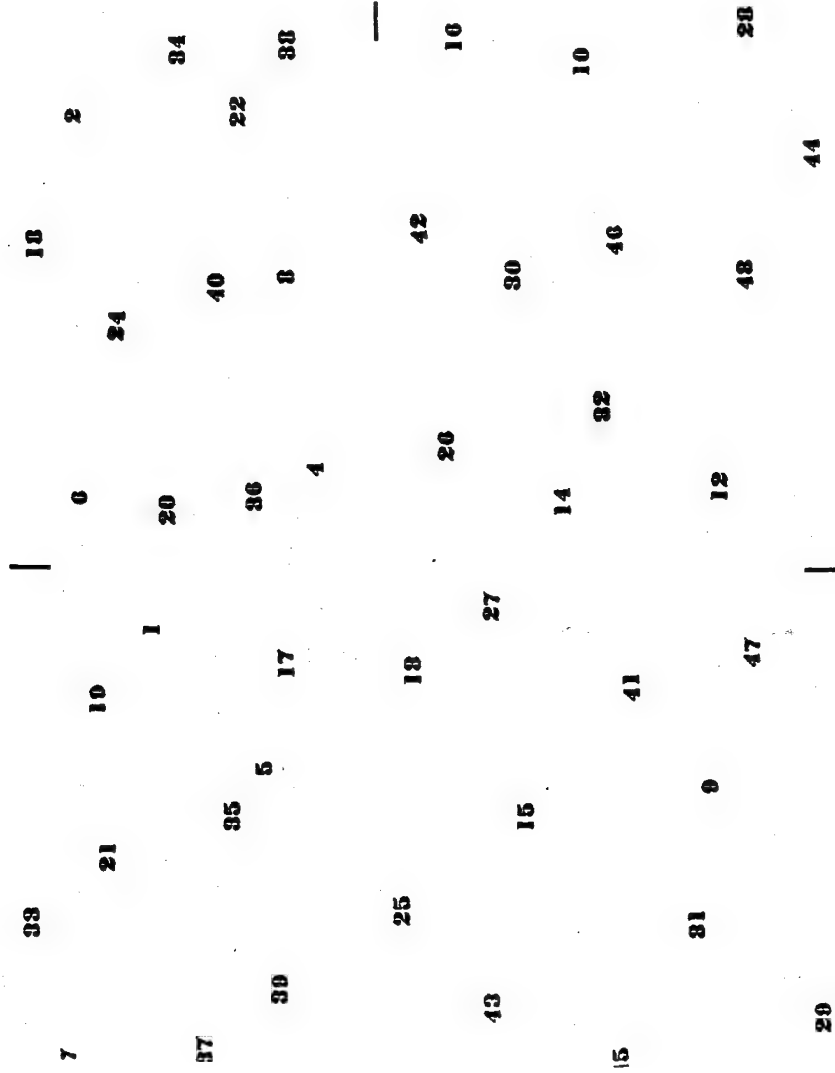
شكل (١٦)

ماذا ترى في هذه الصورة ؟



شكل (١٧)

هل يمكنك وضع الفارسين على الحصانين دون ثني أو قطع الورقة



شكل (١٨)

صل جميع الأرقام مع بعضها بأقل عدد من الخطوط في زمن قدره ثلاثة دقائق ...

بسم الله الرحمن الرحيم

٨١١

الجزء الثاني : العلاقات الانسانية

- ٣٤١ • تمهيد
- ٣٤٢ • التوجيه المهني
- ٣٤٣ • تحقيق الذات

الفصل التاسع التدريب

- ٣٥٥ • تقديم
- ٣٥٦ • مبادئ التدريب
- ٣٦٠ • مراحل التدريب
- ٣٦٣ • تحديد الاحتياجات التدريبية
- ٣٦٥ • تصميم البرامج التدريبية
- ٣٦٥ • تجهيز المعدات والاساليب التدريبية
- ٣٦٨ • تنفيذ البرنامج التدريبي
- ٣٦٩ • تقييم برنامج التدريب والمتدربين

الفصل العاشر تقييم اداء العاملين

- ٣٨٣ • تقديم
- ٣٨٣ • المفهوم
- ٣٨٣ • الهدف
- ٣٨٤ • التقييم الرسمي وغير الرسمي
- ٣٨٦ • الجهة المستولة عن تقييم الاداء
- ٤٠٧ • خطوات برنامج التقييم
- ٤٠٩ • طرق تقييم الاداء

الفصل الحادى عشر الانسان

- تقديم ٤٣٣
- ايها الانسان اعرف نفسك ٤٣٣
- الطبيعة الانسانية ٤٣٦
- السلوك الانسانى ٤٤٣
- تفسير السلوك ٤٤٥
- التفسير العلمى للسلوك ٤٥٦

الفصل الثانى عشر دوافع العمل

- تقديم ٤٨٣
- مفهوم الدوافع ٤٨٣
- الحاجات الانسانية ٤٨٧
- نظريتى Y, X ٤٨٩
- العوامل الدافعة والوقائية ٤٩٢
- الشخصية ٤٩٤

الفصل الثالث عشر القيادة الادارية

- تقديم ٥٢٥
- من هو المدير ٥٢٥
- من هو القائد ٥٢٥
- انماط القيادة ٥٢٦
- القائد والقيادة ٥٢٨
- القيادة والزعامة ٥٢٩
- الدافعية والقيادة ٥٣٠
- القيادة والاتجاهات ٥٣٤
- القيادة والتابعين ٥٣٥
- القيادة ومستوى رضا التابعين ٥٣٩
- القيادة والنفوذ ٥٤٢

٥٤٣	• القيادة والسيطرة
٥٤٦	• القيادة وصنع القرار
٥٤٧	• القيادة والتفويض
٥٤٩	• القائد وشخصيات تابعيه
٥٥٢	• القائد وازمات تابعيه
٥٥٣	• التابعين وسلوكيات القادة
٥٥٩	• واجبات القائد
٥٦١	• العوامل التي تزيد من فاعلية القائد
٥٦٢	• العوامل التي تحد من فاعلية القائد

الفصل الرابع عشر الاتصالات الادارية

٦٨٧	• تقديم
٦٨٨	• مفهوم الاتصال
٦٨٩	• عملية الاتصال
٦٩٢	• انواع الاتصال
٦٩٤	• الاتصالات والتنظيم الرسمي
٦٩٤	• الاتصالات والتنظيم غير الرسمي
٦٩٥	• الاتصال ونظريتي X ، Y
٦٩٧	• الصراع والاتصالات
٧٠١	• الاتصال والانصات
٧١٠	• الشخصية والاتصالات
٧١٥	• تفاعلات الاتصال
٧١٩	• القيادة والاتصالات
٧٢٠	• عوائق الاتصال
٧٢٤	• التشويش والاتصالات
٧٢٦	• انماط الاتصال

تطبيقات عامة

الفصل الخامس عشر

قائمة المراجع

فهرس الحالات العملية

الصفحة	التطبيقات	م
٨	الوحدة التنظيمية	(١)
٩	التنظيم الإدارى	(٢)
١٣	السلطة الإدارية	(٣)
١٤	النظام والنظم	(٤)
١٦	الأهداف	(٥)
٢٠	الكفاءة	(٦)
٢٥	سياسات تخطيط القوى العاملة	(٧)
٣٢	العملية الإدارية	(٨)
٤٠	التوصيف الهيكلى للتخطيط	(٩)
٤٢	التوصيف السلوكى للتخطيط	(١٠)
٥٨	القوى	(١١)
٥٩	قوة الملاحظة	(١٢)
١١٤	طرق جمع المعلومات	(١٣)
١٢٠	بطاقات الوصف	(١٤)
١٣٤	الوظائف الروتينية اليدوية	(١٥)
١٣٦	الوظائف الروتينية الآلية	(١٦)
١٣٩	الوظائف الروتينية الذهنية	(١٧)
١٤١	الوظائف الإشرافية	(١٨)
١٤٦	الطرق الإحصائية لتحديد حجم العمالة	(١٩)
١٤٩	معدلات الأداء لتحديد حجم العمالة	(٢٠)
١٥١	سلاسل ماركوف لتحديد حجم العمالة	(٢١)
١٥٧	معدلات الغياب	(٢٢)
١٦٠	معدلات دوران العمل	(٢٣)
١٦٣	احتياجات العمل	(٢٤)

١٧١	(٢٥)	نماذج القوى العاملة
١٧٧	(٢٦)	تطبيق عام
١٩٥	(٢٧)	البنك الأعلى
١٩٨	(٢٨)	حيرة عبد العاطي
٢٢٢	(٢٩)	الذكاء
٢٤٤	(٣٠)	تداعى الكلمات
٢٤٥	(٣١)	روشاح
٢٥٠	(٣٢)	تفهم الموضوع
٢٥٤	(٣٣)	اكمال الجمل
٢٥٦	(٣٤)	استقصاء نضوج الشخصية
٢٦٤	(٣٥)	المول
٢٧٠	(٣٦)	المجموعة بدون قائد
٢٧٢	(٣٧)	السلة
٢٨٠	(٣٨)	الكلمات
٢٨٧	(٣٩)	مقابلة عكس الشاعر
٣٠١	(٤٠)	طريقة الترتيب في تقييم الوظائف
٣٠٨	(٤١)	طريقة التصنيف في تقييم الوظائف
٣١١	(٤٢)	طريقة النقاط في تقييم الوظائف
٣٢١	(٤٣)	طريقة مقارنة العوامل
٣٢٩	(٤٤)	معدل الأجر
٣٣٧	(٤٥)	هيكل الأجور
٣٤٧	(٤٦)	ممارسة العلاقات الإنسانية
٣٥٨	(٤٧)	المعارف التدريبية
٣٧٥	(٤٨)	اختيار مسئول التدريب
٣٧٨	(٤٩)	تقييم البرامج التدريبية
٤١١	(٥٠)	المقارنات الزوجية
٤٢١	(٥١)	تقويم الوظائف
٤٢٣	(٥٢)	الجوانب المعرفية

٤٥٨	جانبى المخ (٥٣)
٤٦٨	الصادقة (٥٤)
٤٧١	الثقة بالنفس (٥٥)
٥٠٠	أنماط السلوك الإدارى (٥٦)
٥٠٧	الوالد والبالغ والطفل (٥٧)
٥١٣	الصراع بين الموهب والانا الأعلى (٥٨)
٥١٦	لماذا يعمل الإنسان (٥٩)
٥٦٩	المدير وضع القرار (٦٠)
٥٧٤	الاختيار القيادى (٦١)
٥٨٠	أنماط القيادة (٦٢)
٥٩٥	الشبكة الإدارية (٦٣)
٥٩٦	المدير ونظريتى X و Y (٦٤)
٦٠١	الرضا عن العمل (٦٥)
٦١٧	الحاجات الإنسانية (٦٦)
٦١٩	المدير الكفاء (٦٧)
٦٢١	التابعين وسمات المدير (٦٨)
٦٢٣	المدير والعمل المتبع (٦٩)
٦٢٥	المدير وإصغاء التابعين (٧٠)
٦٢٧	المدير وإعلام التابعين (٧١)
٦٢٩	المدير واحترام التابعين (٧٢)
٦٣١	المدير المتكبر (٧٣)
٦٣٤	المدير وابتكار التابعين (٧٤)
٦٣٦	المدير والابتكار فى جو العمل (٧٥)
٦٣٨	القيم وسلوكيات القادة (٧٦)
٦٤٨	المدير المغامر (٧٧)
٦٥٣	أيها المدير اعرف شخصيتك (٧٨)
٦٦٣	سلوكيات القادة (٧٩)
٦٧٧	المدير الناجح (٨٠)
٦٦٩	المدير والتحكم فى الصراعات (٨١)

٧٢٩	(٨٢) هل أنت ميكانيكي الشخصية
٧٣٢	(٨٣) العلاقات التبادلية
٧٣٤	(٨٤) مفاهيم الاتصال الفعال
٧٣٦	(٨٥) حالات الذات
٧٣٩	(٨٦) الاتصال الفعال
٧٤٧	(٨٧) تحديد المهارات والمعارف
٧٥٠	(٨٨) تحديد الاحتياجات التدريبية
٧٥٧	(٨٩) اختبار معلوماتك عن التدريب
٧٦٢	(٩٠) الارقسام
٧٧١	(٩١) القدرة على التركيز
٧٧٤	(٩٢) قوة الملاحظة
٧٨٢	(٩٣) الاشكال
٧٩٦	(٩٤) القابلية للعمل
٨٠١	(٩٥) التكيف
٨٠٤	(٩٦) الحدع الادراكية

قائمة المراجع حسب ورودها بالكتاب

- (١) د. حسين شرارة - مجموعة محاضرات تدريبية - بشركة السويس لتصنيع البترول
- (٢) د. أحمد سيد مصطفى - المدير في البيئة المصرية - غير مبين سنة النشر ١٩٩٦
- (٣) دار الآفاق الجديدة - كيف تصبح عبقرياً - بيروت غير مبين سنة النشر
- (٤) د. منصور فهمي - ادارة الافراد - الهيئة العامة للمطابع الاميرية - غير مبين سنة النشر
- (٥) د. شوقي حسين عبدالله - سياسات الافراد - دار النهضة العربية ١٩٨٨
- (٦) د. عاطف عبيد - ادارة الافراد - الهيئة العامة للمطابع الاميرية ١٩٨٥
- (٧) حامد احمد رمضان - ادارة الموارد البشرية - غير مبين الناشر ١٩٩٤
- (٨) د. محمد عثمان اسماعيل - ادارة الموارد البشرية - دار النهضة العربية - غير مبين سنة النشر
- (٩) د. نبيل الحسيني النجار - د. مصطفى راغب - ادارة الافراد والعلاقات الانسانية غير مبين الناشر
وسنة النشر
- (١٠) أ. رضا عبد الرازق وآخرون - ادارة الافراد - غير مبين الناشر وسنة النشر
- (١١) د. علي ماضي - النفس البشرية - دار النهضة العربية - القاهرة - ١٩٩٢
- (١٢) أ. أيمن الشربيني - كيف يمكنك قياس ذكائك - مؤسسة البستاني للطباعة-١٩٩٣
- (١٣) د. عطية محمود حسن - علم النفس الاكلينيكي - دار الشروق - غير مبين سنة النشر
- (١٤) د. حسن خير الدين - العلوم السلوكية - مكتبة عين شمس - غير مبين سنة النشر
- (١٥) أ. صبحي عبد اللطيف وآخرون - الميول والاتجاهات - مؤسسة مختار - غير مبين سنة النشر .
- (١٦) د. ابراهيم الغمري - ادارة الافراد والسلوك التنظيمي - غير مبين الناشر وسنة النشر
- (١٧) د. كمال عزام - ادارة الموارد البشرية - غير مبين الناشر أو سنة النشر
- (١٨) د. صلاح الدين عبد الباقي - د. عبد الغفار حفي - ادارة الافراد والعلاقات الانسانية - المكتب
العربي الحديث - ١٩٨٨
- (١٩) د. على السلمي - ادارة الافراد والكفاية الانتاجية - غير مبين الناشر أو سنة النشر
- (٢٠) الموسوعة الاسلامية - الجزء الرابع
- (٢١) د. محمد شفيق - السلوك الانساني - الشركة المتحدة للطباعة والنشر - غير مبين الناشر
- (٢٢) د. عبد الرحمن توفيق - التدريب الاداري - الجزء الثاني - غير مبين الناشر وسنة النشر
- (٢٣) د. محمد عماد الدين - المنهج العلمي لتفسير السلوك - غير مبين الناشر وسنة النشر
- (٢٤) د. محمد شهاب - السلوك الانساني في التنظيم - غير مبين الناشر - ١٩٨٨

- (٢٥) د. محمد اسماعيل يوسف - المركز العربى للتطوير الادارى
- (٢٦) د. ظريف شوقى - السلوك القيادى وفاعلية الادارة - غير مبين الناشر وسنة النشر
- (٢٧) ريم سالم - كيف تحضر موظفيك - غير مبين الناشر وسنة النشر
- (٢٨) د. على عبد الوهاب - محاضرات تدريب بشركة السويس لتصنيع البترول
- (٢٩) د. محمد شفيق - العاملة الصيفية للطلاب المصريين فى الخارج وأثرها على قيمهم واتجاهاتهم - القاهرة - جامعة عين شمس - كلية الآداب - ١٩٧٧
- (٣٠) د. ناصر العديلي - ادارة السلوك التنظيمى - الطبعة الاولى - الرياض - ١٩٩٣
- (٣١) د. سعيد يس عامر - الاتصالات الادارية والمدخل السلوكى - دار المريخ للطباعة ١٩٩٥
- (٣٢) د. عبد الرحمن عبد الباقي - العلاقات الانسانية - مكتبة عين شمس ١٩٧٨